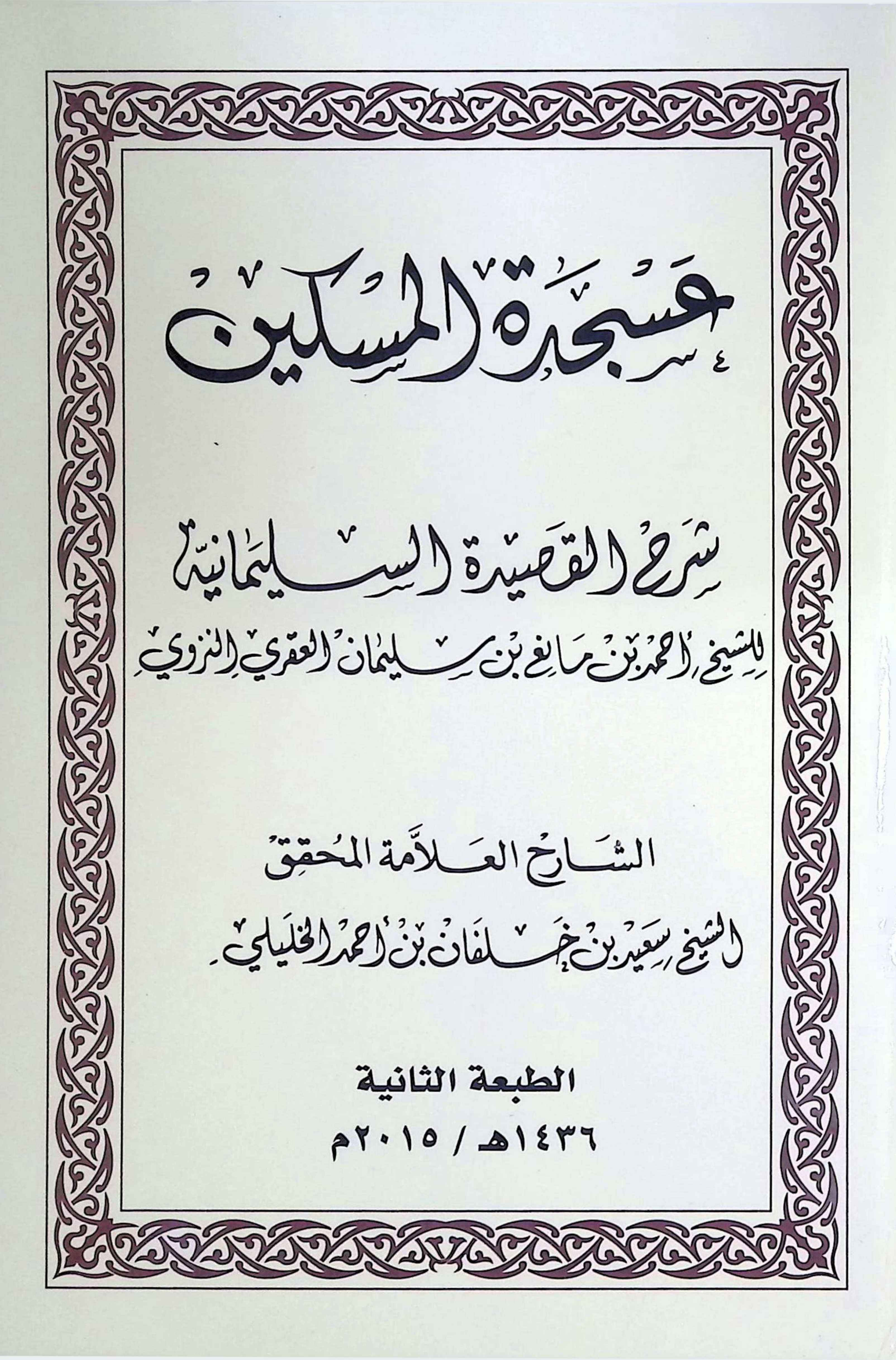


عسجدة المسكين

شرح القصيدة السليمانية

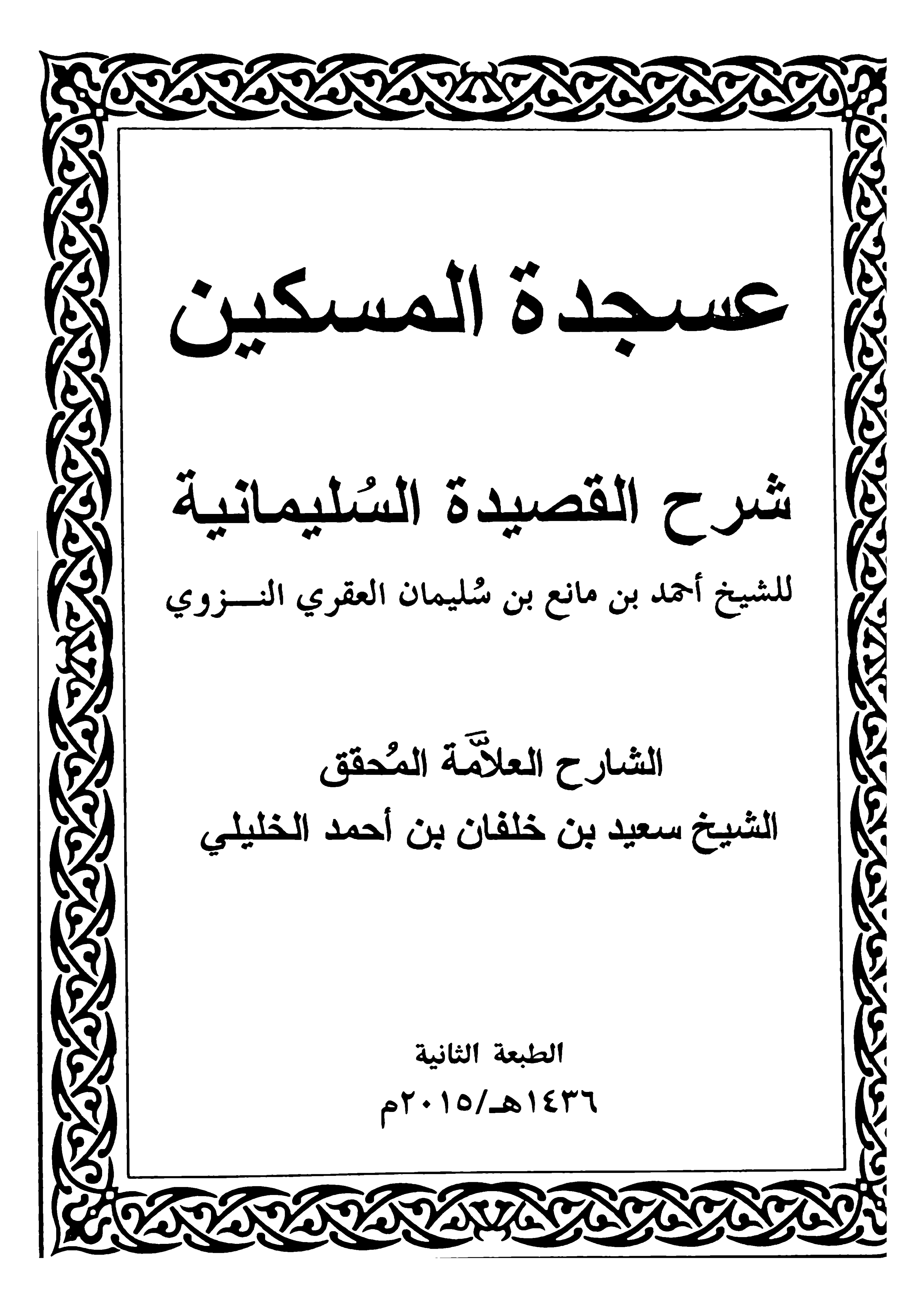
للشيخ أحمد بن مانع بن سليمان العقري النزوي

الشارح العلامة المحقق

الشيخ سعيد بن خلفان بن أحمد الخليلي

الطبعة الثانية

١٤٣٦هـ / ٢٠١٥م



عسجدة المسكين

شرح القصيدة السُليمانية

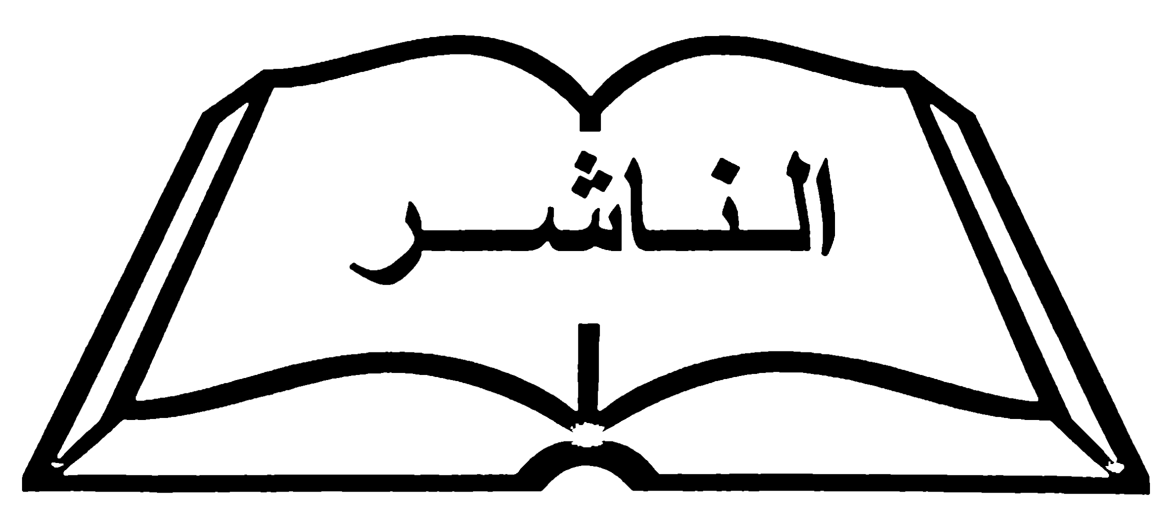
للشيخ أحمد بن مانع بن سُليمان العقري النـــزوي

الشارح العلاَّمة المُحقق

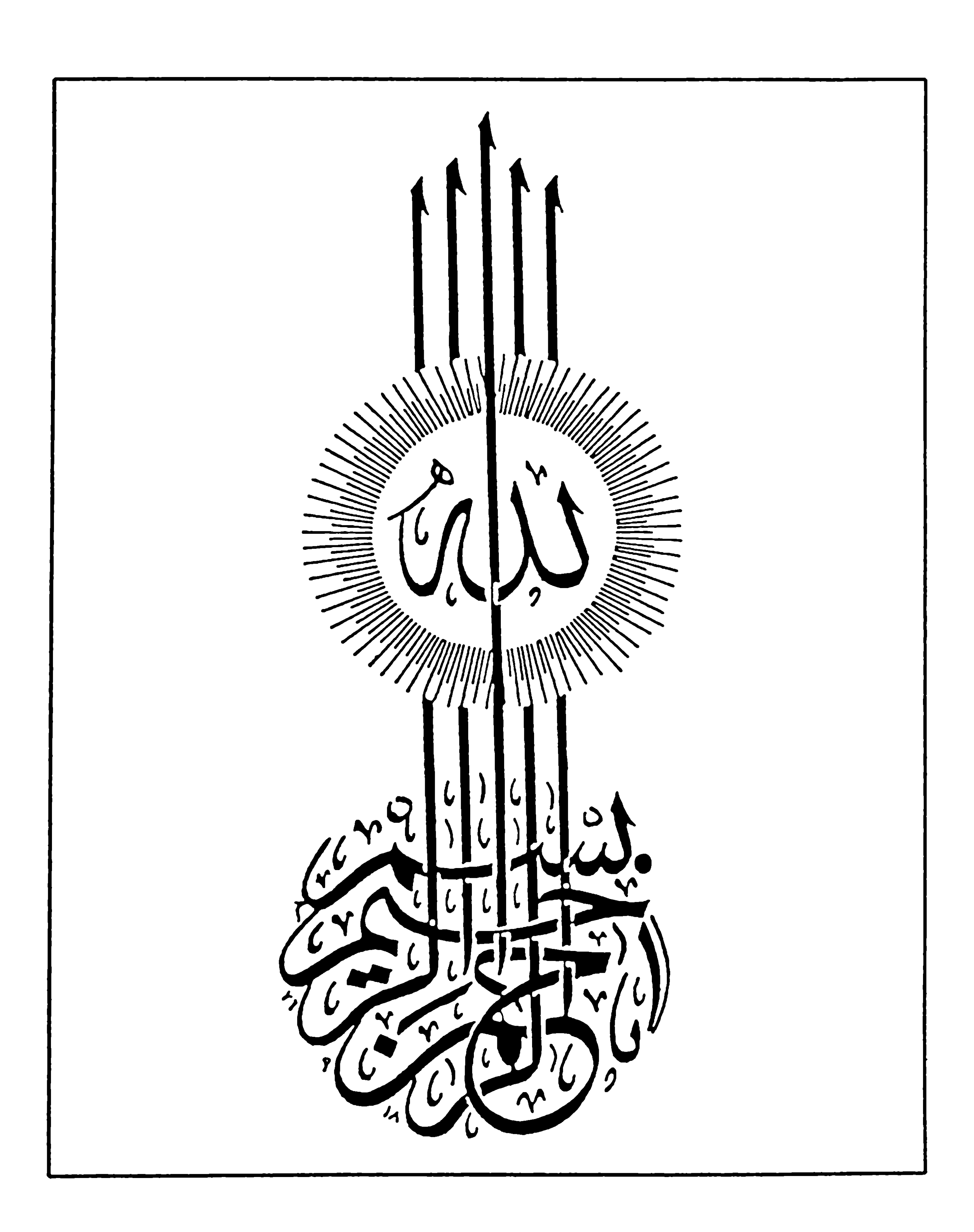
الشيخ سعيد بن خلفان بن أحمد الخليلي

الطبعة الثانية

١٤٣٦هـ/٢٠١٥م



مكتب المستشار الخاص لجلالة السلطان
للشؤون الدينية والتاريخية


الله
بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي اينع ثمار قلوب المهتدين واجرى جداول انهار
مباهج عبارات الامجدين حتى شقت رياض امكنة احمدت
بغيضان الذين فسقتها فاخصبتها وشفتها من اسقام
بجهالة المتمردين وقومتها بثقاف الهداية والوفاية
الى آن حصادها الموفقين المؤيدين ففازوا بما احتسبوا
وربحوا حتى رقوا الى عليين واشهد ان لا اله الا الله وحده
لا شريك له ولا عنه ولا منه ولا مثل في السموات
ولا في الارض من حيوان ولا آدميين احمده على ما من به
علي من نعمه الظاهرة والباطنة وبما الهمنا من الحق المبين
وبعد فاني قد سالني بعض اخوان الود الطاهرين من الدرن
والحقد الذين لهم امارة كلمة الاخلاص مسموعة ولبنيان
المجد مفاخرهم مشيدة مرفوعة ان اشرح لقصيدة اللامية

صورة الصفحة الأولى من المخطوط

السلمانية • في المنازل القمرية الشامية واليمانية

فاعتذرت عنده فلم يسمح • فكنت على اجابته وجوبا

ساعة للقريحة المح • الى ان وفقني الله لحل عقدها المنظوم

المتقارب • وبسطتها في عرصة بياض طروس المطالب

والمارب • وسميتها عجالة المسكين

والدليل على الضال للادبار والشرطين • لانها زادت الدلالة

على السعود والنحوس • وذلك من اشارات الايات على

اتخاذ العروس • وانتقال الجاجة الشوس • واعتلاق

الملبوس • وازعاج مساعير كرب البسوس • وقال الله

تعالى جل وعلا في نحس مستمر • وقال تعالى في ايام نحسات

كما حكى عن بعض الملوك اراد ان يبني على عرس له فاتى

منجما فساله عن الليلة المقبلة عليه اهي موافقة ام لا

فقال المنجم لا لان الزهرة متصل بالتربيع من طالع

صورة الصفحة الثانية من المخطوط


تقديم



مؤلف القصيدة السليمانية ، هو : العلامة أحمد بن مانع بن سليمان بن مداد بن عدي بن ربيعة بن محمد بن راشد بن صلت بن ربيعة بن أبي غسان الناعبي العقري النزوي ؛ من علماء القرن التاسع ؛ عالم في الفقه ، والعربية ، والفلك ؛ له كثير من النظم في فنون مختلفة ، له : " ميمية " ، في النحو ، سماها : " فريدة مرجان العلوم " .

جاءت ترجمته ، وشيء من مناظيمه ، في مجاميع رقم : (١٥٥٤) مخطوط ؛ وفي رقم : (٤٣٤) مخطوط ؛ ورقم : (٢٣٩/ م) مخطوط ؛ فأخذ الشيخ سيف بن حمود البطاشي (رحمه الله) ، من هذه الكتب ، فترجم له في : " إتحاف الأعيان في تاريخ بعض علماء عمان " - الجزء الثاني - رقم : (٩٢٠) مطبوع ، كما هو في أصله المخطوط ؛ وجاءت ترجمته في : " قلائد الجمان " مطبوع ؛ وفي كتاب : " نزوى عبر الأيام " ، مطبوع ؛ فمن شاء أن يطلع على مناظيم هذا العلامة ، فعليه بهذه الكتب وغيرها ، الموجودة بمكتبتنا .

أما الشارح ، فهو : الشيخ سعيد بن خلفان الخليلي - العلامة المحقق - فعنه تراجم عديدة .

في هذا الكتاب بعد إنتهاء شرح السليمانية ، يأت تنبيه من الشيخ أبي مسلم ناصر بن سالم ، عن صور المنازل ، تخالف بعض الشيء ، عن ما رسمه الشارح ، ولعل إختلاف صور المنازل بإختلاف الأقطار ، وإختلاف قوة نظر الرائي ، إذ لم يكن عندهم - آنذاك - آلات مكبرة ، فكل رسم على قدر قوة نظره في المشاهدة ؛ وكنت أرى الثريا أثني عشر نجما ، واليوم وأنا أكتب هذه السطور ، أراها خمسة أنجم ، فعلى هذا لا إعتراض على الشارح ، وخصوصا أن العلامة أبو مسلم ، يسكن في زنجبار ، وتختلف المطالع هنالك عن عمان .

وبعد إنتهاء شرح السليمانية ، جاءت فوائد أخرى أضافها الشارح ، كما نبه عنها في أول الكتاب ، وهي ليست عنه ، أولها حساب معرفة أوائل الشهر الرومي ؛ ثم في بيان منازل القمر ، وما يترتب على ذلك من أعمال ؛ ثم فصل في إبتداء السنين من الرومي ؛ ومع إنتهائها يشرع في أسرار القلم ، أي : في أعمال الأسرار التي تكتب بالقلم ؛ ثم ذكر الأوفاق ، وتركيبها ،

ومدلولاتها .

نشير هنا ، إلى أن هذه النسخة التي إعتمدناها لطبع الكتاب ، هي النسخة الوحيدة الموجودة في مكتبتنا ، تحمل رقم : (١١٦١) ، وهي نسخة أكل المداد قرطاسها ، فكتبناها ، وبذلنا جهدا في تصحيحها ، وضبط مدلولاتها ، وهي تحمل رقم : (١١٥٥) .

ولقد بحثنا كثيرا عن نسخة ، فلم نوفق ، لذلك إعتمدنا النسخة التي كتبناها بالقلم ، واعتبرناها أصح من النسخة الأصلية ، لأنا راجعناها كلمة كلمة ، وصححناها جهدنا ، وهي تحمل رقم : (١١٥٥) مخطوط .

وإتماما للفائدة ، وجدنا هذه الأرجوزة ، بمخطوط رقم : (١٧٦ ـ م) ، بتاريخ : ١٥/ صفر /١١٨٣هـ ، وهي في بيان معرفة منازل القمر ، فأحببنا إثباتها ، وهي هذه :

الحمد لله على ما أنعما	حمدا كثيرا وعلى ما ألهما
والشكر لله الذي أبدع ما	في الأرض من خلق وما فوق السما
والفضل لله الجواد المنعم	معلم الإنسان ما لم يعلم
وعالم الاسرار والإعلان	ومظهر الآيات والبرهان

دحا بسيط الأرض فوق الماء ... وركب الماء على الهواء

ثم أدار في السماء الفلكا ... وصير الأنجم فيها حبكا

والشمس قد سخرها والقمرا ... فعاد كالعرجون فيما قدرا

منازلا صيرها كالمنطقه ... منظومة في سلكها متسقة

يا سائلي عن صفة المنازل ... وما أرى فيها من الدلائل

فهي ثمان بعدها عشرونا ... يعرفها الحُسّاب أجمعونا

الشرطين وهو رأس الحمل ... إذا بدا في وقته المعتدل

ثلاث نجمات كما خط الألف ... فواحد عن القوام منحرف

ثم البطين وهو يبدوا خافي ... ثلاثة تشبه بالأثافي

ثم الثريا وهو نجم يعرف ... والناس في أعداده تختلف

والدبران أربع كالمدحج ... وداله في الأفق لم يعوج

في أحد الشرطين وهو الأيمن ... نجم كبير ظاهر مبين

وهقعة في صورة الجوزاء ... فسوف أجلوها لعين الراء

في رأسها ثلاثة مرتبطة ... تحسبها من قربها مختلطة

ونجمها الشرقي لا الغربي ... نجم كبير أحمر مضيء

ينبيك عن هذا تمام الصورة ... بيان تلك الهقعة المشهورة

وهنعة فيها كأن الصولجة ... لكن كلتا رأسها معوجة

كأنها في الخط ياء الكاتب ... معوجة الرأس خلاف الواجب

ثم ذراعا الأسد الضرغام ... هذا يماني وهذا شامي

كل ذراع منهما نجمان ... والحكم في ذلك لليماني

والنثر نجمان خفيان النظر ... ولطخة بينهما مثل الأثر

والطرف نجمان بلا تمويه ... فواحد أكبر من أخيه

وجبهة أربعة مختلفة ... تشابه الكاف لمن رام الصفة

والحرتان وهما نجمان ... ثم لها الزبرة إسم ثاني

وصرفة فتلك نجم واحد ... ليس له في قربه مساعد

وبعدها العواء خمس أنجم ... شبيهها في الخط لام فاعلم

ثم السماكان فكل منهما ... نجم يباريه أخوه في السما

ثم السماك الأعزلي المنزلة ... والرامحي ليس ذاك الحكم له

والغفر فهو أول الميزان ... وبدؤ كل منزل يماني

ثلاث نجمات معوجات ... كالقوس إذ أوتر للرمات

ثم الزبان من النجوم ... نجمان مثل الرمح في التقويم

ثم بدا من بعدها الأكليل ... مبينا لمن له معقول

نجومه ثلاثة مصفوفة ... وفوقه ثلاثة محروفة

وحوله سمط من النجوم ... تكللت بعقده المنظوم

والقلب قد لاح ثلاث نيرة ... بينهما نجيمة مشتهرة

هناك نجمان خفيان ترا ... بينهما نجما كبيرا أزهرا

وشولة لها نجوم عشرة ... في آخر العقرب هي مصورة

ونجمها ينظره ذو الخبرة ... آخرها مشبها بالإبرة

وهـي نجـوم شـخصها يبين   يشبهها من الحروف النـون
يلـوح فـي آخرهـا نجمـان   مرتفعـان الرسـم نـيران
وقد بدت من بعدهـا النعايم   بتسع نجمات يراهـا العـالم
أربعـة قـد قابلتـها أربعـة   من فوقـها نجيمـة مرتفعـة
وموضـع البلدة فـهو قـفر   ليس لـه من النجـوم آثـر
لكنـه مخصـوص بـالقلادة   صـارت لمن يحفظـها إفـادة
وشخصها يبدوا لعين الـراء   يشبهها في الخط حرف الراء
وبعده يلـوح سـعد الذابـح   لكل ذي عقـل رزيـن راجـح
نجمـان لكـن واحـد مرتفـع   ثـم أخـوه تحتـه متضـع
في الجانب العلوي نجم أصغـر   كأنـه فـي خيفـه مشـمر
وقد بدا من بعده سعد بلـع   نجمان ما بينهما من متسع
وقد بدا سعد السعود بعده   نجمان وهو في القوام ضده
وبعده يلوح سعد الأخبيـة   أربعـة كأنـهن راويـة
ثلاثـة أنجمـها مقسـومة   وبينـهن نجمـة مقصومـة
وقد بدا من بعدها الفرغـان   مرتفعـان الرسـم نـيران
نجومـه أربعـة تنتظـر   مقـدم وبعـده المؤخـر
وكـل فـرغ منـهما نجمـان   كأنمـا الأول شـكل الثـاني
ثم الرشاء وهو بطن الحوت   آخر مـا فصل فـي البيـوت
كأنـه الحـوت لـدى المثـال   لأنـه يشـرف بـالذلال

نجومــه دائــرة كالســمكة   في سلكها منظومة مستبكة

لكــن منــه كوكــب منــير   مبتــهج فــي بهجــة يســير

هذا الذي أثبته أهل الرصـد   مما عددنـاه وممـا لـم يعـد

والحمـد لله علـى التيسـير   لنظمها من غير مـا تفسير

ثم الصلاة والسلام المنـهمر   على النبي خير فهر ومضر

وآلــه وجُملـــة الأصحـــاب   أولي التُقى والعِلم والصواب

والـتابعيـن ثـم مـن يـتبعهم   يـحشـرنـا الله معـهـم

وفي ذات المخطوط رقم (١٧٦ ـ م) ، هذه القصيدة ـ أيضا ـ قالها : عبد الله بن خنبش ، وهي في سعود المنازل ونحوسها :

أقول لعاشق يـهوى خليلــه   فخلي هوى الخليلة بالحليله

واعلم إن أردت قدوم عـرسٍ   فبــادر للسـعود بكـل ليلـــه

إذا مـا حـل بالشـرطين بـدرٌ   فذاك أبو النحوس فدع سبيله

ومنزلة البطيـن يموت بعلٌ   وفـي الشـرطين زوجتـه قتيلـه

ومنزلـة الثريـا فــهي سـعدٌ   إذا ما البدر صار بها حلوله

بها تَلِد الإنـاثِ لــه بنـات   ونعمتـها لمعُرْسـها جزيلـه

وفي الدبران للزوجيـن فقرٌ   ومعسـرةٌ ومقــترةٌ وعيلــه

ومدخلُ هقعةٍ نحـسٌ خفيفٌ   وهنعتـها سـواها مُسـتطيله

ويكثر سقمه بـهما ويُلقــى   مـن الأولاد أوصابـاً ثقيلــه

وإن دخل الذراع يُصيبُ عِزاً ومولـوداً وراحـاتٍ طويلـه

ويغفر ذنبـه إن كـان خـيراً ويسلم من صعوبـاتٍ جثيله

ومدخـل نـثرةٍ نسـلٌ كثـيرٌ وزوجتـه تـدوم لـه حصيلـه

وتُبغض بعلها إن حل طرفا عن المداد قال تبعت قولـه

وجبهتـه بـها يجري فـراق ومـازالت حشاشـتهُ عليلـه

وزبرتـــه لمعرســـها دوامٌ ولـذات مفضلـــة فضيلـه

ونجم الصرف ممتزجٌ ثقيلٌ يوافق للبخيل مـع البخيلـه

وفي العواءِ نُحوسٌ مجمعاتٌ وللـتزويج زوجتـــه جليلـه

وإن حل السماك ينالُ خيراً وأولاداً ومنزلـــة جميلـــه

وإن حل الهلال بنجـم غفـر بـها تلقـى سـعاداتٍ جليلـه

ودع عنك الزبان وعد عنه فمملكـةُ الرجـال بـه هزيلـه

وإن قـد حـل بـالأكليل بـدر فاعرض عنهُ حين ترى نُزُوله

ومقـدم قلبـها حـبٌ أدامـــا توسطه الهلال بنصـف ليلـه

وشولة لم ترى فيها سعوداً سوى مكرٍ وأخـداع وحيلـه

ومنزلـة النعـايم فـهي سـعدٌ لمعرســها مُباركــة جليلـــه

وبلدتها مع التزويج نحسٌ وزوجتـه تكون لـــه ملُولـه

وسعدٌ ذابـحٌ قطـاعُ وصـلٍ وأدنى للغوات أرى وصولـه

وفي بلع السعود تنـالُ مـالاً وعسـجدة مسـككة صقيلـــه

وفي سعد السعود تنالُ جاهـاً مع السُلطان منزلـة فضيلـه

وأخبية السُعُود يعيش فيها نعيماً ناعماً أهنأ مقيله

وأول مُبتد الفرعين قالوا عقيماً لم تلد وكذا سليله

وفرغٌ آخر يجري سواهُ وقالوا ما حوى يبقى حقيله

وبطن الحوتِ للزوجين سعدٌ ومقدرة الرجال لكل حيله

فرجزتُ المنازل في قريضي ببحر وافرِ بل تمَّ قيله

فعشرٌ بعد عشر ومع ثمان عداد منازل الباهي كميله

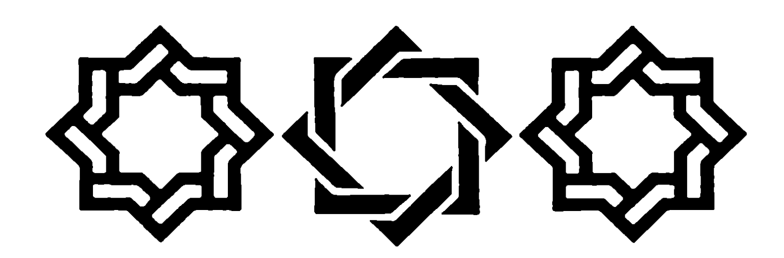
صلاة الله من كل البرايا مدى الأيام أن تغشى رسوله

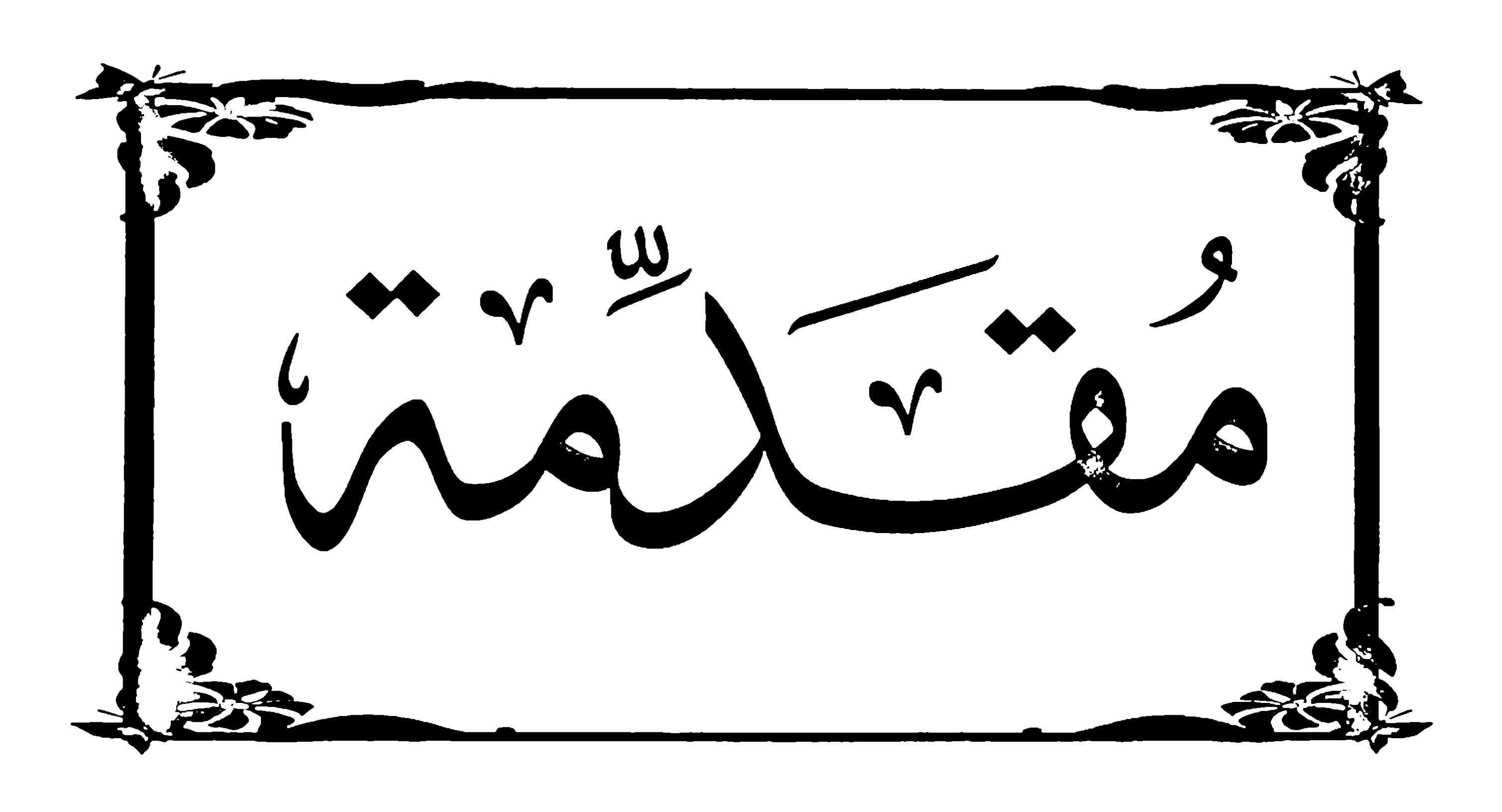
محمد سيد الأخلاق طُراً وهادي الناس بالخيرات قوله

والله الموفق والمعين ،،،

محمد بن أحمد بن سعود آلبوسعيدي

تحريرا في : ٤ / شعبان /١٤٢٣هـ .




مُقَدِّمَة



الحمد لله الذي أينع ثمار قلوب المهتدين ، وأجرى جداول أنهار مهج عباده الأمجدين ، حتى شقت رياض أمكنة أحمدت بغيضان الدين ، فسقتها فأخصبتها وشفتها من أسقام الجهلة المتمردين ، وقومتها بثقاف الهداية والوفاية إلى آن حصادها للموقنين المؤيدين ، ففازوا بما أحبوا ، وربحوا حتى رقوا أعلى عليين .

وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، ولا عنه ، ولا منه ، ولا مثل في السماوات ولا في الأرض ، من حيوان ولا آدميين ؛ أحمده على ما من به علي ، من نعمه الظاهرة والباطنة ، وبما ألهمنا من الحق المبين ... وبعد :

فإني قد سألني بعض إخوان الود ، الطاهرين من الدرن والحقد ، الذين لهم إمارة ، كلمة الإخلاص مسموعة ، ولبنيان المجد مفاخرهم مشيدة مرفوعة ، أن أشرح : " القصيدة اللامية السليمانية في المنازل القمرية الشامية واليمانية " ، فاعتذرت عنه ، فلم يسمح ، فكنت على إجابته وجوبا ، ساعة للقريحة

ألمح ، إلى أن وفقني الله لحل عقدها المنظوم المتقارب ، وبسطته في عرضة بياض طروس المطالب والمأرب ، وسميتها :

[عسجدة المسكين]

والدليل على الضال للدبران والشرطين ، لأنها من أدل الدلالات على السعود والنحوس ، وذلك من إشارات الآيات على إتخاذ العروس ، وإنتقال الجحاجحة الشوس ، وإعتلاق الملبوس ، وإزعاج مساعيه كحرب البسوس ؛ قال الله تعالى : { في يوم نحس مستمر } (١) ، وقال جل وعلا : { في أيام نحسات } (٢) .

كما حكي عن بعض الملوك ، أراد أن يبني على عروس له ، فأتى منجما ، فسأله عن الليلة المقبلة عليه ، أهي موافقة أم لا ؟ فقال المنجم : لا ، لأن الزمهرير متصل بالتربيع من طالع الدبران ، وهو مقارن له ؛ فقال له : تبا لك يا جاهل العلم ، إني ناقل عروسي هذه الليلة ، وأمر بإنتقال إمرأته إلى حصنه ، فلما كان في نصف الليل ، سقط بهما السقفان من أسفلهما فوق السطح الأسفل من مكانهما ، والسطح الأسفل سقط إلى أسفل منه ، فكسرت يد الملك ورجل عروسه ، وهرب المنجم مختفيا ،

---

(١) سورة القمر : ١٩ .
(٢) سورة فصلت : ١٦ .

وعمل لنفسه طمس الأبصار ، وطلبه القائف فلم يره ، ولم يرى أثرا له ، وصاح القايف : الأمان الأمان على المنجم من الملك ، فكلمه من ساعته وهو له ملاصق ، ثم أن الملك إعتذر إلى المنجم ، وإصطلحا من بعد .

فمن ذلك ، قال العالم العلامة الحبر الفهامة الشيخ سعيد بن خلفان الخليلي ، في نحوس أيام الشهر شعرا :

بك وي ودوهك ويب ويب ود ودك وب ولك وح تلا
فهذا نحوس كل شهر مرتب له منه يوما فاسردنها على الولا
ومن عد ذاك احفظ حسابها إذا ما إنقضى شهر أتى الواو فيصلا

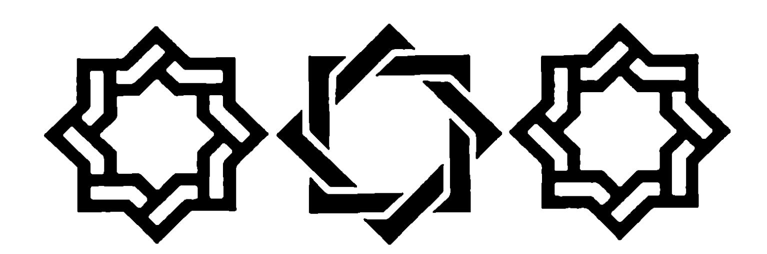
يقول : شهر المحرم [بك] : وهو (٢٢) ؛ وقوله : [وي] : الواو فاصل بين شهر المحرم وشهر صفر ، وعدد الياء عشر ، وهلم جرا إلى آخرها .

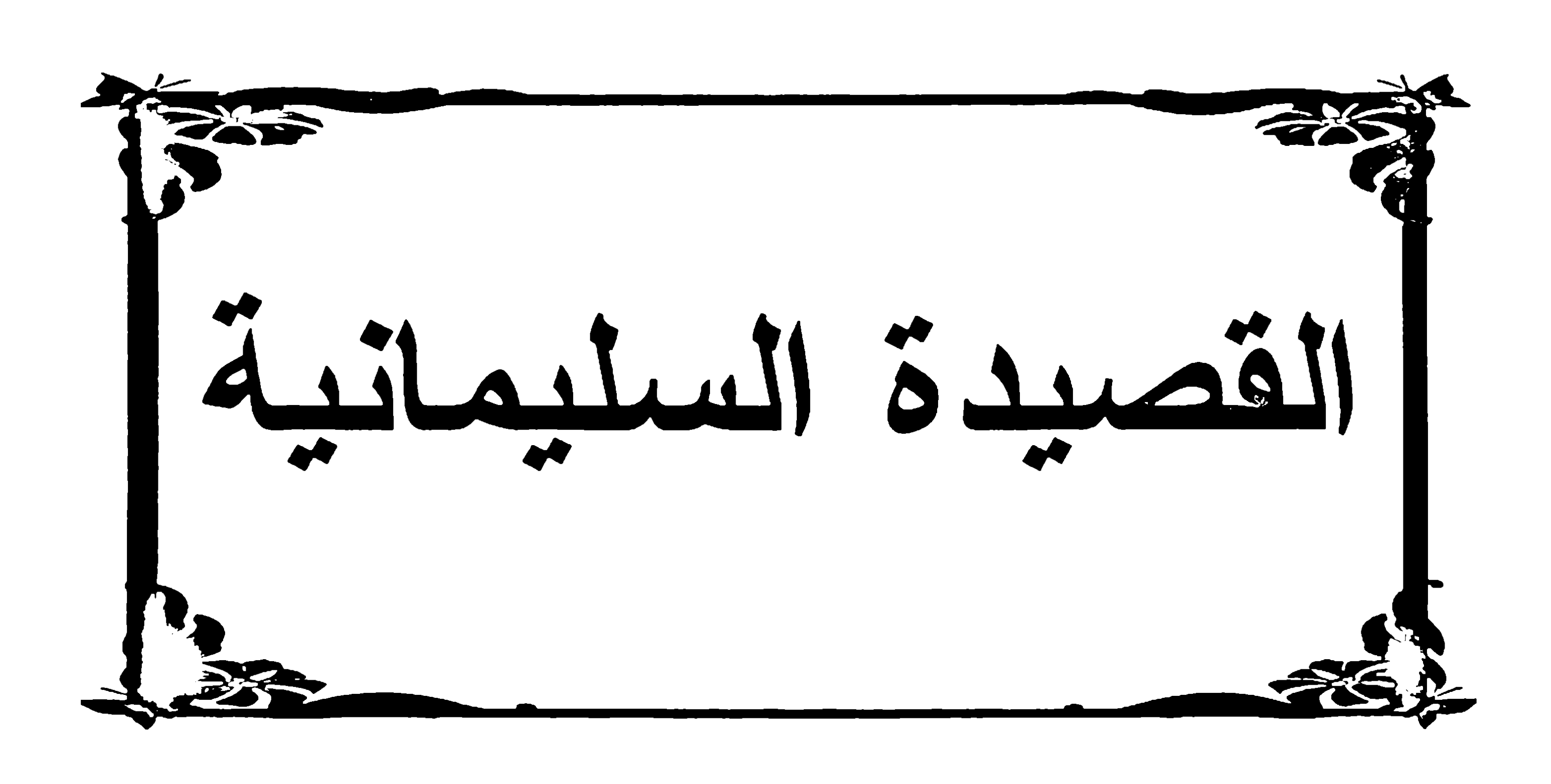
قال الشيخ سعيد بن خلفان (رحمه الله) :

وج وه ويج ويو وأك وكدوكه كواملها والأربعا دورها خلا

يعني : كوامل النحوس التي لا يتخذ فيها بيع ، ولا سفر ، ولا غيرهما ، ومثل هذا كثير مما لا يأتي عليه تفسير ، ولو أني شرحت الكتاب ، لطال الشرح والخطاب .

ثم أني أدخلت فيه شيئا من غير الكتاب ، والإستشهادات ، وبالله أعتصم إلى ما يعصم ، وأسترشد إلى ما يرشد ، إنه سميع قريب ، كريم مجيب ، وصلى الله على سيدنا محمد النبي ، وعلى آله وصحبه وسلم ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ، آمين .




القصيدة السليمانية

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ أحمد بن مانع بن سليمان العقري النزوي ، هذه القصيدة :

باستعاذ ثم بسمل أبتهل   داخلا بالهلال في النقل [1]

يا خليلي إسمعا ثم إنقلا   عن مقال السر والعِلم الأجل

واعلما أن عظيم السر في   أنجم الليل وللسر جمل

منه ما يختص بالشمس وما   خص بالساعات والبدر أجل

فاجعل البدر منيرا ساطعا   في دجى الليل بنور يشتعل

فهو سر الله إذ دبره   جل ربي ذو تدابير الأزل

بضياء حين يسرى كاملا   ليلة البدر إلى أن يضمحل

فله سر عظيم قدره   فاصغ لي يا أيها الحبر الأجل

فإذا ما زبرقان ليلة   حل بالأشراط في برج الحمل

فهو نحس طبعه النار فلا   تلبس الأثواب فيه والحلل

وهو للعطف صحيح جيد   للنسا إن شئت عطفا وعمل

(١) هذا البيت قاله الشارح العلامة المحقق / سعيد بن خلفان الخليلي .

وجميع السعي فيه باطل فالزم النوم وإياك والزلل

وإذا حل البطين غدوة فهو سعد حاصل حين نزل

فاعمل الأعمال فيها سرعة لإجتماع الشمل إن شئت العمل

وإذا ما زبرقان شمته بالثريا نازلا حين إستهل

فاعملن الطلسمات أنه للدعا فيه مجاب فابتهل

فهو محمود إذا شئت وفي صحبة الإخوان سعد معتدل

واسع فيه للملوك غدوة واخطب النسوان فيه وابتهل

وإذا الهقعة يوما حلها زبرقان طالع أو قد أفل

فهو يوم عندنا ممتزج بنحوس ليس فيه من خلل

وإذا ما شمته في هنعة فهو سعد ليس بالسعد كمل

فاعمل التزويج فيها عاطفا واسع للحاجات تقضى في عجل

كل أعمال به محمودة ثم سافر والبس الثوب وسل

من شرا عبد وتزويج إذا شئت تزويجا ودع عنك الجدل

وإذا حل في الذراعين بها فهو سعد بالقدِاما متصل

فيه روحانية صالحة يعمل الصالح فيمن شا فعل

ثم في النثرة أن عاينته وقت العِشاء تعهده أو قد أفل

فهو سعد بارد ممتزج بنحوس فيه تفريع وهل

مثله إن شئت يوما فرقة		بين خود ذات حسن ورجل
أن يكونا في حرام أو زنا		فاقطعن وصلهما في ذا المحل
واخش رب العرش أن تجعله		في حلال لعن الله المضل
من يفرق بين زوجين فقل		ذاك معلون فيا بئس الخبل
وإذا ما الحرب فيها سعرت		ظفر الطالب فيها بالبطل
وإذا ما شمت بدرا نازلا		بيته الطرف فنحس قد نزل
لا تسافر فيه يوما أبدا		وارفض البيع ولا تشر الخول
واحذر السلطان واخش قربه		إن ذاك اليوم نحس متصل
وإذا ما حل جبها قمر		نعم ذاك اليوم يا هذا الرجل
تبدأ الأعمال فيه كلها		وتداوي بالعلاج من علل
وانتقل فيه إلى ما شيئته		من ديار وبلاد وارتحل
وإذا ما البدر في الزبرة حل		فجميع النحس عنه منفصل
فتزوج ثم سافر وابتديء		بصلاح الأمر يا هذا الرجل
ثم بع ما شئت واشر ما تشا		من نخيل وعبيد وإبل
وإذا الصرفة يوما طلعت		من طلوع الفجر من غير محل
فهو ممزوج بنحس كامن		مستمر فتمارى فيصل
وإذا ما زمهرير شمته		نزل العواء يوما أو أفل

ذلك اليوم سعيد حكمه بامتزاج ليس بالسعد كمل
وزر السُلطان وادخل بيته ليس تخشى منه بأسا ووجل
وابدا بالتعليم فيه أنه جيد والبس ثيابا وحلل
وإذا ما زبرقان شمته حل بالأسماك فيه قد نزل
فاعمل الفرقة فيه أنه مستمر النحس في كل العمل
وإذا ما حل غفرا ليلة أو نهارا فهو سعد لم يزل
إن ذاك اليوم سعد كله إن وقت النحس عنه قد غفل
فاتذر الإخوان فيه سرعة واسع للخيرات وقيت الفشل
واعمل الصنعة فيه وابتديء بلباس ثم خلع وابتهل
وإذا ما كان يوما نازلاً بالزبانا فهو في وسط الحمل
وإلى الخير قريب فعله دون فعل الشر ما فيه بطل
وإذا ما كلل البدر فقل وقع النحس بترجيف إشتمل
لا تخالط فيه سلطانا ولا تطلب الحاجات يا هذا الرجل
وإذا ما حل بالقلب فقل إنه قد حل في غير محل
وقل القلب سعيد صالح للذي يفسده نور الكلل
فهو محمود لإخراج الدما وإحتجام وإفتصاد للعلل
وكذا التسهيل أن تشربه ناجح في النفع يشفي المشتعل

ولـــه تنحـــط روحانيـــة ... لعمل الصالح تشفي كل غل

وتزيل الحقد والبغض الـذي ... يزعج الفتنة إزعـاج الشـغل

وكـذا الشـــولة إن ينزلـــها ... زبرقان في الدجى أو في الأصل

فيـه سـعد وامـتزاج فعلـه ... صـالح الأمـر وللضـد فعـل

وهو أقوى الشر في أفعالـه ... يعمل العقد لمن شاء ويحل

لا تفصـل فيـه ثوبـا أبـدا ... ثم لا تلبسه يا هـذا الرجـل

والبس الثوب إذا ما شـمته ... بالنعـايم بازغـا دون الجبـل

فاعمل الأعمال ما شئت بـه ... من صلاح وفسـاد يـا رجـل

فـهو سعد ذلـك اليـوم وقـد ... يذهب الأحزان من قلب الرجـل

يبلـغ السـاعي إلـى حاجاتـه ... غاية المطلوب فيـه والجـذل

وإذا مـا شـمت بـدرا عتمـا ... طالعـا يسـري بنـور يشـتعل

فهو فـي البلـدة فـاحكم أنـه ... قارن النحس فما عنه حول

وبـه التفريـق قـد صـح بـه ... يعمل التزويج من غير محل

من تزوج فيه يومـا زوجـة ... كرهتـــه ورمتـــه بـــالحيل

ثـم عادتـه ببغـض كـامن ... وأبـــت إلا فراقـــا وبـــدل

لا تدبـر صنعـة فيـــه ولا ... تزرعن فيه بسـهل أو جبـل

وكـذا الذابـــح أن ينزلـــه ... قمر الليل فنحس قـد جمـل

فيه روحانية تعمل ما … يورث الفرقة شرعا بالعمل

ويهيج البغض والسخط معا … بملوك الأرض طرا والسفل

وإذا ما شمت في وقت العِشا … قمرا في بلع حل فقل

إنه ممتزج لكنه … بين فعل الخير والشر مثل

يفعل الشيء ويأتي ضده … فهو محمود لزرع يشتعل

يحسن الزرع وينمي شطأه … وله في الحرب أعمال طول

وكذا سعد السعود حكمه … أن ترى البدر به يوما نزل

مازج السعد بنحس مثله … وكذا السعد قريب يمتثل

تعمل الود لمن شئت له … وفيه قوم خاصموه بجدل

وابد بالصنعة فيه أنه … حسن فانقله عني واحتمل

شره واعمل فإني صادق … في مقالي لست أرضى بالزغل

وإذا سعد خبا شمت به … طالع البدر صباحا إذ أفل

هاجت الحرب هياجا سرعة … وكذا الفتنة مع قبح الفعل

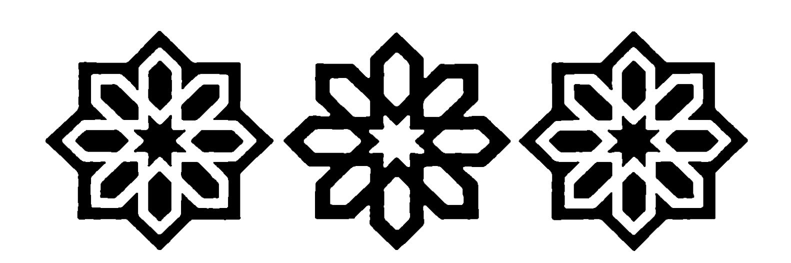
لم ينل ما نال فيه طالب … حاجة للربح فيها بالعجل

ثم اسأل الفرغ وقل ملتمسا … أن يقارنه هلال مستهل

يبعد السائل عن حاجاته … ويسر ما كان فيه قد عطل

ولقا المحبوب محبوبا له … صد عنه وله الود حصل

وينـال الجـاه فيـه مـا يشـا	صحبة السُلطان والعز المحل
وبـه الأسـعار يومـا جيـدا	فاركبن المـهر فيـه والجمـل
واطلبـن الـزرق واعلـم أنـه	يوم سعد والبس الثوب وسل
وإذا مـا شمت فرغـا آخـرا	بازغا والبـدر فيـه قد نـزل
لم تكن تقضـى لديـه حاجـة	غير فصد واحتجـام ونــهل
لـدواء مسـهل مــن علــة	لم يكن يبرأ من الداء العظل
ثم في الحوت إذا ما شمته	طـالع الشـرق بنـور يشـتعل
فيـه تــهييج وعطـف جيـد	فهو قد صـاح وإيـاك الزلـل
ثم تسليمي على خير الورى	أحمد المبعوث والصنو البطل





شـــــرح
القصيدة السليمانية



باستعاذ ثم بسمل أبتهل داخلا بالهلال في النقل

إبتدأت أولا بزيادة بيت المطلع ، إذ القصيدة برزت إلي برأس أصلع ، لأن الناظم لم يرسم قصيدته عدا ، والإستعاذة هي فرض على كل من إبتدأ بقراءة كتاب ، أو قرآن ، لقوله تعالى : { فإذا قرأت القرآن فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم } [1] ؛ والبسملة : قوله : { بسم الله الرحمن الرحيم } [2] ؛ والإبتهال : الدعاء ؛ والهلال : أول أيام الشهر ، ثلاثة أيام ، وهي التي تسمى : النقل ؛ قال :

يا خليلي إسمعا ثم إنقلا عن مقال السر والعلم الأجل

يا : حرف نداء ، موضوع للبعيد ، ومحله الرفع ؛ والخليل : قد يكون في الحلال والحرام ، وهو هنا مثنى ، قال الشاعر :

حيتك عزة بعد الهجر وانصرفت فحي ـ ويحك ـ من حياك يا جمل
ليت التحية كانت لي فأشكرها مكان يا جمل حييت يا رجل

(١) سورة النحل : ٩٨ .
(٢) سورة النمل : ٣٠ .

وقوله : إسمعا : أمر للإثنين ؛ وإنقلا : مثله ؛ فالأمر للواحد : إسمع وانقـل ؛ وللإثنيـن : إسـمعا وانقـلا ، مذكـرا أو مؤنثـا ؛ وللجميع : إسمعوا وانقلـوا ؛ ولجمـع المؤنـث : إسـمعن وانقلـن ؛ وللواحدة : إسمعي وانقلي ؛ وعن : حرف جر ؛ والمقال : مصدر أقول ، قولا ، ومقالا ؛ والسر : نقيض الجهر ؛ والسـر ـ أيضـا ـ : النكـاح ؛ قـال الله تعـالى : { ولكـن لا تواعدوهـن سـرا } [1] ؛ قـال إمرؤ القيس :

وقد زعمت بسباسة اليوم أنني   كبرت وإن لا يحسن السر أمثـالي

وأصغيا لي وارعيا السر إذا   شئتما للسر فـي علـم الأول

واكتما السر وصونا عرضه   عن ذوي الجهل وأصحاب الخبل

الإصغاء : الإستماع لشيء واحد من بين أصوات شـتى ؛ قـال موسى بن الحسين :

ولازلت أصغي مسمعي لدعانه   كما إستمع المأدوب دعوة آدب

وقـال الله تعـالى : { ولتصغـى إليـه أفئـدة الذيـن لا يؤمنـون بـالآخرة } [2] ؛ والأول (بـالتخفيف) : الأمـم الخاليـة ؛ والصـون : منع إظهار الشيء ؛ والعرض : النفس ؛ شعر :

---

(١) سورة البقـــرة : ٢٣٥ .
(٢) سورة الأنعـــام : ١١٣ .

ولا سرعت بي على مورد   يدنس عرضي نفس حريصة

وقوله : ذوي الجهل ، أي : أصحاب الجهل ؛ والخبل : الفساد ؛ شعر :

ان رأت رجلا أعشى اضربه   ريب الزمان ودهر مفسد خبل

قال :

واعلما أن عظيم السر في   أنجم الليل وللسر جمل

قد مضى أمر الإثنين أولا ؛ وأنجم الليل ، يعني : المنازل الثمانية والعشرين ، وسيأتي .

منه ما يختص بالشمس وما   خص بالساعات والبدر أجل

منه : جار ومجرور ، لأن الهاء إسم مضمر يقوم مقام زيد ، من السر ما يختص بالبروج ، ومنه ما يختص بالساعات ، ومنه بالقمر ، قال :

فاجعل البدر منيرا ساطعا   في دجى الليل بنور يشتعل

يجعل : يتعدى إلى مفعولين ؛ والبدر والقمر في ليال وسط الشهر الثلاث ؛ قال تعالى : { وجعل الشمس سراجا } [1] ، وقوله

---

(1) سورة نوح : ١٦ .

تعالى : { وجعل فيها سراجا وقمرا منيرا } [1] ، ولو جعل الله المنيرين سراجين ، لكان كلاهما على نور واحد ، ولكن القمر محيت آيته ، أي : علامته ، وهي تسعة أسهم وثلث في الشمس ، لقوله تعالى : { فمحونا آية الليل وجعلنا آية النهار مبصرة } [2] ؛ والدجى : الظلام ، ومخرجه الواو ؛ قال :

فهو سر الله إذ دبره   جل ربي ذو تدابير الأزل
بضياء حين يسرى كاملا   ليلة البدر إلى أن يضمحل
فله سر عظيم قدره   فاصغ لي يا أيها الحبر الأجل

إضمحل : ذهب ؛ والحبر (بالكسر والفتح) : الحاذق العالم .

فإذا ما زبرقان ليلة   حل بالأشراط في برج الحمل

الزبرقان (بكسر الزاي) : القمر ؛ ودابة - أيضا - شبيهة بالثعلب ، إلا أن لها ذنب طويل نحو ثلاثة أذرع أو أكثر ، ما تمر بشيء وتحككت به إلا أحرقته ؛ ونصب ليلة على الظرف ، وحل : نزل ؛ والأشراط ، يعني : الشرطين الذي هو رأس الحمل ؛ قال :

فهو نحس طبعه النار فلا   تلبس الأثواب فيه والحلل

(١) سورة الفرقان : ٦١ .
(٢) سورة الإسراء : ١٢ .

وهو للعطف صحيح جيد للنسا إن شئت عطفا وعمل
وجميع السعي فيه باطل فالزم النوم وإياك الزلل

النحس (بفتح النون) : الإسم نفسه ؛ يقول : الشرطين نحس ، إذا نزل القمر بهذه المنزلة ، لا يصلح فيها من الأعمال ، إلا ما يختص بأمور النساء ، مثل : المحبة ، والعطف ، وما أشبه ذلك ، سوى النكاح ، فلا يكون بينهما فرح ، وتموت المرأة دون ستة أشهر ؛ ومن تقرب إلى زوجته في هذه المنزلة ، وقضى الله بينهما بولد ، فإنه يكون غلاما قتالا ؛ ومن زرع فيها ، يطيب حصاده ؛ ومن لبس ثوبا جديدا أو قطعه ، فإنه ينال ثيابا كثيرة ؛ ومن دخل الحرب في هذه المنزلة ، فإنه يغلب عدوه ويتخذه صديقا ؛ ومن يغرس فيها الأشجار ويسقيها ، فإنه ينال خيرا كثيرا ؛ ومن إبتدأ فيها بشيء من الأعمال غير التي ذكرناها ، فإنه يكون مذموما ؛ والمولود في هذه المنزلة يكون صاحب شر ، وغضب ، وحقد ، لا دين له ، ويكون شجاعا ، كثير الهمة ، ويقتل في آخر عمره ؛ وإذا إستهل القمر في هذه المنزلة ، فإنه يهلك الدواب ، وخاصة البقر ، وتنقضي حوائج الناس بهذا الشهر ؛ ومن ضلت له ضالة في هذه المنزلة ، ولم يكن نجمه الحمل ، لم يجدها ؛ ومن مرض في هذه المنزلة يطول مرضه ،

وخيف عليه الموت ؛ وخير ساعاته : المريخ ؛ وله من الدرجات : ثلاثة عشر درجة ، وهذه صورته : [★ ★ ★] ، قال :

وإذا حـــل البطيـــن غـــدوة فهو سعد حاصل حين نـزل
فاعمـل الأعمال فيها سرعة لإجتماع الشمل إن شئت العمل

إذا نـزل القمـر بــهذه المنزلــة ، البطيــن ، وهــذه صورتـــه : [★ ★ ★] ، فإنه يصلح لأعمال الرجال والنساء ، ويعمل فيــها الطلسمات ؛ وابتديء فيــها بالصناعات والعدة ، مثـل : السـيوف والرماح وغيرهما ؛ وعطف قلـوب الملـوك والأشـراف ؛ وينطلـق المأخوذ من النساء ، ويتخذ فيها الصديق ، ويعمل مـا يصلـح مـن المحبة ، وإن كانت لك حاجة فاطلبها في هذه المنزلــة ؛ وابتـديء فيها بكل عمل سوى النكاح ، لأنه لا يعيش الرجل قبـل المـرأة إلاّ ثمانية أشهر ؛ وقيل : ينكح فيها ولا تلد الذكران ؛ ومن تقرب إلى زوجته فيها وسقط المني بينهما ، فإنها تكـن جاريـة طـاهرة غير زانية ؛ ومن زرع فيها ، فـإن الـزرع يفسد وقـت حصـاده ؛ ومـن سافر فيها ، فإنه يكسب ماله ؛ ومن لبـس ثوبـا جديـدا أو قطعـه ، فإنه يخاف عليه من الموت ، أو يمرض مرضا شديدا ، والمولــود في هـذه المنزلـة يكون مباركـا ، كـاتم الأسـرار ، كثـير الجمـاع ،

ويكون سبب موته ؛ وخير ساعاته : المريخ والزهرة ؛ وإذا أردت أن تكتب محبة المرأة ، فاكتب في راحة كفك الأيسر ، ثم إقرأه ألف مرة ، ثم ادفنه تحت عتبة بابها ، فإنها تحبك حبا شديدا ، وهو هذا : يا طهقشون ؛ ولها من الدرجات : ثلاثة عشر درجة :

وإذا ما زبرقان شمته	بالثريا نازلا حين إستهل
فاعلن الطلسمات أنه	للدعا فيه مجاب فابتهل
فهو محمود إذا شئت وفي	صحبة الإخوان سعد معتدل
واسع فيه للملوك غدوة	واخطب النسوان فيه وابتهل

وهذه صورتها : [* * * * * * * * *] ؛ وإذا نزل القمر بهذه المنزلة ، فإنها تصلح لخطبة النسوان ؛ ومن سافر فيها ينال جدا ، ويكون يتلألأ وجهه مثل كوكب الزهرة ؛ ويصلح للدخول على الملوك ، وطلب الحاجات ، وخطبة النساء ، وشراء الجواري ، واحلل فيها عقد السموم ، واعمل فيها السيف ، واتجر فيها تربح ، وصالحة لجميع الأعمال سوى النكاح ، فإنها تكثر العلل بالمرأة ، ومن تقرب لزوجته ، فإنها تلد ذكرا حسين المنظر ، طويل القامة ، عريض الكفين ، شجاعا سخيا ؛ ومن لبس ثوبا جديدا أو قطعه ، فإنه يفرح بلبسه ، لكن يحترق الثوب ، وخير ساعاته : الزهرة

والمريخ ؛ ومن ولد في هذه المنزلة ، فإنه يكون صالحا ، ويكون كثير الجماع ، وأقل ما يتزوج بثلاث نسوان ؛ يوافقه الزرع ؛ وإذا إستهل القمر بهذه المنزلة ، فإنه يكون كثير الخير في الأسواق ؛ ومن ضلت له ضالة ، وجدها بلا تعب ولا نصب ؛ ومن مرض فيها ، سبب مرضه يبوسة .

وإذا نزل القمر بهذه المنزلة ، فاكتب لمن تريد محبته هذه الآيات : { ونزعنا ما في صدورهم من غل إخوانا على سرر متقابلين } [1] ، { يحبونهم كحب الله والذين أمنوا أشد حبا لله } [2] ، { لو أنفقت ما في الأرض جميعا ما ألفت بين قلوبهم ولكن الله ألف بينهم إنه عزيز حكيم } [3] ، جعلتك يا حامل كتابي هذا ، في وجه من يراك جوهرا ، وفي فمه سكرا ، بالمحبة ، والقبول ، والطاعة ، يا هيا شراهيا إذو نآي أصباوت آل شداي ، والحوقلة .

وقوله : شمته ، أي : نظرته ، واسع أمر للمذكر الواحد ؛ والملوك : جمع ملك ؛ وغدوة : منصوب على الظرف ؛ والخطبة (بكسر الخاء) : تعريض الكلام ؛ قال الله تعالى : { ولا جناح

---

(١) سورة الحجر : ٤٧ .
(٢) سورة البقرة : ١٦٥ .
(٣) سورة الأنفال : ٦٣ .

عليكم فيما عرضتم به من خطبة النساء } [1] ؛ وقال الشيخ أحمد بن النضر (رحمه الله) :

ولا بأس بالتعريض ما لم تقل لها   أريدك تزويجا ولو كنت تمزح

أراد بالمميتة : تعريضا ؛ والإتصال : ضد الإنفصال ؛ قال ابن الوردي :

مع أني أحمد الله على   نسبي إذ بأبي بكر إتصل

وسعى : أمر للمذكر الواحد ، ومخرجه الياء ؛ قال الشاعر :

سعيت إليها والرماح تنوشني   ....

قال زهير :

سعى ساعيا غيض ابن مرة بعدما   تنزل ما بين العشيرة بالدم

وإذا ما حل يوما قمر   دبرانا فهو نحس لم يزل

يلق بين الخلق بغضا كامنا   وافتراقا ليس في قولي زلل

ليس يقضي حاجة فيه ولا   يبلغ الطالب ما فيه أمل

وهذه صورته : [ ] ؛ إذا نزل القمر هذه المنزلة ،

(١) سورة البقرة : ٢٣٥ .

يجتنب فيها السعي في الحوائج ، والإبتداء بالأعمال ، والدخول على السلاطين ، والبيع والشراء ، وغرس الأشجار والزراعة ؛ ومن سافر فيها خيف عليه ؛ واحذر من عدوك في هذه المنزلة ؛ وما كان من دفاين الأموال ، وحفر الآبار ، والتزويج ؛ ومن تزوج فيها ، يكثر أولاد الذكور ، وقيل : لا يولد له ، ويكثر دخوله في بيته ؛ ومن تقرب إلى زوجته ، وقضى الله بولد بينهما ، فإنه يكون غلاما حاسدا ؛ ويصلح فيها لبس الثياب وتقطيعها ؛ ومن ولد في هذه المنزلة ، يكون صالح الحال ، إن كان ذكرا ، وإن كانت أنثى ، فإنها تكون فاجرة ؛ ومن ضلت له ضالة ، وجدها بلا تعب ؛ ومن مرض فيها ، فمرضه من البلغم ، ولا يخاف عليه ؛ وإن إستهل الشهر بهذه المنزلة ، فيكثر الخير في الأسواق ؛ وخير ساعاته : عطارد ؛ وله من الدرجات : إثنا عشر درجة وستة أسباع درجة من الثريا ؛ ومن الدقائق : خمسة وعشرون دقيقة ونصف دقيقة .

وقوله : يلق : يجعل ويجد ويفعل ؛ والبغض : الحقد ؛ والكامن : المستتر ؛ والزلل : الخطأ ؛ قال ابن الوردي :

لا تخض في سب سادات مضوا   إنهم ليسوا بأهل للزلل
قصر الأمال في الدنيا تفز   فدليل العقل تقصير الأمل

قال الناظم :

وإذا الهقعة يوما حلها زبرقان طالع أو قد أفل
فهو يوم عندنا ممتزج بنحوس ليس فيه من خلل

هذه صورته : [* * * * *] ؛ إذا نزل القمر بهذه المنزلة ، فإنها صالحة للسفر ؛ ومن سافر فيها ، تعلم العلم ؛ وهي صالحة لتسليم الولد للمعلم ؛ ولا تصلح للبناء ؛ ولا للدخول على الملوك والكبراء ؛ ولا يتخذ فيها ، فإنه يقع بينهما ألفة ومحبة ؛ ومن تقرب إلى زوجته في هذه المنزلة ، وقضى الله بينهما بمولود ، فإنها تأتي جارية طاهرة ؛ وهي صالحة للبس الجديد ، ولابد من أن يقرضه الفأر ؛ وإن كان الولد ذكرا ، فإنه يكون مذموما ؛ وتكون صالحة إن كانت أنثى ، وتكون كثيرة الأولاد ، قليلة الأرزاق ؛ ومن زرع فيها ، فإنه يستوي الزرع عند أوله ، يتفاسد عند حصاده ؛ ومن ضلت له ضالة فيها ، وجدها بلا تعب ؛ ومن مرض في هذه المنزلة ، طال مرضه ؛ وإن إستهل الشهر بهذه المنزلة ، فإنه الخير في الأسواق ، ويكثر الشر في البلدان ؛ وخير ساعاته : عطارد ؛ لها من الدرجات : إثني عشر درجة ؛ ولها من الدقائق : إحدى وعشرون دقيقة ونصف دقيقة وسبع نصف دقيقة :

وإذا ما شمته في هنعة فهو سعد ليس بالسعد كمل
فاعمل التزويج فيها عاطفا واسع للحاجات تقضى في عجل
كل أعمال به محمودة ثم سافر والبس الثوب وسل
من شرا عبد وتزويج إذا شئت تزويجا ودع عنك الجدل

إذا : حرف من حروف الشرط والمجازاة ، وها هنا جوابه الفاء التي دخلت على هو ؛ والسعد (بفتح السين) : الإسم ، وفيه لغة (بالضم) ؛ وقوله : كمل (بفتح الميم وضمها وكسرها) ؛ والعجل : السرعة ، وطبع ابن آدم العجلة في الجد والهزل ؛ قال الله تعالى : { خلق الإنسان من عجل } [1] ؛ والمحمود : نقيض المذموم ؛ وسافر : أمر للواحد المذكر ؛ وقوله : والبس (بكسر السين) : وهو مخفوض لإلتقاء الساكنين وهما السين واللام ؛ وسل (بحذف الهمزة ، ويجوز إظهار الهمزة) ؛ وقد جاء في القرآن العظيم ، بحذفها وإثباتها ، قوله تعالى : { سلهم أيهم بذلك زعيم } [2] ، وقوله : { سل بني إسرائيل } [3] ؛ وفي الإثبات : { واسأل القرية التي كنا فيها } [4] ، { واسألهم عن القرية التي

(١) سورة الأنبياء : ٣٧ .
(٢) سورة القلم : ٤٠ .
(٣) سورة البقرة : ٢١١ .
(٤) سورة يوسف : ٨٢ .

كانت حاضرة البحر } [1] ؛ والشراء (بكسر الشين) : والمد نقيض البيع ، (وبالفتح) : داء يأخذ بني آدم بظاهر الجلد فيحك ، فيظهر بعد الحك كأنه حزازه ، علاجه العصفر والحازر والخل ، يسحق الجميع ويلطخ به الجسد ثلاثة أيام يبرأ ، والعبد في مذهب السيمياء الزئبق ؛ وها هنا نقيض الحر ؛ وشئت : أردت ، لأن المشيئة هي الإرادة ؛ والجدل : الإحتجاج بالمجادلة ؛ والهنعة : منزلة من منازل القمر ، وهي السادسة من المنازل الشامية ؛ وهذه صورتها : [★ ★ ★ ★] ، على شكل خط الباء ، إلا أن الباء أولها معطوف على الأعلى كأخرها ؛ وهذه المنزلة مجرور إلى أسفل ـ كما ترى ـ .

إذا نزل القمر بهذه المنزلة ، لا تصلح لتحليل السموم ، والسحر ، تصلح للإتصال بالإخوان ، وغرس الأشجار ، والسفر ؛ ومن سافر فيها ، فإنه تنقضي حوانجه ، لكن يخاف عليه من النهب ؛ وتصلح لعمار المدن ؛ وقيل : تصلح للخصومات ؛ ومن لبس ثوبا جديدا أو قطعه ، فإنه يخاف عليه من الموت ؛ ومن تقرب إلى زوجته ، فإنها تلد غلاما ، وفي ولادته شك ، فاحذر أن تواقع إمرأة في هذه المنزلة ؛ ومن تزوج فيها ، فإنه يغنم ،

---

(١) سورة الأعراف : ١٦٣ .

وتستوي أموره ، ولا تكون بينهما خصومة ؛ ومن ولد في هذه المنزلة ، يكون منحوسا ، فاسقا ، قاتلا ، كذابا ، قاتل الحرمة ، لا يستحي من الناس ؛ ومن ضلت له ضالة ، لن يجدها أبدا ، ولو عاش عمر نوح ؛ ومن مرض فيها ، يطول مرضه ، ويخاف عليه من الموت والسحر ؛ وإن إستهل الشهر بهذه المنزلة ، فإنه يقع غلاء في البلدان ، لكن أخره يكثر الخير ؛ وخير ساعاتها : الزهرة ؛ ودرجاتها : إثنا عشر وستة أسباع درجة ، من إنتهاء الهنعة ، والله أعلم .

وإذا حل في الذراعين بها فهو سعد بالقداما متصل
فيه روحانية صالحة يعمل الصالح فيمن شا فعل

الذراع : منزلة من منازل القمر ، وهو أربعة أنجم زهر ، نجمان يمانيان ، ونجمان شاميان ، والحكم فيه على ممر القمر على النجمين الجنوبين ، وله من الأحرف حرف الزاي المعجمة ، لأنه الحرف السابع من أبجد ، وكذلك المنازل كلها ثمانية وعشرون منزلة ، من الشرطين إلى بطن الحوت ، كل منزلة لها حرف ، من أول أبجد إلى تمامها ؛ والذراع : واحد الأذرع ، من حد عظم المرفق إلى طرف الأصبع الوسطى من اليد ؛ وهذه صورته : [★★ ★★] ؛ إذا نزل القمر بهذه المنزلة الشامية ،

تصلح لعمار الأرض ، وإبتداء الأعمال المحمودة ، والإجتماع في بيوت العبادة ، والصلاة ، والدعاء ؛ وفيها دخول على الملوك ، والإتصال بالإخوان ، والأشراف ؛ ويعمل فيها أعمال المحبة ؛ وهي صالحة جيدة لجميع الأعمال ؛ فمن تزوج في هذه المنزلة ، فإنها تكون أرملة ، فلا يطول فرحه ؛ يتصالح في بعض الأيام ، ويتخالف في بعض ؛ ومن تقرب إلى زوجته ، وقضى الله بولد بينهما ، فيأتي غلاما حسين المنظر ، حسن الخلق ، محبوب عند الناس ؛ ومن زرع في هذه المنزلة ، يحصد قبل الناس ؛ ومن سافر فيها ، فإنه ينهب ماله ، ويقطع رأسه ؛ ومن غزا فيها ، فإنه يبلغ مراده ؛ ومن مرض فيها ، فإنه يخاف عليه ؛ ومن ضلت له ضالة ، وجدها بغرامة قليلة ؛ ومن لبس فيها ثوبا جديدا أو قطعه ، فإنه يهتم ويغنم وينال فائدة عظيمة ؛ ومن ولد له فيها ، فإنه يكون له حظا عظيما في الحرب ، والأنعام ، والحرث ، ويكون كاظما لغيظه ؛ وإن إستهل القمر بهذه المنزلة ، فإنه يأتي قحط في البلدان ؛ وخير ساعاته : الزهرة والمريخ ؛ لها من الدرجات : إثني عشر درجة ؛ ولها من الدقائق : خمسة وعشرون دقيقة ونصف دقيقة ؛ قال :

ثم في النثرة أن عاينته وقت العشاء تعهده أو قد أفل

فهو سعد بارد ممتزج بنحوس فيه تفريع وهل
مثله إن شئت يوما فرقة بين خود ذات حسن ورجل
أن يكونا في حرام أو زنا فاقطعن وصلهما في ذا المحل
واخش رب العرش أن تجعله في حلال لعن الله المضل
من يفرق بين زوجين فقل ذاك ملعون فيا بئس الخبل
وإذا ما الحرب فيها سعرت ظفر الطالب فيها بالبطل

ثم (بضم الثاء) : بثلاث حروف من حروف العطف ، وقد تسمى حروف النسق ، وهي تعطف الفعل على الفعل ، والإسم على الإسم ، والحرف على الحرف ، (وبفتح الثاء) : ظرف ، بمعنى : هناك ؛ قال الله تعالى : { فأينما تولوا فثم وجه الله } [1] ، وقوله تعالى : { وإذا رأيت ثم رأيت نعيما } [2] ؛ وفي : حرف جر ؛ والنثرة : نقرة بين الأنف والشفة العليا ، والنثرة : نحو مائة من اللؤلؤ غير مثقوب ولا منظوم ؛ وها هنا المنزل المعروف ؛ وإن : حرف شرط ؛ والعِشاء (بكسر العين) : ممدود أول الليل ؛ قال الله تعالى : { وجاءوا أباهم عِشاء يبكون } [3] ، (وبفتح العين) : الأكل أول الليل ؛ وبالقصر : داء يأخذ ابن أدم ، دواؤه شرب الصل ثلاثة أيام ؛ قال ابن هاشم :

---

(١) سورة البقرة : ١١٥ .
(٢) سورة الإنسان : ٢٠ .
(٣) سورة يوسف : ١٦ .

وأما العشا في العين فالصل خير ما رأيت له في الكتب يا من به إبتلا

والعهد : ما كنت سابقا به عارفا ثم تقصده فلم تجده ؛ قال الشاعر :

يحجلن في عطن قد كنت أعهده قبل الحلول به للعين ملآن

وقد : حرف يقع على الماضي والمستقبل ؛ قال الله تعالى في الماضي : { قد أفلح من زكاها * وقد خاب من دساها } [1] ، وقال في المستقبل : { قد يعلم الله الذين يتسللون منكم لواذا } [2] ، { قد نعلم إنه ليحزنك الذي يقولون } [3] ؛ وأفل : غاب وغرب ، وذهب ووجب ؛ قال الله تعالى : { فلما أفل قال لا أحب الآفلين } [4] ، والتقريع : التبديد ، شعر :

ولا عيب فيهم غير أن سيوفهم بهن فلول من قراع الكتائب

وهل : حرف يرفع المبتدأ والخبر ، ولا يدخل عليه حرف التعريف ؛ وها هنا الوهل ، بإدخال الألف واللام معروفا ، وهو الوهن والضعف ، والوفا في العضو وغيره ؛ قال الشاعر :

---

(١) سورة الشمس : ٩ ــ ١٠ .
(٢) سورة النور : ٦٣ .
(٣) سورة الأنعام : ٣٣ .
(٤) سورة الأنعام : ٧٦ .

ووهل من سطيح كان فيه   بلا عظم معا لحم عريض

والزنا : معروف ، والزنا ـ أيضا ـ : الصعود على الجبل ؛ قال الشاعر :

رب ركب وهم مشاة رأينا   وزناء للزانيين حلالا

قال النبي (ﷺ) : " لأن أزنو جبل أحد أحب إلي من أن آكل لقمة من حرام " ؛ وقطع الوصل منهي عنه ؛ قال بعض الفضلاء : " صل من قطعك " ؛ وقال الغزالي جامعا في حروف النور : " من قطعك صله سحيرا " ؛ وقال الشاعر :

فإن قطعوا بوصلهم حبالا   فما قطعوك عمن قد تعالى

وقوله : ذا ، أي : في هذا ، وهي إشارة للمذكر الحاضر ، وذي : إشارة للمرأة الواحدة الحاضرة ، مثلهما : تي ، وتا : للمؤنث الواحد ؛ قال :

بذا لمفرد مذكر أشر   بذي وذه ته تا على الأنثى إقتصر

واللعن : الطرد والبعد ؛ والمضل الغوي : المائل عن طريق الهدى ؛ قال الله تعالى : { ومن يهد الله فما له من مضل }[1] ،

---

(١) سورة الزمر : ٣٧ .

والبطل : الشجاع ؛ شعر :

ليس من يقطع طرقا بطلا إنما من يتقي الله البطل

وهذه صورة النثرة : [* * * * * * * * * * * * * *]؛ إذا نزل القمر بهذه المنزلة ، لا تصلح للعداوة والسموم ، ولا تدخل على أحد من الملوك إلا بنية ، والظفر والخديعة والمكر ، ولا تتصل مع الإخوان ؛ وقيل : جيدة للسفر ، والتزويج ، ولبس الثوب الجديد ، ومن تزوج فيها ، فإنها جيدة ، ويكون بينهما الإتفاق ؛ وقيل : يفسد نكاحه ؛ ومن تقرب لزوجته ، وقضى الله بينهما بمولود ، فإنها تكون أنثى ، لا تطيع الرجال ؛ ومن زرع فيها ، فإنه يصيبه الضر في زراعته ، ولا يفرح بزراعته ؛ ومن سافر فيها ، فإنه ينال شرفا وسناءا ؛ وإن إستهل القمر بهذه المنزلة ، فإنه يكون المرض في جميع البلدان في العشر الأول ؛ ومن ضلت له ضالة وجدها بلا تعب ولا غرامة ؛ ومن مرض فيها فإنه يخاف عليه ؛ ومن لبس ثوبا جديدا ، فإنه ينال خيرا ويفرح بلبسه ؛ والمولود في هذه المنزلة ، يكون عيشه رديا ، ويبغض ، ويكثر عياله ، ويكون صابرا حليما ؛ وخير ساعاته : عطارد ؛ وقيل : القمر ؛ وله من الدرجات : إثنتي عشرة درجة ، من إنتهاء الذراع ؛ ومن الدقائق : خمسة وعشرون دقيقة ونصف دقيقة .

وإذا ما شمت بدرا نازلا بيته الطرف فنحس قد نزل
لا تسافر فيه يوما أبدا وارفض البيع ولا تشر الخول
واحذر السلطان واخش قربه إن ذاك اليوم نحس متصل

البيت : واحد البيوت ؛ والطرف : العين ؛ قال الله تعالى : { ينظرون من طرف خفي } [1] ؛ - أيضا - : العالم ؛ وجمعه : أطراف ؛ قال الله تعالى : { الأرض ننقصها من أطرافها } [2] ، والطرف (بالكسر) : الفرس الجري ؛ قال الشاعر :

فالطرف يختار المدى وربما على المعداة عثار فكبا

وقوله : أبدا : ظرف موضوع لما يستقبل من الزمان ، وهذه اللفظة لا يجوز أن تدخل (لعله : على الماضي) ؛ كما أن قط لا يجوز أن تدخل على المستقبل ، وهي ضدها ؛ يقال : لا أكلمه أبدا ، ولا كلمته قط ؛ وقد غلط بعضهم بقوله : لا أكلمه قط ؛ والرفض : الترك ؛ والخول : كل ما حوته يدك وملكك من عبيد ودواب ، وقد تسمى العطايا : خول ؛ والسلطان : المالك ، والسلطان : الحجة والبرهان ، قال الله تعالى : { ما نزل الله بها من سلطان } [3] ، والمنزلة المشروحة تسمى : الطرف ، وهذه

(١) سورة الشورى : ٤٥ .
(٢) سورة الأنبياء : ٤٤ .
(٣) سورة الأعراف : ٧١ .

صورته : [★★] ؛ وله من الحروف : حرف الطاء المهملة ؛ فإذا نزل القمر بهذه المنزلة ، فاعمل فيها العداوة والسموم ، ولا تشتر فيها الرقيق ، ولا الدواب ، ولا الحديد ، واحذر كل جديد ، ولا تدخل فيها على الملوك ، والأشراف ، والإخوان ؛ ولا تزرع ولا تحصد ؛ وقيل : من زرع بهذه المنزلة ، يحصد بالفرح والسرور ؛ ومن سافر فيها ، يكسب ويغنم ويسلم ماله ؛ ولا تتزوج في هذه المنزلة ؛ ولا تلبس الجديد ؛ ومن تزوج فيها ، فإن المرأة تكون محبة للزوج ؛ ومن لبس ثوبا جديدا أو قطعه ، فإنه يغتم ويهتم ويسرق من الثياب ؛ ومن تقرب إلى زوجته ، وقضى الله بمولود بينهما ، فإنها تكون جارية ، طاهرة سليمة ؛ ومن ضلت له ضالة ، وجدها بلا تعب ؛ ومن مرض ، فمرضه من البرودة ، فليستعمل الأشياء الحارة ؛ والمولود بهذه المنزلة ، يكون صاحب مكر وخيانة ، ولا يستحي من الناس ، ويحتاج إلى الناس ، ويكون محمود العاقبة ؛ وإن إستهل القمر بهذه المنزلة ، فإنه يكون ثقيلا ، لا خير فيه ؛ ويفتتن الناس في البلدان ؛ وخير ساعاته : زحل والمشتري ؛ وله من الدرجات : إثني عشر درجة وستة أسباع درجة ؛ وله من الدقائق : خمسة وعشرون دقيقة ونصف دقيقة وسبع نصف دقيقة ؛ قال :

وإذا ما حل جبها قمر نعم ذاك اليوم يا هذا الرجل
تبدأ الأعمال فيه كلها وتداوي بالعلاج من علل
وانتقل فيه إلى ما شيئته من ديار وبلاد وارتحل

الجبهة : منزلة من منازل القمر ، والجبهة : من أسماء الخيل ـ أيضا ـ ؛ وحرفها : الياء المثناة ، والجبهة : موضع السجدة ، وهي أعلى ملتقا الحاجبين ، وهذه صورته : [ ] ؛ إذا نزل القمر بهذه المنزلة ، لا تصلح إلا لإبتداء الأعمال والنقلة من مكان إلى مكان ، ويصلح عقد السموم والسحر ، ويحفر الأبار ، ويزرع ويحصد فيها ، ويشتري فيها الرقيق والدواب ، ولا يتزوج فيها ، لأنها تورث العداوة ، ويصيبه نقصان المال ، والمرض الشديد ؛ ومن تقرب إلى زوجته فيها ، فإنها تأتي غلاما صورته كالأسد ؛ ومن لبس فيها ثوبا جديدا أو قطعه ، فإنه يموت صاحبه ؛ وقيل : يفرح صاحبه ولا يغتم أبدا ؛ ومن ضلت له ضالة وجدها ، إن كان القمر في الثلث الأول ، وإن كان في الثلث الآخر ، لم يجدها إلا بعد التعب ؛ ومن مرض فيها ، فإن مرضه من السحر ؛ ومن سافر فيها ، فإنه يكسب مالا ، وينال العز والجاه ؛ والمولود في هذه المنزلة ، يكون خفيف الكلام ، ذو شر يؤذي ، وهو صاحب مكر وخديعة ؛ وإن إستهل الشهر بهذه

المنزلة ، فإن الناس في ذلك الشهر صحيحون ولا يمرضون ؛ وخير ساعاته : عطارد ؛ وله من الدرجات : إثني عشرة درجة وستة أسباع درجة ؛ وله من الدقائق : خمسة وعشرون دقيقة ونصف دقيقة وسبع نصف دقيقة ، هذا من الدرجات والدقائق على كل منزلة ، فمن ها هنا إختبره فتدبره ، فإنه لا يعاد ، وهو كاف - ترشد إن شاء الله - ؛ قال :

وإذا ما البدر في الزبرة حل　　فجميع النحس عنه منفصل

فتزوج ثم سافر وابتديء　　بصلاح الأمر يا هذا الرجل

ثم بع ما شئت واشر ما تشا　　من نخيل وعبيد وإبل

الزبرة : هي الحادية عشر من منازل القمر ، وحرفها : الكاف ، وهي من المنازل الشامية ، وهن : أربعة عشر منزلة من الشرطين إلى السماك ؛ واليمانية من حد الغفر إلى بطن الحوت ؛ ومنزلة الزبرة هذه صورتها : [★ ★] ؛ إذا نزل القمر بهذه المنزلة ، تصلح للطلسمات ، ويعمل فيها المحبة للملوك والأشراف ، والدخول عليهم ، وشراء الدواب ، وتدبير الحرب ، واستفتاح الأعمال ، والتزويج ، ولبس الجديد ؛ ومن تزوج فيها ، يغرم ما عنده من المال ولا يكفيه ؛ وقيل : يهلك في قرب المرأة ؛ ومن تقرب إلى زوجته ، وقضى الله بولد بينهما ، فإنه يكون

شجاعا في الحرب ، عاجزا عن العمل والعلم ؛ ومن زرع فيها ، فإنه يحصد خير حصاد ؛ ومن سافر فيها ، خيف عليه سوء الخاتمة ؛ ويستعمل في هذه المنزلة الحديد والصفر ؛ وإن إستهل الشهر في هذه المنزلة ، فإنه يكون في الناس ضحك كثير ؛ ومن ضلت له ضالة ، فإنه لن يجدها ، ويخاف عليه أن يضيع له شيئا آخر ؛ ومن مرض في هذه المنزلة ، يخاف عليه من الخلط ؛ ومن لبس ثوبا جديدا أو قطعه ، فإنه يسرق عليه ثياب كثيرة ؛ والمولود في هذه المنزلة ، يكون سعيدا ، ويبغضه أقاربه ؛ وخير ساعاته : الزهرة ، والله أعلم .

قال :

وإذا الصرفة يوما طلعت   من طلوع الفجر من غير محل

فهو ممزوج بنحس كامن   مستمر فتمارى فيصل

الصرف : نجم في السماء ، والصرف : حوادث الزمان ؛ وقال سليمان :

فما قربه إلا أمان من البلا   ومعتصم من حادث الدهر والصرف

والصرف (بكسر الصاد) : الخمر القديم ؛ قال الشاعر :

ولا صرفت إلى صرف مشعشعة   همي ولا إخترت ندمانا سوى الصاحي

وقال سليمان بن سرحة :

ومنظومه يحكي عقود جواهر ومطعومه يحكي عن السلسل الصرف

والفجر : فجران : صادق وكاذب ؛ فالكاذب : كأنه ذنب السرحان ؛ والصادق : يطلع معترضا في الأفق ؛ وقد يسمى الكذاب : فجرا ؛ والصرف : ما يتصارف به الناس في عروض وأمتعة ، كدراهم ودنانير وغير ذلك ، وهذه صورته : [★] ، إذا نزل القمر بهذه المنزلة ، فإنها تصلح لتأسيس البنيان ؛ وكل ما ذكرت لك في المنزلة التي قبلها ؛ ومن تزوج فيها ، فإنه يكون بينهما محبة وإتفاقا طويلا ، لكي يطول همه ، ويقل ويكثر من الثياب ؛ ومن تقرب إلى زوجته ، وقضى الله بولد بينهما ، فإنه يكون قتالا مكارا خداعا ؛ ومن يزرع في هذه المنزلة ، فإنه يصيبه تعب ، ولا يفرح صاحبه ؛ ومن سافر في هذه المنزلة ، يخاف عليه ؛ ومن تعذر لا يعذر أبدا ؛ وإن إستهل القمر بهذه المنزلة ، فإنه تكثر السرقة في جميع الأماكن ؛ ومن ضلت له ضالة ، وجدها وخيف عليه من الخصومة ؛ ومن مرض ، فيكون مرضه من الحرارة واليبوسة ، ويبرأ بعد طول الأيام ؛ ومن لبس جديدا ، ينال ثيابا كثيرة ؛ وقيل : يخشى أن تكون آخر ثيابه ؛

ومن ولد في هذه المنزلة ، فإنه يكون شرير النفس ، مذموم العقل ، كثير الهمة ؛ وخير ساعاته : الزهرة وعطارد والقمر .

وإذا ما زمهرير شمته نزل العواء يوما أو أفل
ذلك اليوم سعيد حكمه بإمتزاج ليس بالسعد كمل
وزر السلطان وادخل بيته ليس تخشى منه بأسا ووجل
وابدا بالتعليم فيه أنه جيد والبس ثيابا وحلل

الزمهرير : شدة الحر ، وشدة البرد - أيضا - ؛ والزمهرير : القمر ؛ قال الله تعالى : { لا يرون فيها شمسا ولا زمهريرا } (١) ؛ وقوله : كمل مثلث الميم ، هكذا في الصحاح ؛ وزر : أمر للواحد ومخفوض للإلتقاء الساكنين ؛ والبأس : القوة من كل شيء ، من بشر وحديد ؛ قال الله تعالى : { نحن أولوا قوة وأولوا بأس شديد } (٢) ؛ وقال الله تعالى : { وأنزلنا الحديد فيه بأس شديد } (٣) ؛ والوجل : الخوف ؛ قال الله تعالى : { إنا منكم وجلون } (٤) ؛ وابدأ (بالهمزة) ، وقد حذفها الناظم لضرورة ، وهي : أمر للواحد ؛ والتعليم : قد يكون في كل حرف ؛ والجيد :

---

(١) سورة الإنسان : ١٣ .
(٢) سورة النمل : ٣٣ .
(٣) سورة الحديد : ٢٥ .
(٤) سورة الحجر : ٥٢ .

ما حسن من كل شيء ؛ والحلل : من لباس الحرير وغيره ، وهذه صورتها - والله أعلم - : [★★★] ، كأنها خط اللام في طولها مستقيم ، وخط اللام اليسر في غروبها ؛ وحرفها : الميم ؛ إذا نزل القمر بهذه المنزلة ، فإنها تصلح لجميع الأعمال ، من الأدوية ، ومحبة النساء ، وتدبر فيها الطريق ، يسافر فيها ويجتنب الأعداء ، ويعمر الأرض ، ويزرع ، ويغرس ، ويلبس فيها الثياب الجديدة ؛ ومن تزوج فيها ، يكون بينهما مودة ، وتبقى طويلا ، وتطيب له الأمور ، ويكثر له المال ، ويستوي نكاحه ؛ ومن تقرب إلى زوجته ، وقضى الله بولد بينهما ، فإنه يأتي غلاما حسين المنظر ، كثير المال ؛ ومن لبس ثوبا جديدا أو قطعه ، فإنه يقضي الحوائج ، ويخاف عليه قرض الفأر ؛ ومن زرع فيها ، فإنه يحصد ضاحكا ، ويفرح بحصاده ؛ ومن سافر فيها ، نال الغنيمة ؛ وإن إستهل الشهر بهذه المنزلة ، فإنه يكثر الدماميل ، وسقط الحوامل ، ويهلك كثير من الدواب ؛ ومن ضلت له ضالة ، وجدها في تلك الساعة ؛ ومن مرض فيها ، فإن مرضه اليبوسة ، ولكن يبرأ بإذن الله ؛ والمولود بهذه المنزلة ، غير محب للناس ؛ وخير ساعاته : زحل والقمر والمشتري ؛ وإذا نزل القمر بهذه المنزلة ، فاكتب هذا الوقف ، وهو سورة قريش ، إلى آخرها ، فإنه أمان من كل سوء لحامله إن شاء الله تعالى :

بسم	الله	الرحمن	الرحيم	لإيلاف	قريش	إيلافهم	رحلة	الشتاء	والصيف	فليعبدوا
الله	الرحمن	الرحيم	لإيلاف	قريش	إيلافهم	رحلة	الشتاء	والصيف	فليعبدوا	رب
الرحمن	الرحيم	لإيلاف	قريش	إيلافهم	رحلة	الشتاء	والصيف	فليعبدوا	رب	هذا
الرحيم	لإيلاف	قريش	إيلافهم	رحلة	الشتاء	والصيف	فليعبدوا	رب	هذا	البيت
لإيلاف	قريش	إيلافهم	رحلة	الشتاء	والصيف	فليعبدوا	رب	هذا	البيت	الذي
قريش	إيلافهم	رحلة	الشتاء	والصيف	فليعبدوا	رب	هذا	البيت	الذي	أطعمهم
إيلافهم	رحلة	الشتاء	والصيف	فليعبدوا	رب	هذا	البيت	الذي	أطعمهم	من
رحلة	الشتاء	والصيف	فليعبدوا	رب	هذا	البيت	الذي	أطعمهم	من	جوع
الشتاء	والصيف	فليعبدوا	رب	هذا	البيت	الذي	أطعمهم	من	جوع	وءامنهم
والصيف	فليعبدوا	رب	هذا	البيت	الذي	أطعمهم	من	جوع	وءامنهم	من
فليعبدوا	رب	هذا	البيت	الذي	أطعمهم	من	جوع	وءامنهم	من	خوف

وإذا ما زبرقان شمته حل بالأسماك فيه قد نزل
فاعمل الفرقة فيه أنه مستمر النحس في كل العمل

السماك هذه صورته : [★ ★] ؛ إذا نزل القمر بهذه المنزلة ، فلا يصلح من الأعمال إلا الفساد ، والعداوة ، والبغضاء ، والسموم ، وكل شيء يؤدي إلى فساد ومضرة ؛ ولا تدخل فيها على الملوك ؛ ولا تشتري فيها الرقيق ، ولا الدواب ؛ ولا تسافر ؛ ولا تتزوج ؛ ولكن لبس الجديد فيها مبارك ؛ فمن تزوج بهذه المنزلة ، فإنه يكون في طاعة المرأة ، وتكون المرأة زانية ، وتدور بيوت الناس ؛ ومن تقرب إلى زوجته في هذه المنزلة ، وقضى الله بينهما بولد ، فإنه يفسد ؛ ومن لبس ثوبا جديدا ، فإنه يكثر الثياب ؛ وقيل : يخاف عليه من سوء الخاتمة ؛ ومن زرع فيها ، فإنه يفسد زرعه ، ويصيبه الدود ؛ ومن سافر فيها ، لن يرجع إلى وطنه ، ويصيبه الغرق ؛ ويصلح في هذه المنزلة ، فإنها تستوى الدواب ، ويكثر اللبن ، ويصلح الناس ؛ ومن ضلت له ضالة وجدها ، إن كان القمر في الثلث الأول ، وإن كان في الثلث الآخر ، وجدها بلا تعب ؛ ومن مرض في هذه المنزلة ، خيف عليه أن يكون عليلا مدة الدهر ؛ والمولود فيها يكون خبيثا ، مشئوما ، قليل العمر ، ويكون كثير الأولاد ؛ وخير

ساعاته : عطارد ، قال :

وإذا ما حل غفرا ليلة أو نهارا فهو سعد لم يزل

إن ذاك اليوم سعد كله إن وقت النحس عنه قد غفل

فانذر الإخوان فيه سرعة واسع للخيرات وقيت الفشل

واعمل الصنعة فيه وابتدئ بلباس ثم خلع وابتهل

الليل : الأنثى من خراج الحبارى ؛ والنهار : ذكر الكروان ؛ والغفلة : إنطماس نور القلب ، ومستقبله : يغفل ، وماضيه (بضم الفاء) ؛ قال الشاعر :

وتغافل عن أمور إنه لم يفز بالحمد إلا من غفل

والإنذار : إبلاغ كلام عن قتل وغيره لمن قدم ، ومثله التحذير والوقاية من العوارض بدرع أو سلطان ؛ قال صاحب البردة :

وقاية الله أغنت عن مضاعفة من الدروع وعن عال من الأطم

والفشل : الجبن ؛ قال الله تعالى : { إذ همت طائفتان منكم أن تفشلا } [1] ؛ وقوله تعالى : { ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم } [2] ؛ وقوله تعالى : { ولو أراكهم كثيرا لفشلتم } [3] ؛ قال

(١) سورة آل عمران : ١٢٢ .
(٢) سورة الأنفال : ٤٦ .
(٣) سورة الأنفال : ٤٣ .

صالح بن خلف السلمي :

فقرت العين والأكباد قد بردت   من حر نار لظى إذ صابهم فشل

والغفر هذه صورته : [★ ★ ★] ، وهي رياحية سعيدة ؛ وقيل : لا خير فيها ولا شر ؛ وتسمى : أربعة من الحديد ؛ ويصلح فيها أعمال العطف ، واختلاط الإخوان ، وحفر الأبار والأنهار ، وشراء الرقيق ، وتدبير الصنعة ؛ وبما تحذر من السموم القاتلة ؛ ويصلح فيها التزويج ، ولبس الجديد ، وجميع الأعمال الصالحة ؛ فمن تزوج فيها ، فإن المرأة تكون سامعة له ، مطيعة لما يأمرها به ، ويكون له غيرة النكاح ؛ ومن تقرب إلى زوجته ، وقضى الله بينهما بولد ، فإنه يكون غلاما ، جماعا للمال ؛ ومن لبس ثوبا جديدا أو قطعه ، فإنه يطيب عيشه ومأكوله ؛ ومن زرع فيها ، فإنه لا يستوي ، ولا يحصد منه شيئا ؛ ومن سافر فيها ، فإنه ينال شرفا ، ومنزلة رفيعة ، لكن يخاف عليه من الموت ؛ وإن إستهل القمر بهذه المنزلة ، فإنه يعتدل العسل ، وتستوي الثمار ، إلا الأترنج ، فإنه يخرب ؛ ومن ضلت له ضالة ، فإنه يغرم ولا يجدها أبدا ؛ ومن مرض فيها ، فإن مرضه من ريح الجن ؛ والمولود بهذه المنزلة ، يكون حسن الحال ، حرابا ، غراسا ، سعيدا ، كثير النكاح ؛ وخير ساعاته : زحل والشمس :

وإذا ما كان يوما نازلا بالزبانا فهو في وسط الحمل
وإلى الخير قريب فعله دون فعل الشر ما فيه بطل

أما وسط (بسكون السين) : ظرف ، وهي : ظرف لما يتجزأ ؛ تقول : جلست وسط القوم ، وهي بمعنى : بين القوم ؛ ووسط (بفتح السين) : لما لا يتجزأ ؛ تقول : جلست وسط الدار ؛ وهذه صورته : [* ★] ، وهي رياحية سعيدة ، مضروبة بنحس ، وهي خير من الأكليل ، وتسمى : أربعة من السرحين ؛ إذا نزل القمر بهذه المنزلة ، تصلح لعقد الشهوة ، واتخاذ الصديق ، وحفر الآبار والأنهار ، وتحليل السموم ، ولا تعالج فيها روحانية ، ولا تسافر فيها ، ولا تدخل على الملوك ، ولا تتزوج ، ولا تلبس الجديد ؛ ومن تزوج فيها ، فإنه يطول همه وغمه ، وتكون المرأة زانية ، لا خير فيها ؛ ومن تقرب إلى زوجته ، وقضى الله بولد بينهما ، فإنه يكون منهمكا ، كثير الأسفار ، وينال غنى في آخر عمره ؛ ومن سافر فيها ، خيف عليه أن تنهب أمواله ، وتسلم نفسه ، وهي جيدة لتعليم العلوم ، وقراءة القرآن ، فإنه يدركه إن شاء الله تعالى ؛ وإن إستهل فيها ، فإنه يستوي الصوف ، والكتان ، والثمار ؛ ومن ضلت له ضالة ، وجدها بغرامة كثيرة ، بعد طول الزمان ؛ ومن مرض فيها ، فمرضه من

ريح الجان ؛ ومن لبس جديدا أو قطعه ، فإنه يلقى بأحب إليه ، وهداه الله لتلاوة القرآن ؛ وخير ساعاته : زحل ؛ قال :

وإذا ما كلل البدر فقل وقع النحس بترجيف إشتمل
لا تخالط فيه سلطانا ولا تطلب الحاجات يا هذا الرجل

الإكليل : منزلة من منازل القمر ؛ والإكليل : تاج الملك ، يكون به اللؤلؤ ؛ قال :

كان أكاليل اللآلي سطورها بدر ومرجان وشذر تكلل

وإكليل الملك : شجرة مقابلة الشمس ؛ والأرجاف : إعلام الأخبار بشيء شنيع ، فجيع مع صياح ؛ قال الله تعالى : { والمرجفون في المدينة } [1] ؛ وهذه صورته : [★★★★★] ؛ إذا نزل القمر بهذه المنزلة ، تصلح للعداوة ، والبغضاء ، والتفريق ، وكل مضر ؛ لا يصلح فيها من الأعمال ، إلا ما كان مثل ذلك ، وشراء الدواب ، والتزويج ؛ ولا تسافر فيها ، فإنه يكون على مضرة ؛ ولا تدخل على الملوك ؛ ويجوز إستعمال الذهب ، والفضة ، والحلي ، واحذر الشركة ؛ ومن تزوج فيها ، فإنه يعادي نفسه ، ويكون كثير الهم والفكر ، وتكون المرأة مطيعة

---

(١) سورة الأحزاب : ٦٠ .

لزوجها ، لازمة بيتها ؛ ومن تقرب إلى زوجته فيها ، وقضى الله بولد ، فإنه يكون غلاما سعيدا ؛ والمولود فيها ، يكون كثير الحركة والحرث ؛ ومن يزرع فيها ، يكون حصاده ، كما يزرع بغير تعب ولا نصب ؛ ومن سافر فيها ، فإنه يمرض ، أو يغرق ؛ وإن إستهل الشهر بهذه المنزلة ، فإنه يستوي النيل والفوة والزنجفر وجميع الأصباغ ؛ ومن ضلت له ضالة وجدها بغرامة ؛ ومن مرض فيها ، فإن مرضه من البرد والريح ؛ ومن لبس ثوبا جديدا أو قطعه ، فإنه يجد العلم ويحفظه ، ويخاف عليه أن يكون خفيفا ، لا يتهنى لبسه ؛ وخير ساعاته : زحل والمشتري ؛ وإذا نزل القمر بهذه المنزلة ، فاكتب هذه الآيات لإزالة الحمى : البسملة [1] ، وسورة يس ، والبسملة ، و : { ص والقرآن ذي الذكر } [2] ، والبسملة ، و : { ق والقرآن المجيد } [3] ، قال :

وإذا ما حل بالقلب فقل	إنه قد حل في غير محل
وقل القلب سعيد صالح	للذي يفسده نور الكلل
فهو محمود لإخراج الدما	وإحتجام وإفتصاد للعلل
وكذا التسهيل أن تشربه	ناجح في النفع يشفي المشتعل

---

(١) أي : بسم الله الرحمن الرحيم .
(١) سورة ص : ١ .
(٢) سورة ق : ١ .

ولـــه تنحـــط روحانيـــة لعمل الصالح تشفي كل غل
وتزيل الحقد والبغض الذي يزعج الفتنة إزعاج الشعل

القلب (بالفتح) : النجم المعروف ؛ والقلب : الفؤاد ؛ والقلب : وسط كل شيء ؛ قال النبي (ﷺ) : " لكل شيء قلب ، وقلب القرآن يس " ؛ والقلب (بالضم) : تحريك الماء الذي في أسفل البئر ؛ والدما : جمع دم ، وجمعه دماء ممدود ؛ والإحتجام : إخراج الدم بشرط ؛ والإفتصاد : ببطـ ؛ والحجامة أسلم من الفصد ، لقول بعضهم :

عجبت لمحتجم كيف ألـم ولمفتصد كيف سلـــم

وتنحط : تنزل ؛ قال إمرؤ القيس :

مكر مفر مقبل مدبر معا كجلمود صخر حطه السيل من عل

وإزعاج الفتنة : إثارتها بنميمة أو غيرها ؛ وإزعاج : مصدر ؛ وهذه صورته : [★ ★ ★] ، وهي سعد ؛ وقيل : نحس ؛ وهي خير من الإكليل ، والشولة : مائي رطب ؛ وتسمى أربعة من الكسور المبارك ؛ إذا نزل القمر بهذه المنزلة ، يصلح لإصلاح ما أفسدته المنزلة التي قبلها ، وتصلح للمودة ، وتأليف

القلوب ، والإتصال بالإخوان ، والدخول على الملوك ، والإختلاط بالأشراف ، والنقل للعساكر ، وطلب العداوة ، وتدبير الصنعة ، والتزويج ، وكل عمل يؤدي إلى صلاح ، سوى السفر ، ولبس الجديد ؛ فمن لبس ثوبا جديدا أو قطعه ، فإنه يكون له هيبة ؛ ومن تزوج فيها ، فإن المرأة تكون زاهدة عابدة ، وتكون أكثر ولدها البنات ؛ ومن تقرب إلى زوجته ، وقضى الله بينهما بولد ، فإنه يكون سعيدا ؛ ومن زرع برا أو شعيرا ، فإنه يحصد أكثر الحصاد ؛ ومن سافر في هذه المنزلة ، خاطر خطرا عظيما ، ويخاف عليه أن يقطع رأسه ، وتنهب أمواله ؛ وإن إستهل الشهر بهذه المنزلة ، فإنه يكثر الخصب في البلدان ؛ ومن ضلت له ضالة ، وجدها في تلك الساعة بغرامة قليلة ؛ ومن مرض فيها ، فاعلم أن مرضه البرد الذي يخرج من الضلوع ، وهو يبرأ ؛ وخير ساعاته : زحل والمشتري ؛ والمولود بها يكون سعيدا ؛ وبها ولد النبي (ﷺ) ؛ وإذا نزل القمر بهذه المنزلة ، فاكتب هذا الإسم في زبدية خضراء ، واسقه المتخاصمين ، فإنهما يصطلحان : [يا كفكف يا صمد من غير شبيه فلا شيء كفؤه] ؛ قال :

وكذا الشولة إن ينزلها زبرقان في الدجى أو في الأصل

فيه سعد وامتزاج فعله صالح الأمر وللضد فعل

وهو أقوى الشر في أفعاله يعمل العقد لمن شاء ويحل

لا تفصل فيه ثوبا أبدا ثم لا تلبسه يا هذا الرجل

الدجى : الليل ، ومثله : الديجور ؛ قال محمد بن الحسن بن دريد :

أما ترى رأسي حاكي لونه طرة صبح تحت أذيال الدجى

والأصل : جمع آصال ؛ والأصيل : واحد ؛ قال الشاعر :

لله ليال بت بها ما بين صلاصل في الأصل

وقال الله تعالى : { وسبحوه بكرة وأصيلا } [1] ، في الواحد ، وفي الجمع : { بالغدو والآصال } [2] ؛ قال الشاعر :

فحط رغيف البر تحت إزاره عليها سخينا بكرة وأصيلا

فصغره الشيخ راشد بن ثاني في الضرورة ؛ واللباس : ما لبسه الإنسان من ثياب ، أو طبع ، أو دين ، أو شجاعة ؛ قال الشاعر :

(1) سورة الأحزاب : ٤٢ .
(2) سورة الأعراف : ٢٠٥ ؛ سورة الرعد : ١٥ ؛ سورة النور : ٣٦ .

ومن لم تكن حلل التقوى ملابسه　　　عار ولو كان معمولا من الحلل

وإسم الرجل : مطلق على الإنس والجن ، قال الله تعالى : { وإنه كان رجال من الإنس يعوذون برجال من الجن } [1] ؛ وهذه صورتها : [★★★★★★★] ، وهي مائية ممتزجة بالنار ، سعد ، مضروبة بنحس ، وتسمى أربعة من الكسور المباركة ؛ إذا نزل القمر بهذه المنزلة ، لا تصلح إلا للفتن ، ومخاطرة الحرب والقتال ، وعقد الشهوة ، وتحليل الرجل عن المرأة ، والزراعات ؛ وقيل : من يزرع في هذه المنزلة ، يفسد زرعه ؛ ولغرس الأشجار ، ولا تلبس ثوبا جديدا ، ولا تسافر ، ولا تتخذ صديقا ، ولا تدخل على الملوك ، ودع كل طريق ؛ ومن تزوج فيها ، يكون بينهما ألفة ومحبة ، وقيل : لا يدخل على إمرأة أبدا ، ويطلقها قبل الجماع ؛ ومن تقرب إلى زوجته ، وقضى الله بولد بينهما ، فإنه يكون غلاما طائعا لوالديه ؛ ومن سافر فيها ، خيف عليه سوء الخاتمة ؛ ويستعمل فيها صيد البر ، مثل : البهائم الكثيرة ؛ وإن إستهل الشهر بهذه المنزلة ، تهلك الدواب ، لا سيما البقر ، ولا تهلك الإبل ، ولا المعز ؛ ومن ضلت له ضالة ، وجدها بأكثر غرامة ؛ ومن مرض فيها ، فإن مرضه ممزوج ، ظاهره برد

---

(١) سورة الجن : ٦ .

وباطنه حر ؛ ومن لبس ثوبا جديدا أو قطعه ، فإنه يخاصم كثيرا ، ويصيبه حمى ودماميل ؛ وخير ساعاته : المريخ ؛ والمولود بهذه المنزلة ، يكون شريرا ، لا يصيب الرأي ، ويكون هائعا الأزواج ، ويخشى عليه من موت الفجأة ؛ قال :

والبس الثوب إذا ما شمته بالنعايم بازغا دون الجبل
فاعمل الأعمال ما شئت به من صلاح وفساد يا رجل
فهو سعد ذلك اليوم وقد يذهب الأحزان من قلب الرجل
يبلغ الساعي إلى حاجاته غاية المطلوب فيه والجذل

اللباس : قد مضى ذكره ؛ والأحزان : دوام الهموم مع غم على فقد ألف ؛ قال الله تعالى حكاية عن يوسف (عليه السلام) : { إنما أشكوا بثي وحزني إلى الله } [1] ؛ وقال الله تعالى : { ولا تهنوا ولا تحزنوا } [2] ؛ قال :

أنت الكريم ابن الكريم الكاشف الكرب العظيم تفرج الأحزانا

والنعايم هذه صورتها : [★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★] ، وتسمى أربعة من السعود ؛ إذا نزل القمر بهذه المنزلة ، تصلح لأعمال المحبة ، والمودة ، والقبول ، وصفاتها ، والخلط بالملوك ، والإخوان ،

---

(١) سورة يوسف : ٨٦ .
(٢) سورة آل عمران : ١٣٩ .

والسفر ، وشراء الرقيق ، وشرب الدواء ، وتدبير الصنعة ، وإبتديء فيها بالحكمة ، وبنيان البناء ، وإستعمل فيها القوس والنشاب ، والسمر ، وتزوج فيها ، فإنها نامية البركة ؛ ومن تزوج فيها ، فإن زوجته تكون مباركة طيبة ، ويتنعم بها ، ويستوي نكاحه وحشمته ؛ ومن تقرب إلى زوجته فيها ، وقضى الله بينهما بولد ، فإنه يكون غلاما قتالا ، خداعا للناس ، ولا يأتي بخير ، يشكو منه جميع الناس ، ويكسب المال الحرام ؛ ومن يزرع فيها ، فإنه يفرح بزرعه ؛ ومن سافر ، يتنعم في سفره ، ويكسب المال ويجمعه ؛ وإن إستهل الشهر بها ، يكثر القتال ، لأنها منزلة القوس ؛ ومن ضلت له ضالة ، وجدها بعد التعب ، والمشقة ، والغرامة ؛ ومن مرض فيها ، فإن مرضه من السحر المدفون ، ولكن يكون من المرض الذي يرجى بروؤه ؛ ومن لبس ثوبا جديدا أو قطعه ، فإنه يخشى عليه من العين ، ويمرض مرضا شديدا ، وتتولد العلل في جسمه ؛ والمولود بها ، يكون سعيدا ميمونا ، حسين الحال ، كثير الرزق ، ويحتاج إليه الناس ؛ وخير ساعاته : المريخ .

وقوله : الساعي : هو الذي يسعى بين الناس بصلح أو نميمة من ذات نفسه ، ومخرجه الياء ؛ قال الشاعر :

سعى ساعيا غيط ابن مرة بعدما تنزل ما بين العشيرة بالدم

والجذل : السرور والفرح ؛ قال صالح بن خلف السلمي شعرا :

وعم قلوب المسلمين لأجله آسى ثم سرت بالسرور وبالجذل

قال الناظم :

وإذا ما شمت بدرا عتما طالعا يسري بنور يشتعل
فهو في البلدة فاحكم أنه قارن النحس فما عنه حول
وبه التفريق قد صح به يعمل التزويج من غير محل
من تزوج فيه يوما زوجة كرهته ورمته بالحيل
ثم عادته ببغض كامن وأبت إلا فراقا وبدل
لا تدبر صنعة فيه ولا تزرعن فيه بسهل أو جبل

البلدة : معروفة ، وهي واحدة البلاد ؛ والبلدة - أيضا - : أعلى ملتقى الحاجبين ؛ قال الحريري :

وبلدة ما بها ماء لمغترف والماء يجري عليها جري منسكب

وقوله : قارن : صار له قرينا ، ويعمل مثل عمله ؛ قال الشيخ أحمد بن النضر (رحمه الله) :

إن القريـن مناسب لقريـنـه فاخـتر لنفسك أفضل القرناء

والحـول : الإنتقـال ؛ والرمـي : قـد يكـون بحجـر أو بنبـل أو غيره ؛ والرمي ـ أيضا ـ : السب والطعن باللسان ؛ قال الله تعالى : { إن الذيـن يرمـون المحصنـات } [1] ؛ والبلــدة هــذه صورتــها : [* * * * * * * * * * * * * *] ، وهي نارية ، ويقال : لا خير فيها ولا شر ، وتسمى أربعة مـن العبور ؛ إذا نـزل القمـر بـهذه المنزلـة ، فإنــها تصلــح لإبتــداء الأعمــال ، والبنــاء ، وشــراء الأرض ، وعمارتـها ، وشراء الدواب ، والرقيق ، والزرع ، والتدبير لجميع الصنايع ، والقطيعة ، والعداوة ، ويـداوى فيـها العينيـن ، واحذر فيـها إتخـاذ الصديـق ، وخلطـة الإخــوان ، والــتزويج متوسـط ، وتلبس فيها الجديد ، فمن تزوج فيها ، فإنها تكون المرأة زانيـة ، مفارقـة لزوجـها ، وقيـل : سيقوى نكاحــه ، ويســتغنى ، وينــال المنزلة عند إمرأته ، يدر عليه الأرزاق ؛ ومن تقرب إلــى زوجتـه فـي هذه المنزلـة ، فإنـه يكـون متوسـط الحـال ، ويكـون كثـير الوسواس ، بخيلا ، يجمع المال ، ولا ينفعه ، ولا ينال به شـرفا ؛ ومن يزرع فيها ، فإنه يكسب كسبا كثيرا ، ولا يـفرح ؛ ومن سافر

---

(١) سورة النــور : ٢٣ .

فيها ، فإنه يغنم غنيمة عظيمة ؛ وإن إستهل القمر بهذه المنزلة ، فإنه يخرب كثير من البيوت ، ويسلم الناس ؛ ومن ضلت له ضالة ، وجدها بغير غرامة كثيرة ، بطول الزمان ؛ ومن مرض فيها ، خيف عليه من الموت ، ثم يبرأ ؛ ومن لبس ثوبا جديدا أو قطعه ، فإنه يخشى عليه من الحكة والمرض ، ويكثر له الثياب الجياد ؛ وخير ساعاته : المشتري والمريخ ؛ قال :

وكذا الذابح أن ينزله قمر الليل فنحس قد جمل
فيه روحانية تعمل ما يورث الفرقة شرعا بالعمل
ويهيج البغض والسخط معا بملوك الأرض طرا والسفل

الذابح هذه صورته : [* ★] ، وهي منزلة أرضية نحسة ، ممتزجة بالسعادة ، والنحس أغلب ؛ وتسمى أربعة من الحديد ؛ إذا نزل القمر بهذه المنزلة ، تصلح للبغضاء ، والعداوة ، والسموم القاتلة ، والدخول على الملوك ، والأشراف ، ولسفر البر ، وإبتداء الأعمال ، ولبس الجديد ، ولعواقب الأمور ، والأفعال ؛ مذمومة كلها ؛ ومن لبس ثوبا جديدا أو قطعه ، فإنه يصيبه جراح ؛ ومن تزوج فيها ، فإنهما يفترقان قبل أن يجامعا ؛ وقيل : يستوي نكاحه ، ومن تقرب إلى زوجته ، وقضى الله بولد

بينهما ، فإنه يكون في بطن أمه أبدا ؛ ومن ولد فيها ، يكون متوسط الحال ، ويقتل آخر عمره ، لأنه البرج الذي ولد فيه هابيل ؛ ومن زرع فيها يحصد ، لكن تصيبه سرقة خفيفة ؛ ومن طلب عدوه ، يظفر به حيث ما كان ؛ ومن ضلت له ضالة ، لن يجدها ولو عاش ألف سنة ؛ ومن مرض فيها ، خيف عليه من الموت ؛ وإن إستهل القمر بهذه المنزلة ، سقط أكثر الحوامل ما في بطنها ؛ وخير ساعاته : الشمس والقمر ؛ قال :

وإذا ما شمت في وقت العشا ... قمرا في بلع حل فقل
إنه ممتزج لكنه ... بين فعل الخير والشر مثل
يفعل الشيء ويأتي ضده ... فهو محمود لزرع يشتعل
يحسن الزرع وينمي شطأه ... وله في الحرب أعمال طول

نما : كثر ، وكذلك غيره ؛ قال محمد بن بشير شعرا :

سلام أخي شوق سهير بذكركم ... يحن حنين البنيان قلت ثم نما

وشطأ الزرع أكمامه : قبل بلوغ سنبله بالقباب ؛ قال الله تعالى : { كزرع أخرج شطأه فآزره } [1] ؛ وأما سعد بلع هذه صورته : [★ ★] ، وهي ممتزجة ، وتسمى أربعة من

(١) سورة الفتح : ٢٩ .

السرحين ؛ إذا نزل القمر بهذه المنزلة ، تصلح للسموم القاتلة ، والتفريق ، ولا تصلح للتوفيق عن جميع الأعمال ، وتستعمل فيها كنوز الطعام في الدكاكين ؛ وهذه المنزلة بين الجودة والرداءة ، وهي جيدة لإبتداء الأعمال ، والسفر ، ولبس الجديد ، إلا أنه يرمد العينين ، ويخشى عليه أن يكون آخر لباسه ، إلا أنه يكثر الدراهم والدنانير ، وتفلح المرأة ؛ ومن تقرب إلى زوجته في هذه المنزلة ، فإنه يكون كثير العبيد ، ويجمع بين الذهب والفضة كثيرا ، وينال عزا ، إذا كان من أهل ، وإن لم يكن ، فإنه يتعب ؛ ومن زرع فيها ، فإنه يكسب زرعا كثيرا ، حتى يتعجب من نفسه ، فلا يعجز عن الزراعة ؛ ومن سافر فيها ، فإنه ينال خيرا في سفره ؛ ومن ضلت له ضالة ، وجدها بغير تعب ؛ ومن مرض فيها ، فإنه يطول مرضه ؛ وخير ساعاته : الشمس والزهرة ؛ وإن إستهل القمر فيها ، فإن النساء تلد أكثر البنين ؛ قال :

وكذا سعد السعود حكمه ... أن ترى البدر به يوما نزل

مازج السعد بنحس مثله ... وكذا السعد قريب يمتثل

تعمل الود لمن شئت له ... وفيه قوم خاصموه بجدل

وابد بالصنعة فيه أنه ... حسن فانقله عني واحتمل

شره واعمل فإني صادق ... في مقالي لست أرضى بالزغل

أي : واحتمل شره ، والشعراء تفعل ، والزغل ؛ قال ابن الوردي :

قد يسود المرء من غير أب وبحسن السبك قد ينفي الزغل

وسعد السعود هذه صورتها : [★ ★ ★] ، وهي مباركة ، ممتزجة الجواهر والهواء ، سعد ، وتسمى أربعة من الكسور النحس ؛ إذا نزل القمر بهذه المنزلة ، تصلح للمحبة ، والعطف ، والبيع ، والشراء ، والزرع ، والحصاد ، وتدبير الصنعة ، والإتصال بالملوك ، والتزويج ، ولبس الجديد ، واستعمال البنيان ؛ فمن تزوج فيها ، فإنها بخ بخ ، مبارك ، يشكر الله تعالى ، فإنها منزلة مليحة ؛ ومن تقرب إلى زوجته فيها ، وقضى الله بولد بينهما ، فإنه يكون غلاما ، يتولى الأمر ، إن كان من بيت الملوك ، وإن كان من غير الملوك ، يكسب المال ، ويحتاج إليه الناس ؛ ومن ولد فيها ، فإنه يكون مباركا ميمونا ؛ ومن زرع في هذه المنزلة ، يحصد بالفرح والسرور ؛ ومن سافر فيها ، يربح ويفرح لسفره ؛ ومن ضلت له ضالة ، وجدها في اليوم الذي ضلت فيه ؛ ومن مرض في هذه المنزلة ، فإنه يصيبه الكمد ؛ وإن إستهل القمر بها ، فإنه يعتري الناس خير ؛ ومن لبس ثوبا جديدا أو قطعه ، فإنه يكثر المال ، ويصح البدن ، ولا

يخاف عليه ؛ وخير ساعاته : الزهرة ، والله أعلم .

قال :

وإذا سعد خبا شمت به طالع البدر صباحا إذ أفل
هاجت الحرب هياجا سرعة وكذا الفتنة مع قبح الفعل
لم ينل ما نال فيه طالب حاجة للربح فيها بالعجل

هاجت الحرب : أسعرت ؛ وهياجا : مصدر هاج ؛ والفتن : إثارة السوء بنميمة ؛ وسعى : كذب أو ضر مع قبح الأفعال الذميمة ، قال الله تعالى : { والفتنة أشد من القتل } [1] ؛ وسعد الأخبية هذه صورته : [★ ★ ★ ★ ★] ، وهي رياحية سعد ، وتسمى : أربعة المبارك ؛ إذا نزل القمر بهذه المنزلة ، تصلح لمحبة الرجال والنساء ، والدخول على الملوك ، ومخاطبة الإخوان ، وطلب الضمان ، وإنفاذ الرسل ، والفتن ، والخصومات ، ردية للتزويج ، ولبس الجديد ؛ فمن لبس جديدا أو قطعه ، فإنه يكثر الحرب والحقد ؛ ومن تزوج فيها ، فتكون المرأة مشئومة لأهل الدار ، وتخون زوجها ؛ ومن تقرب لزوجته ، وقضى الله بولد بينهما ، فإنه يكون منهتكا ، ويكون كاظم الغيظ

(١) سورة البقرة : ١٩١ .

قليل الكلام ، ينال خيرا كثيرا ؛ ومن زرع فيها ، يفسد ويغتم صاحبه ؛ ومن سافر فيها ، خيف عليه الغرق ؛ ومن ضلت له ضالة ، وجدها بطول الزمان ؛ ومن مرض فيها ، فمرضه سحر مدفون ؛ وإن إستهل القمر بهذه المنزلة ، فإن الناس يصطلحون ، والله أعلم .

قال :

ثم أسال الفرغ وقل ملتمسا   أن يقارنه هلال مستهل
يبعد السائل عن حاجاته   ويسر ما كان فيه قد عطل
ولقا المحبوب محبوبا له   صد عنه وله الود حصل
وينال الجاه فيه ما يشا   صحبة السلطان والعز المحل
وبه الأسعار يوما جيدا   فاركبن المهر فيه والجمل
واطلبن الرزق واعلم أنه   يوم سعد والبس الثوب وسل

اللقا والمُلتقا : واحد ؛ قال عُمر بن كلثوم ، شعرا :

متى تُنقل إلى قوم رحانا   يكونوا في اللقاء لها طحينا

قال ابن مشرف :

هل بعد مُفترق الأحبة مُلتقا   عَلَّ الزمان يرد أيام اللقا

والصد : الإعراض عن صاحب ؛ قال الله تعالى : { رأيت المنافقين يصدون عنك صدودا } [1] ؛ قال موسى بن حسين :

فما العيش لي إلا وصالك والرضى   وما الموت لي إلا إبتعادك والصد

والود : المحبة ؛ قال الله تعالى : { ودوا لو تكفرون كما كفروا فتكونون سواء } [2] ؛ وقال : { ود الذين كفروا لو تغفلون عن أسلحتكم وأمتعتكم } [3] ؛ والجاه : الحظ ؛ وقوله : فاركبن : النون المشددة توكيد للمذكر الواحد في الأمر ؛ والفرغ هذه صورته : [★ ★] ؛ إذا نزل القمر بهذه المنزلة ، وهي سعد غير مشوب بنحس ، وتسمى : أربعة من الكسور المبارك ، وهي تصلح لعطف القلوب ، والمحبة ، والإصلاح بين الإثنين بالتهيجات ، والدخول على الملوك ، والأشراف ، واتخاذ الصديق ، وابتداء الأعمال ، والسفر ، والفرقة ، ويستعمل فيها حفر الآبار ، وعمارة البساتين ، ورديء لشرب الدواء ، والشركة ، والتزويج ؛ ومن لبس ثوبا جديدا أو قطعه ، فإنه يفرح فرحا شديدا ؛ ومن تزوج ، فإنه يهتم ويغتم ، وتكون المرأة مشنومة لأهلها ، قليلة البخت ، منحوسة ؛ ومن تقرب لزوجته ،

(١) سورة النساء : ٦١ .
(٢) سورة النساء : ٨٩ .
(٣) سورة النساء : ١٠٢ .

وقضى الله بولد بينهما ، فإنه يكون صبيح الوجه ، كثير الحياء ، ينال العلم ، والمال ، والشرف ، والأمر ، والنهي ؛ ومن ولد فيها ، يكون مباركا ، محتاجا للناس ، ودوارا في البلدان ، لا يتمكن في موضع واحد ؛ ومن يزرع فيها ، يحصد بعد التعب ، والمشقة ، والغرامة ؛ ومن مرض فيها ، فمرضه من اليبوسة ؛ وإن إستهل الشهر بهذه المنزلة ، فإنه يغتاب الناس بعضهم بعضا ، ويفتنون ، والله أعلم .

قال :

وإذا ما شمت فرغا آخرا بازغا والبدر فيه قد نزل

لم تكن تقضى لديه حاجة غير فصد واحتجام ونهل

لدواء مسهل من علة لم يكن يبرأ من الداء العظل

النهل : الشرب الأول ؛ والعلل : الشرب الثاني ؛ يقال : علل بعد نهل ؛ قال ابن هاشم :

وتسقيه في الوقتين علا ومنهلا ....

والمسهل : الإسهال ؛ والداء العضال : الذي لم يبرأ ، ويكون باطنا ؛ قال موسى :

والبسني بياض الشيب نورا عناصره من الداء العظال

وهذه صورتها : [★ ★] ، وهي سعد مضروبة بنحس ، وتسمى : أربعة من السعود ؛ إذا نزل القمر بهذه المنزلة ، فإنها تصلح للعداوة ، والقطيعة ، وإخراج الدم ، وأخذ الشعر ، والإتصال بالإخوان ، والأشراف ، والتزويج ، ولبس الجديد ، ويستعمل فيها الغرس من الكرم ، واتخاذ الصديق ، وتسليف الدراهم ؛ ومن تزوج فيها ، فإن المرأة تكون سامعة لزوجها ، مطيعة ؛ وقيل : يغتم ويهتم ؛ ومن تقرب إلى زوجته ، وقضى الله بولد بينهما ، فإنه يكون غلاما سعيدا ، يحرث الأرض ، والسفر ، ويكون قليل الأولاد ؛ ومن يزرع فيها ، فإنه يغتم ويهتم ؛ ومن سافر فيها ، فإنه يكسب المال ، أو غرق ، أو سلم نفسه وماله ؛ وإن إستهل الشهر بهذه المنزلة ، فإنه يربح المسافرون ؛ ومن ضلت له ضالة ، وجدها بغير غرامة بطول الزمان ؛ ومن مرض فيها ، فمرضه من البرد الفاضع ، وهو يبرأ ؛ ومن لبس ثوبا جديدا أو قطعه ، فإنه يفرح فرحا كثيرا ، ويكثر معه الثياب ؛ والمولود فيها ، فإنه يكون مشؤما ، صاحب كبر ، وينال الشرف والمنزلة ؛ وخير ساعاته : القمر وعطارد ؛ قال :

ثم في الحوت إذا ما شمته طالع الشرق بنور يشتعل
فيه تهييج وعطف جيد فهو قد صاح وإياك الزلل

بطن الحوت ، وتسمى : الرشا ، وهذه صورته :
[★] ، وهي مائية ؛ إذا نزل القمر بهذه المنزلة ، تصلح للمحبة ، والمودة ، وتدبير الصنعة ، وإطلاق الرجل عن المرأة ، والزرع ، والحصاد ، والسفر ، والإختلاط بالملوك ، واستفتاح الأعمال ، والتجارة ، والسلف ، وشرب الأدوية ، والدعاء ، والعلاج ، والتزويج ، والشر ، فإنه محمود ؛ ومن تزوج فيها ، فإنه ينال الفرح والسرور ، وتكون المرأة طيبة النفس ، حسينة الشعر ؛ ومن تقرب لزوجته ، وقضى الله الولد بينهما ، فإنه يكون حسين المنظر ، حسن الخلق ، كثير المال والرزق ؛ ومن زرع فيها ، فإنه يحصد ضاحكا بلا تعب ؛ ومن سافر فيها ، إغتنم غنيمة عظيمة ؛ وإن إستهل الشهر فيها ، يستوي الزرع ، ويجود الصوف ؛ ومن ضلت له ضالة ، وجدها بلا تعب ؛ ومن مرض فيها ، فمرضه البرد ، وهو يبرأ ؛ ومن لبس ثوبا جديدا أو قطعه ، فإنه يجد الجواهر ، وتنصلح أموره ؛ وخير ساعاته : عطارد ؛ والمولود بها ، يكون سعيدا ، وإن كان

من بيت الملوك ، فإنه يصيب الولاية ، والله أعلم .

قال :

ثم تسليمي على خير الورى   أحمد المبعوث والصنو البطل

التسليم : سنة مأمور بها على من سلك ، والرد : فرض ؛ قال الله تعالى : { وإذا حييتم بتحية فحيوا بأحسن منها أو ردوها } (1) ، والمبتديء : واحد من القوم بالسلام كاف ، لأنه سنة ، إذا قام بها البعض سقط عن الباقين ؛ والراكب يسلم على الماشي ؛ والماشي يسلم على القاعد ؛ والسلام : هو الله تعالى (جل جلاله) ؛ قال الله تعالى : { هو الله الذي لا إله إلا هو الملك القدوس السلام المؤمن } (2) ، والسلام : المعروف ؛ والسلام : الإنقياد ، والسلم - أيضا - ؛ والسلام : الحجر المبارك الذي يستلمه الحاج ؛ والسلام (بالكسر) : الحجر ؛ والسلام (بالضم) : عرق الأسلمين ، بين الخنصرين من اليد ؛ وخير الورى : هو النبي محمد (صلى الله عليه وسلم) ، ونصب أحمد ، لأنه لا ينصرف ، إلا إذا إضطر الشاعر فيصرفه ، أو يكون نكرة ، شعر :

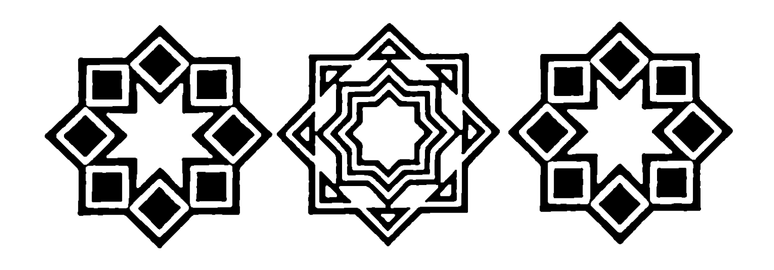
---

(1) سورة النساء : ٨٦ .
(2) سورة الحشر : ٢٣ .

فامرر بأحمد إن مررت بـأحمد دون المدينة قد تجلى الغيهب
فـنصبت أولـه لمعرفـتي بـه وخفضت إذ نكرته لا أرهب

يعنـي : إنـك إذا قصـدت بلفظـك شـخصا مخصوصـا ، فـهو معرفة ؛ وإن لم تقصد رجلا إسمه أحمد ، فهو نكرة ؛ والمبعوث : المرسول ؛ قال الله تعالى : { ولقد بعثنا في كل أمة رسـولا }[1] ؛ والصنو : الأخ ، وجمعه : صنـوان ؛ والبطـل : الشـجاع ، وعنـي به : علي بن أبي طالب ، والله أعلم .

فلينظر الواقف على كتابي هذا ، ويبسط العذر إلي ، لأنـي كثير الخطأ والزلل ، ولست بعالم لغوي ، ولا بشاعر نحوي ، ولا فقيـه شرعي ، وليتق الله ، وليستر ما ظهر ، تم .



(١) سورة النـحـل : ٣٦ .

فصل في بيان وضع المنازل القمرية

قال الناسخ لهذه الأوراق ، الفقير لله تعالى ، ناصر بن سالم بن عديم البهلاني الرواحي - غفر الله ذنوبه - : بعدما فرغت من نسخ هذا الشرح ، وقفت على وضع للمنازل القمرية ، وتشكيل في بعض الكتب المضبوطة ، وضعا وخطا ، فرأيت ما فيه ، بخلاف ما في هذا الشرح ، من الوضع والتشكيل ، فأحببت وضعه هنا ، لئلا يغتر الطالب ، بما صوره هذا الشارح ، ولعمري أن النظر العيني ، يؤيد ما سنضعه إن شاء الله .

فأولا : ننقل نفس كلام صاحب هذا الكتاب الآخر ، ثم نصور المنازل بعد ذلك ، على حسب ما يصف هو ، من أشكالها ؛ فنقول : قال : الشرطان (بلفظ التثنية) : كوكبان معترضان من الشمال إلى الجنوب ؛ والبطين (مصغرا) : ثلاثة كواكب خفية ؛ والثريا : ستة كواكب أو سبعة صغار مجتمعة ؛ والدبران : كوكب أحمر نير مع أربعة كواكب أصغر منه ؛ والهقعة : ثلاثة كواكب مجتمعة ؛ والهنعة : خمسة كواكب على هيئة صولجان ؛ والذراع : كوكبان نيران معترضان بين الشمال والجنوب ؛

والنثرة : كواكب مجتمعة صغيرة ، كأنها لطخة سحاب ، وقيل : كوكبان بينهما مقدار شبر ؛ والطرف : كوكبان معترضان من الجنوب إلى الشمال ؛ والجبهة : أربعة كواكب كالنعش ؛ والزبرة : كوكبان نيران معترضان بين الشمال والجنوب ؛ والصرفة : كوكب نير عنده كواكب صغار ؛ والعواء : خمسة كواكب مختلفة الأبعاد ؛ والسماك : كوكب نير في الجنوب وهو السماك الأعزل ، وأما السماك الرامح ، فليس من المنازل ؛ والغفر : ثلاثة كواكب معترضة من الشمال إلى الجنوب ؛ والزباني : كوكبان نيران ؛ والأكليل : ثلاثة كواكب مصطفة ، وقيل : أربعة ؛ والقلب : كوكب نير بين كوكبين ؛ والشولة : كوكبان نيران متقاربان ؛ والنعايم : ثمانية كواكب ، أربعة منها في المجرة ، يقال لها : النعايم الواردة ، وأربعة خارج المجرة ، يقال لها : النعايم الصادرة ؛ والبلدة : رقعة من السماء ليس فيها كوكب ؛ وأما الكواكب الستة التي يسمونها بها ، فهي القلادة التي أمامها ؛ وسعد الذابح : كوكبان معترضان من الشمال إلى الجنوب ؛ وسعد بلع : ثلاثة كواكب معترضة كذلك ، ومثله : سعد السعود ، وقيل : نير منفرد ؛ وسعد الأخبية : أربعة كواكب على شكل صليب ؛ والفرغ المقدم : كوكبان نيران

معترضان بين الشمال والجنوب ، ومثله : <u>الفرغ المؤخر</u> ؛ <u>وبطن الحوت :</u> هيئته سمكة على بطنها كوكب .

قلت : وعلى هذا فتكون صورة : الشرطين : [★ ★] ؛

والبطين : [★ ★ ★] ؛ والثريا : [★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★] ؛ والدبران :

[★ ★ ★ ★ ★ ★] ؛ والهقعة : [★ ★ ★] ؛ والهنعة : [★ ★ ★ ★ ★] ؛

والذراع : [★ ★] ؛ والنثرة : [★ ★ ★ ★ ★ ★] ، وقيل : [★ ★] ؛

والطرف : [★ ★] ؛ والجبهة : [★ ★ ★ ★ ★] ؛ والزبرة :

[★ ★] ؛ والصرفة : [★] ؛ والعواء : [★ ★ ★ ★ ★] ؛ والسماك :

[★] ؛ والغفر : [★ ★ ★] ؛ والزباني : [★ ★] ؛ والأكليل :

[★ ★ ★] ، وقيل : [★ ★ ★ ★] ؛ والقلب : [★ ★ ★] ؛ والشولة :

[★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★] ؛ والنعايم : [★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★] ؛ والبلدة :

لا يمكن تصويرها ، لكن هذه صورة القلاة التي تسمى بها :

[★★★★★★] ؛ وسعد الذابح : [★★★] ؛ وسعد بلع :

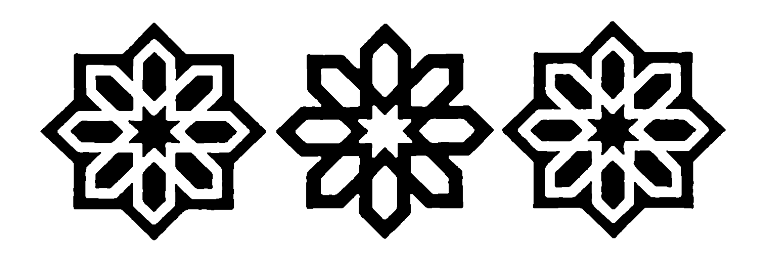
[★ ★] ؛ وسعد السعود : [★★★] ، وقيل : [★] ؛ وسعد

الأخبية : [★ ★ ★ ★ ★ ★] ؛ والفرغ المقدم : [★ ★] ؛ والفرغ

المؤخر : [★ ★] ؛ وبطن الحوت: [★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★] .

فهذه صورها على حسب ما ذكرها هنا ، فحرر ما هناك على ما هنا ، تجدها بالمشاهدة أقرب إلى الصواب ، مما ذكره ذلك الشارح ، والله أعلم ، وبه التوفيق ، تم .

خذ ما رأيت ودع شيئا سمعت به ... في طلعة الشمس ما يغنيك عن زحل



فصل في بيان دخول سنة الرومي

في بيان دخـول سـنـة الرومـي ، أي إبتـداء شـهرها الأول فـي الشهر العربي ، وقس على هذا غير أشهرها ، يبيـن إبتـداء كلـهم من أي يوم مـن الشـهر العربـي ، وهـذه الحسـابات بـالتقريب لا بالتحقيق ، وعلم حقيقتهن عند الله :

في : ١٢٦٨ ٢٧ جا ؛ دخـول المـارت فـي : ١٢٦٩ ٨ ج ؛ فـي : ١٢٧٠ ١٩ منـه ؛ في : ١٢٧١ ٤ منـه ؛ فـي : ١٢٧٢ ١١ ب ؛ في : ١٢٧٣ ٢٢ منه ؛ في : ١٢٧٤ ٤ ش ؛ في : ١٢٧٥ ١٤ منه؛ في : ١٢٧٦ ٢٥ منه ؛ في : ١٢٧٧ ٦ ن ؛ في : ١٢٧٨ ١٧ منه ؛ في : ١٢٧٩ ٢٨ منه ؛ في : ١٢٨٠ ٩ ل ؛ في : ١٢٨١ ٢١ منه ؛ فـي : ١٢٨٢ ٢ ذ ؛ فـي : ١٢٨٣ ١٤ منـه ؛ فـي : ١٢٨٤ ٢٤ منه ؛ في : ١٢٨٥ ٥ دي ؛ في : ١٢٨٦ ١٦ منه ؛ فـي : ١٢٨٧ ٢٧ منـه ؛ فـي : ١٢٨٨ ٢٧ منـه ؛ فـي : ١٢٨٩ ٨ م ؛ فـي : ١٢٩٠ ١٩ منه ؛ في : ١٢٩١ ٣٠ منه ؛ في : ١٢٩٢ ١١ ص ؛ في : ١٢٩٣ ٢٢ منه ؛ في : ١٢٩٤ --- ؛ في : ١٢٩٥ ١٣ را ؛

في : ١٢٩٦ ٢٥ منه ؛ في : ١٢٩٧ --- ؛ في : ١٢٩٨ ١٧ ري ؛ في : ١٢٩٩ ٢٨ منه ؛ في : ١٣٠٠ ٩ حا ؛ في : ١٣٠١ ١١ منه ؛ في : ١٣٠٢ ٢٢ منه ؛ في : ١٣٠٣ ٣ ج ؛ في : ١٣٠٤ ١٤ منه ؛ في : ١٣٠٥ ٢٥ منه ؛ في : ١٣٠٦ ٦ ب ؛ في : ١٣٠٧ ١٧ منه ؛ في : ١٣٠٨ ٨ ش ؛ في : ١٣٠٩ ١٩ منه ؛ في : ١٣١٠ ٣٠ منه ؛ في : ١٣١١ ١١ ؛ في : ١٣١٢ ٢٢ منه ؛ في : ١٣١٤ ١٤ ل ؛ في : ١٣١٥ ٢٥ منه ؛ في : ١٣١٦ --- ؛ في : ١٣١٧ ١٧ دا ؛ في : ١٣١٨ ٢٨ منه ؛ في : ١٣١٩ ٩ دي ؛ في : ١٣٢٠ ٢١ منه ؛ في : ١٣٢١ --- ؛ في : ١٣٢٢ ---

وبعد ما عرفت الحسابات المرقوم مضبوطة .

إعلم الشمس في أي برج ، وفي أي منزل ، إحسب ما مضى من السنة الرومية أياما ، واجمع الجميع ، واطرح منهم عشرة أيام ، وبالباقي إبدأ من برج الحمل ، إعط لكل برج حقهم ، أي : بقدر درجاتهم بالتوالي ، في أي برج نفد العد ، الشمس في هذا البرج ، وقطعت الدرجة منها بقدر العدد الواقع عليه ، والمنزل تحتها ـ كما ترى ـ والأرقام التي فوق البروج عدد درجاتهم :

البروج	(نـــاري) ٣١ الحـــمـــل				(ترابـــي) ٣١ الثـــور		
المنازل	الأخبية ١٣	المقدم ١٣	المؤخر ٥	المؤخر ٨	الرشا ١٣	الشرطين ١٠	
البروج	(هـوائـــي) ٣١ الجـــوزاء				(مـــائـــي) ٣١ الســـرطـــان		
المنازل	شرطين ٣	بطين ١٣	الثريا ١٣	الدبران ٢	الدبران ١١	الهقعة ١٣	الهنعة ٧
البروج	(نـــاري) ٣١ الأســـد			(ترابـــي) ٣١ الســنبـــلة			
المنازل	الهنعة ٦	الذراع ١٣	النثرة ١٢	النثرة ١	طرفة ١٣	الجبهة ١٤	الزبرة ٣
البروج	(هـوائـــي) ٣٠ المـــيزان			(مـــائـــي) ٣٠ العـقـــرب			
المنازل	الزبرة ١٠	الصرفة ١٣	العوى ٧	العوى ٦	السماك ١٣	الغفر ١١	
البروج	(نـــاري) ٣٠ القـــوس				(ترابـــي) ٣٠ الجـــدي		
المنازل	الغفر ٢	الزبانا ١٣	الإكليل ١٣	القلب ٢	القلب ١١	الشولة ١٣	النعايم ٦
البروج	(هـوائـــي) ٣٠ الـــدلـــو			(مـــائـــي) ٢٩ الحـــوت			
المنازل	النعايم ٧	البلدة ١٣	الذابح ١٠	الذابح ٣	بلع ١٣	السعود ١٣	

هذا الترتيب من الأول إلى الآخر ، بتوالياتهم وبأدراجهم .

وبالبيان المنازل المشترك من برجين ، لكن البعض يبتدي بالحساب المذكور من إبتداء منزلة المقدم ، لأن يعرف منزل الشمس فقط حساب القمر .

مثال آخر : أردنا المحبة بين الإثنين ، الطالب : زيد ، والمطلوب : عمرو ، فتشنا طالع المطلوب إسم العمرو : (٣١٦) ، وأمه حواء : (٥١) ، جمعها : (٣٦٧) ، وقسمنا على إثنا عشرة ، فضل : (٧) ، عرفنا برجه السابع : ميزان ، ونجمه : الزهرة ، وحسبنا العناصر الغالب ، لقينا عناصره الماء غالب ناري ترابي هوائي مائي ، ونظمنا النظم ، ولحقنا الحروف المائيات كلها : [اللهم عطف قلب روحانية عمرو لمحبة زيد بسر حروف كردفر ودخلعر خغ ٥٠] ؛ بسطنا النظم بالحروف المنقطع : [ا ل ل هـ م ع ط ف ق ل ب ر و ح ا ن ي ت ع م ر و ل م ح ب ت ز ي د ب س ر ح ر و ف ك ر د ف ر و د خ ل ع ر خ غ ٥٠] ؛ ومزجناهم بالبسط مقدما ومؤخرا : [ا غ ل خ ل ر هـ ا ع م ل ع ح ط د ف و ق ر ل ف ب د ر ز و ف ح د ا ر ن ك ي ف ت و ع ر م خ ر ا ف و س ل ب م د ح ي ب ز ت] ، وطرحنا تكرارها : [ا غ ا خ ر هـ ع ح ط د ف و ق ب ن ك ي ت

س ز ٢١] ؛ وبسطنا التمزيج من الأول ومن الآخر ومن الوسط : [ا ز د ف ع س ط و ل ت ح ق ح ي م ب ر ك ع ن هـــ ٢١] ؛ ومرة : [هـ ن أ ز ع د ك ف ر غ ب س م ط ي و خ ل ق ت ح] ؛ ...... [1] إذا أردت مزج البسط الذي مصفى من التكرار حتى يخرج الزمام ...... السطر ، وأخذنا عدد سطر الآخر (٢٧٠٢) ، ونزلنا في المسبع والحروف أطراف الوفق ، وخرجنا أسماء القراءة من الوفق ، والبخور من الرطب البارد ، ورائحتها طيبة ، والقمر في البرج المائي ، وفي المنزل المناسب ، والساعة المناسبة للعمل ، وشربنا الوفق بشربة حلوة ، أو بالماء ، المطلوب يحصل المقصود إن شاء الله تعالى ؛ فإذا أردت عملا من الأعمال الخيرات غير المذكور ، وقس على المذكور ؛ أو إن كان من أعمال الشر ، وقس على هذا العكس في المناسبات ، فإذا أردت أن تجلب أحدا عندك ، نظم هكذا : [اللهم إجلب عبدك زيد عندي أو عند عبدك عمرو بالمحبة والتذلل بحق سر إسمك الودود وبسر بوينصتض] ؛ والمطلوب : زيد بن ...... ، حوت نجم مشتري ، والعناصر الغالب ترابي ، وبسطنا النظم : [ا ل ل هـ م إ ج ل ب ع ب د ك ز ي د ع ن د ي أ و ع ن د ع ب د ك ع م ر و ب ا ل م ح ب ة و ا ل ت ذ ل ل ب ح ق س ر إ س م ك ا ل و

(١) هناك إنخرام بطول الورقة بفعل الرمة .

د و د و ب س ر ب و ي ن ص ت ض] ؛ وبسطنا مثل السابق ، أو حتى يخرج الزمام ، وأخذنا عدد سطر الآخر ، ونزلنا المربع ، واستخرجنا الأسماء من الوفق ، والحروف والأسماء ، كتبنا خارج الوفق ، والقمر في البرج الترابي ، وفي المنزل المناسب ، والساعة المناسبة ، والإستعمال المناسب ، إدفن في بيت المطلوب ، وأنت لا تترك قراءة عزيمتها في الأوقات الموافق ، فإذا أردت يأتيك سريعا ، أكتب الوفق على الشقفة النية ، وحطها في النار ، واقرأ العزيمة والبخور عمالا ، حتى يجيئك المطلوب ، فإذا أردت أن يهرب من مكانها ، نظمنا بالإختصار : [أطرد زيد من بيته أ ج ز هـ ط] ؛ وبسطنا هكذا : [أ ط ر د ز ي د م ن ب ي ت هـ أ ج ز هـ ط] ؛ وبسطنا بعكس الأولاني : [ط ط هـ ر ز د ج ز ا ي هـ د ت م ي ن ب] ؛ وطرحنا تكرارها : [ط هـ ر ز د ج أ ي ت م ن ت] ؛ وبسطنا من الآخر ومن الأول : [ب ط ن هـ م ر ت ز ي د ا ج] ؛ وبسطنا من الآخر ومن الأول ومن الوسط : [ج ب ر ت أ ط م ز د ن هـ ي] ؛ وبسطنا من الأول ومن الأخر : [ج ي ب هـ ر ن ت د ا ر ط م

فإذا أردت ، أبسط السطر الذي صفينا من التكرار ، حتى

يخرج لك الزمام ، وطالع الزيد : حوت ؛ ونجمه : مشتري ؛ والوفق المناسب : مربع من خانة التراب ؛ والبخور من بارد الرطب الذي مر ؛ وريحه : خبيثة ؛ والعزيمة من الوفق ؛ والكتابة في وقت القمر ، في برج الترابي ، وفي المنزل المطابق للعمل ، والساعة كذلك ، وعلى الشقفة النية ، واكسر ورش في المكان المطلوب ، أو إدفن فيها ، يهرب المعمول بقدرة الله تعالى ؛ والوفق والأسماء هكذا : أصل العدد : (٧٣١) ، طرحنا منه : (٣٠) ، والباقي : (٧٠١) ، وقسمنا على : (٤) ، صار المفتاح : (١٧٥) ، والكسر : (١) .

ذلائيل

دلنطيش

هـ	ن	ي	ج
١٨٢	١٨٥	١٨٩	١٧٥
١٨٨	١٧٦	١٨١	١٨٦
١٧٧	قطب	١٨٣	١٨٥
١٨٤	١٧٩	١٧٨	١٩٠

قفانيل قفطنيش

قصائيل قصنطيش

أقسمت عليكم أيتها الأرواح الموكلين بهذا الباب ، توكلوا وسلطوا ، يهرب فلان بن فلان ، من مكانه الذي هذا ، بحق سر

هذا الوفق ، والأسماء المكنونة المخزونة فيها ، وافعلوا ما أمرتكم في طرفة العين ، بحق ما تلوتكم : هيا هيا العجل العجل .

وأما أصول إستخراج الملائكة والجن بترتيبهم كثير ، وذكرنا وجهين منهم ، والتنظيم الواحد منها :

مثلا :

٥٠٥٦
٣١٩
———
٤٧٣٧
رغد من طيش

وهذا العدد أدراج الفلك ، يضرب أربعة ، الخارج ، أي : العناصر الأربعة :

٣٦٥	أدراج الفلك
٠٠٤	
١٤٦٠	أدراج العناصر

وعدد أيل (٥١) ؛ وعدد طيش (٣١٩) ؛ وعدد يوش (١٦) ، وعدد أشياء الستة لفظة الجلالة (٦٦) ؛ جبرائيل (٢٥٦ م) ؛ أو ميكائيل (١٢١) ؛ (٠٢٧٢) أو إسرافيل (٣٧٢) ؛ للخراب (٠٠٠٠) ، أو عزرائيل (٢٢٨) ؛ (٠٠٢١) مطلوب زيد للقتل (٤٦٠) ؛ إدراج مضروب (٠٢١٣) ؛ حاجة طرد (٥٠٥٦) أيل (٢٩٢٤) ؛ جمع ضلوع الوفق (٠٠٥١) ؛ إخراج هفهائيل ؛ ..... ؛ وإبتداء الوفق ؛ وجمعنا بالأدراج :

١٧٥
١٤٦٠
١٦٣٥
٠٠٥١
١٥٨٤

وطرحنا منها أيـل (٥١) ، وبقا (١٥٨٤) ، وبسطنا الحروف بتقديم الأكثر علـى الأقل ، ليكون للشر هكـذا : [غ ث ف د] ؛ ونظمنا إسما واحدا من العلوي : [١] يا عثقدائيل ، والثاني الأسماء من العدد الوسط من الوفق هذه :

وربطنا الإسم كما ذكرنا وهي والأسماء الثـالث من خانـة الوسـط مـن الوفـق هـذه : [٢] يـا غتصاأييل غ ث ص ا ؛ وربطنـا الأسـماء هكـذا المغلق هذه : غخائيل [٣] ؛ والأسماء الأربعة من ضلع واحد من الوفق والعدد الضلع الواحد هذه وربطنا الإسم هكذا : [٤] بقائيل ب غ ق م ؛ صار الأسماء أربعـة ووفقنـا مربـع والإسـم الحـاكم علـى الأسـماء الأربعـة المذكـورة ؛ ربطنـا مـن الأشياء الستة المرقوم هكذا : هفهائيل

١٨٢
١٤٦٠
١٦٤٢
٠٠٥١
١٥٩١

٠١٩١
١٦٥١
٠٠٥١
١٦٠٠ غ غ

٧٣١
١٤٦٠
٢١٩١
٠٠٥١
٢١٤٠

وأما النظم : الأسماء السفلى بالإلحاق : الطيش .

<u>مثلا</u> : عـدد المذكـور الأول ، الـذي ربطنـا منـه إسـم الأول ، وهي هذه : ١٢٣٥ خرجنا منه طيش
٠٢١٩ ع ش ي و
١٠١٦

وربطنا الإسم السفلي هكذا : يا غشيوطيش [١] ؛ والثاني :

من الثاني : ١٦٤٢ غ ش ك ج يا غشكجطيش [٢]

٣١٩

١٣٢٣

والثالث : من الثالث ، هذه : ١٦٥١ غ ش ل ب يا غشليطش [٣]

٣١٩

١٣٣٢

والرابع من الرابع ، هذه ٢١٩١ ض ع ب هذه غضفبطيش [٤]

٣١٩

١٨٧٢

والحاكم من أشياء الستة المذكور ٥٠٥٦

٣١٩ د غ ذ ل ز

٤٧٣٧

دغذ لزطيش [٥] ، تم النظم من وجه ؛ والنظم بوجه آخر :

مثلا : عدد إبتداء وفقنا هذه : ق ع هـ (١٧٥) ، بسطناها بالحروف لفعل الشر ، مبتدأ من الأكثر ، فإذا كان للخير ، نبدأ من الأقل ؛ وربطنا الإسم العلوي هكذا : قعهائيل [١] ؛ ومن الوسط : ق ف ب (١٨٢) ، قفبائيل [٢] ؛ ومن المغلق : ق ص ا (١٩١) ، قصائيل [٣] ؛ ومن الضلع : ذ ل ا (٧٤١) ، ذلائيل [٤] ؛ والحاكم من جملة الأسماء المذكورة هذه : غرعط ،

وأما السفلى بضم الطيش أو اليوش ١٧٥
آخر الأسماء المذكور هكذا : غ ر ع ط ١٨٢

١٩١
٧٣١
١٢٧٩

قعـــهطيش [١] ، قفبطيـــش [٢] ، قصيطيـــش [٣] ، ذائطيـــش [٤] ؛ والحاكم عرعط ؛ والبعـض يـأخذ الحـاكم بضـرب عـدد الوفـق فـي مقدار خانـة الوفـق ، عـدد الوفـق فـي ١٦ ، بلـغ العـدد كمـا فــي الجمع :

٧٣١
١٦
٤٣٨٦
٧٣١
١١٦٩٦

وبسطنا بالحروف ، هكذا ، وضربنا : ي غ غ ص و ؛ وربطنا الإسم هكـذا : تيفخصـو ؛ والبعـض يـأخذ الإسـم مــن الحــروف ، السطر الآخر التــي منكتـب لأطـراف خـارج الوفـق مـن كـل حـرف واحد ، إسم واحد ، والبعض يستخرج الإسم بضرب العدد الوفـق في : ٤ عنـاصر ، ومن جمـع العدد ببسط بالحـروف بقراءة العربي : **مثلا :** العدد ١٢٣١ ا ل ف و م ا ي ت ي ن و ؛ واحـد ت ل ا ت ي ن ، ويطرحوا التكرار منهم هكذا : ا ل ف و م ي ت ن ح د ث ،

ومن كل واحد من هذه الحروف إسم واحد ، هكذا : إخسائيل للأئيل ، فلفائيل ، والوائيل ، ملمائيل ، يليائيل ، تلتائيل ، تلنائيل ، حلحائيل ، دلدائيل ، ثلثائيل ؛ ثم ينظموا العزيمة بهذه الأسماء ولأطراف الوفق ؛ والبعض نظموا الأسماء من كل خانة الوفق ؛ ويربطوا القسم بهم ويكتبوا القسم بالأسماء تماما لأطراف الوفق والإستخراج الأسماء من حرف واحد أو من كلمة ، أو من غير ، **مثلا :** ألف ١ بسطنا : أ ل ف ٤ ، عدد رقم البسط وحروفها : ١١١

٠٠٣

٠٠٣

وحروف إسم الرقم الألف أحد ، صار المجموع هكذا : ١١٧

وبسطنا الجمع بالحروف هكذا : ز ي ق ، وأنطقنا : زيقائيل ، أو إن أردت بسطها ثلاث مرات ، أي : بعدد الحروف البسط الأول ، التي من أصل الحروف ، واستنطق آخر البسط ، يصير البسط بتمام الرتبة ، الحرف والكلمة وغيرهم ، بسط جملتهم حرفا بحرف بالتوالي في سطر واحد ، وقس على المذكور وغيرهم ، ووجوه بأصول السامور الهندي ، خذ ما أحسن ، وكل ما إستخرجت من أصول واحد ، بأي طريق كان ، لهم موكلون من الروحاني من العلوي والسفلي ، ونظمنا العزيمة للقراءة .

__مثلا__ : وفقنا المذكور والأسماء من أصول الثاني ، هكذا : أقسمت عليكم أيها الأرواح الموكلون بهذه الأسماء قعهطيش ، قفيطيش ، قصطيش ، دلنطيش ، بحق غرعط ، وأنتم يا قعهائيل ، ويا قضائيل ، ويا قصائيل ، ويا دلائيل ، توكلوا وسلطوا على فلان بن فلان ، واهربوه من مكانه المسكون ، بأسرع من لمح الطرف ، بحق أميركم ينفخصو ، وافعلوا ما أردت منكم بحق سر ما تلوتكم : { وإنه لقسم لو تعلمون عظيم } [1] ، هيا ٨/- الوحا ٣/- العجل ٣/- ؛ وقس على التراتب المذكور ، أي عمل أردت من الخيور ، والشرور ، والسورة : ٤٢٤/: : لل ٢٥١/: : ٧٠٠٠ ٤٢٤/: ١ والأسماء والعزيمة يخرج منها.؛ ولوجع السن هذه : بسم الله الرحمن الرحيم : { إن يشأ يسكن الريح فيظللن رواكد على ظهره إن في ذلك لآيات لكل صبار شكور } [2] صدق الله العلي العظيم ؛ والأعمال الخيرة إلى نصف الشهر ، وللشر بعد النصف ، يقرأ البرهتية إلى العمل ، والبرهتية مركب من إثنين وثلاثين إسما ، والأسماء مركب من ثمانية وعشرين حرفا ، وعناصر أربعة دعوة عظيمة ، فيها مختصر ، وفيها مفصل ، يقولون : برهتية

---

(١) سورة الواقعة : ٧٦ .

(٢) سورة الشورى : ٣٣ .

الصغرى ، وبرهتية الكبرى .

وهذه الكبرى :

بسم الله الرحمن الرحيم ، بسم الله الدايم الأزلي ، المحيط القديم ، الذي جمع بنور وجهه الأكوان ، وأمدها بقوم حروف هيبته على كل ملك ، وفلك ، وإنس ، وجن ، وشيطان ، فخافته جميع مخلوقاته وأذعنت ، وتواضعت الكروبيون من أعلى مقاماتها وسجدت ، وأجابت دعوة إسمه العظيم الأعظم ، لمن تكلم به .... البراهين ، المكتوب المحكوم في أرواح قلوب .... [1] ، بطد زهج واح ، أقسمت عليكم أيتها الملائكة العلوية ، والأرواح الروحانية ، بما جمع في بحور الأسماء .... ، يرمي بشهب النار ، على كل من عصى الملك الجبار طهشا ستون أغلى غليهون [2] ، يكون فيكون : { إنما أمره إذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون } [3] ، تكونوا لأسمائه طائعين ، ولدعائه سامعين ، ولإسمه العظيم الأعظم خادمين ومقربين ، بعزة بطش طهشلان ، طهشلانون ، أشمخ ، شماخ ، العلي على كل براخ ، هوريز باروخ ، { وهو الذي يحيي ويميت } [4] ، { فإذا

(١) هناك إنخرام في الورقة بفعل الرمة .
(٢) في نسخة أخرى : غليهوب .
(٣) سورة يــس : ٨٢ .
(٤) سورة المؤمنون : ٨٠ .

قضى أمرا فإنما يقول له كن فيكون } [١] ، كزان فإن يفتون في القدسية قديما ، ومنشيء الرحمة ركاما ، أزوي ٢ ، خر من في السماوات والأرض، لمكون كون كرسيه جهرا جهارا ، يخرج من دخان صعود أكنون مختبر بميرزال فعشل شارخ ال اية ويه ، إنك على ما تشاء قدير ، خلق الأرض على بحر جار يتلاطم زخرا ، وانفرد بالوحدانية فوق كرسيه ، لم يتخذ صاحبة ولا ولداً ، أحضروا إلى مقامي هذا ، وارموا بشواظ من نار ، على كل من عصى داعي الملك الجبار ، بعزة برهتية يه ، { هُوَ الله الَّذِي لاَ إِلَهَ إِلاَّ هُوَ } [٢] ، كرير كرير ، كاين ، بر ، جبار ، قهر العلوية والسفلية ، تتليه تتليه ، طوران طوران ، مزحل ، مزجل ، بزجل بزجل ، { تبارك الله رب العالمين } [٣] ، ترقب ترقب ، { تبارك الذي بيده الملك وهو على كل شيء قدير } [٤] ، برهش برهش ، باسمه تجيب الملائكة لداعيه ، غلمش غلمشيش غلمش غلمشيش غلمشيش ، غني ، فتاح ، قريب ، مجيب ، خوطير خوطير ، خالق العرش من قطرات نور قدرته ، قلنهود قلنهود ، { فاطر السماوات والأرض جاعل الملائكة رسلا أولي أجنحة

---

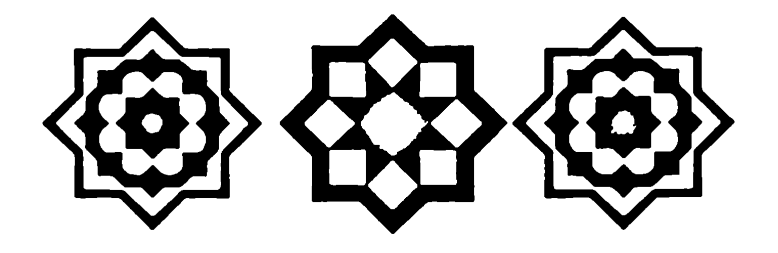
(١) سورة غافر : ٦٨ .
(٢) سورة الحشر : ٢٢ ، ٢٣ .
(٣) سورة الأعراف : ٥٤ .
(٤) سورة الملك : ١ .

مثنى وثلاث ورباع يزيد في الخلق ما يشاء إن الله على كل شيء قدير } [١] ، برشان برشان ، كظهير كظهير ، نموشلخ نموشلخ ، لخ لخ ، برهيولا برهيولا ، بشكيلخ بشكيلخ ، باسمه يجيب دعوة المضطرين ، قرمز قرمز ، قيوم ، أحاط علمه بالكائنات أجمعين ، أن غلليط أن غلليط ، قبراة قبراة ، غياها غياها ، كيد هؤلاء كيد هؤلاء ، { مالك يوم الدين } [٢] ، { له ملك السماوات والأرض } [٣] ، شمخاهر شمخاهر ، شمخاهير شمخاهير ، شمهاهر شمهاهر ، شماهير شمهاهير ، كهطهطونية كهطهطونية ، .... طويش .... [٤] باروخ ، كهكهيج كحكلم ، أقسمت عليكم بحق الإسم الأعظم ، منزل الوحي على الرسل ، من سرادقات العظمة ، من اللوح المحفوظ ، إلا ما أجبتم دعوتي ، وأحضرتم كذا وكذا ؛ بسم الله ، عجج يا شهر ، عالم الملكوتية ، أقسمت عليكم بالكاف والنون ، وباسمه ، أجهزط بدوح ، وباسمه الذي يدور به الفلك الدوار ، .... ، ويوم النشور ، أجب الداعي يا شلهوب ٣ ، { إن كانت إلا صيحة واحدة

---

(١) سورة فاطر : ١ .
(٢) سورة الفاتحة : ٤ .
(٣) سورة البقرة : ١٠٧ .
(٤) هناك إنخرام في الورقة بفعل الرمة .

فإذا هم جميع لدينا محضرون } [1] ؛ بارك الله فيكم ، وعليكم ، وصلى الله على خير خلقه ، سيدنا محمد وآله وأصحابه أجمعين ؛ والأسماء الزوايد من إثنين وثلاثة في هذه الدعوة ، أسماء عظيمة ، ما يناسب الدعوة ، ومن أوردها بالدوام ، ومن أولها بالرياضة ، وبكثرة القراءة ضبطها ، هكذا كافي لكل الأمور ، يحث .... [2] .



(١) سورة يس : ٥٣ .
(٢) هناك إنخرام في الورقة بفعل الرمة .

فصل في بيان منازل القمر وأحكامهم

قال الحكيم : منازل القمر ثمانية وعشرين ، بقدر حروف الأبجد ؛ والبروج إثنتي عشر مثل البلاد ؛ والمنازل مثل البيوت في البلاد ؛ والبروج مركب من العناصر الأربعة ، منها : ثلاثة ناري ، وثلاثة ترابي ، وثلاثة هوائي ، وثلاثة مائي ؛ والمنازل منقسم على البروج منزلتين وثلثين ؛ ومنزلتين وثلثين ، أي : لكل برج واحد منزلتين وثلث أو ثلثين ؛ ويقول العلماء : الأدراج الفلك ، أي : درجة البروج كلها ثلاثمائة خمسة وستين ؛ والمنازل كل واحد منهم ثلاثة عشر درجة ، وأحكامهم مختلف ، قال الله تعالى : { والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم } [1] ، صدق الله العظيم ؛ والقمر مثل الوزير ؛ والشمس مثل السلطان ؛ والسيارة الباقي كل واحد منهم ملوك فلكهم ، أي : سمائهم ، إذا تطبقه شغلك لأحكام السيارة بالصحيح ، في دقيقته يحصل المراد ، سبحان الملك الخلاق العليم لأفعال المخلوق جميعا ، الذي في طرف الأفلاك ، يتحرك ويسكن ، ويتكلم ويسكت ، بحكم تأثير الأفلاك .... غير إنسان الكامل ، بل حكم الأفلاك في يد إنسان الكامل ، عادة الله جرا هكذا .

---

(١) سورة يس : ٣٩ .

مثلا : النار في العادة تحرق ، لكن إذا لم يرد الخالق ، لم تحرق ؛ يصير خارق العادة ؛ ويقول الأكثر : الأفلاك يدور من الشرق إلى الغرب ؛ والنجوم يمشوا من الغرب إلى الشرق ؛ ومن سرعة دوران الأفلاك ، يأخذوا النجوم من الشرق إلى الغرب ، والنجوم دائما يمشون في طريقتهم من الغرب إلى الشرق ؛ وفي هذه الخصوص وصف كثير في الكتاب علم النجوم ؛ الله تعالى أعلم حقيقتهم ، والإنسان يعلم بقدر موجب ، قوله تعالى : { علم الإنسان ما لم يعلم } [1] ؛ وذكر المنازل خاصة القمر ، لسبب أكثر الأشغال ، بحكم القمر ومشيه أسرع من غيره ، ويقول له : جاسوس الأفلاك ، ومجاز طريقه يصادف كل النجوم ، ويتصاحب ويتباغض مع كلهم ، بالإقتصار في شهر واحد ، يدور كل الفلك ويجي في محله الأول ، والسيارة الستة الباقي ، مشيهم دون من الذي تحتهم ، فإن العطارد يدور الفلك في (١٠) شهور ؛ والزهرة يكمل دور الفلك في (١١) شهر ؛ والشمس يقيم في كل درجة واحد أربعة وعشرين ساعة ، وفي بروج واحد شهرا ، أي : الأيام ، بقدر درجة البرج ، ويكمل دورها في سنة واحد من سنة الرومي ؛ والمريخ ترى يقيم في كل برج واحد يوم (٤٥) ،

---

(١) سورة العلق : ٥ .

ويقطع الفلك في (١٨) شهرا ؛ والمشتري يقطع الفلك في (١٢) سنة ؛ والزحل يقطع الفلك في (٣٠) سنة .

وبالمناسب ذكر الأفلاك هنا كفاية ، يجنبنا كلاهما الإبتداء .

الأول من المنازل : **الشرطين** : إذا نزله القمر ، اعمل فيه الطلسمات ، وأنواع السفاين ، وأغراض العساكر ، وباشر فيه الأرض ، وادخل على السلاطين والأمراء ، كان فيه قبول الكلام ، واكتيال الغلة ، واحزر التزويج ، ولا تغرس فيه نخلا ، ولا كرما ، ولا من أنواع الغروسات ، واحزر من سفر البحر ، ولبس الجديد ، ولا تؤسس فيه البنيان ، بكل ذلك غير صالح ، وخاصم فيه وحاكم ، ولا تغزوا فيه العدو ، فإنه مكروه ، ولا تخالف تندم ، واعتمد ما ذكرت لك ، والله أعلم .

البطين : إذا نزله القمر ، اعمل فيه المحبات ، واكتيال الغلة ، واعمل الطلسمات ، وازرع واحصد ، وادخل على من شئت ، ولا .... [١] فيه الأثوار ، ولا من أنواع الدواب ، والتزويج فيه .... ، وأما المرأة لا تتزوج فيه ، لأنه بطن الحمل .... عليهما ، ولا يصلح فيه سفر البر دون البحر ، وتصلح

(١) هناك إنخرام كبير في الورقة بفعل الرمة .

فيه .... والمحاكمات والمخاصمات ، وادخل على الملوك ، ولا تغزوا فيه العدو ، ولا تصال فيه ، فكل ذلك مكروه .

الثريا : إذا نزله القمر ، اعمل فيه العداوة والبغضة ، ولا تصلح للزواج ، ولا تكتال فيه الغلة ، ولا الحرب ، لأنها من النار والتراب ، وهي ممتزجة بالنار والتراب من الحمل والثور ، وتصلح للمحاكمة والمخاصمة ، وإذا مرضت فيها إمرأة ، يخاف عليها ، وقيل : يخاف على الرجل ، ويصلح فيها الغرس للأشجار ، ويكره فيها الأسفار ، .... [1] الدور ، ويصلح الغزو على العدو ، فإنه تظفر به إذا .... ليلا للمنزلة المذكورة ، وإذا إمتاز القمر عنده .... يكره الغزو والضد ، لأن القمر كونه مقابلا ....

الدبران : منزلة نحس ، إذا نزله القمر دبر في .... القاتلة ، وانصب فيه العداوة ، ولا تكتال فيه الغلة .... فيه فإنه مدبر عسير ، راجع ولا تحدث فيه سفرا ، ولا عمارة ، يصلح الغرس ، وتبحر فيه السفينة ، ويصلح فيه تزويج الدواب ، ولا تقابل فيه الحكماء ، والوزراء خاصة ، إذا كان القمر مقابلا

(١) هناك إنخرام كبير في الورقة بفعل الرمة .

له ، وإن تدبرها القمر إلى ناحية الشرقي ، فإنه يصلح لمقابلة العدو ، والغزو ، والمحاكمة ، والمخاصمة ، ولركوب الدواب بأحسن الفحل ؛ وإذا كتبت هذين الطلسمين في صحيفة نحاس أحمر ، وجعلتها في دار من تريد خرابه يخرب ، أو نزع جاهه ينزع ، للخراب أو تشتيت حاله ، فإنه يشتت ، ويخرج ولا يرجع أبدا ، فاتق الله في ذلك ، ولا تعمله إلا المستحق ، وإلا أنت المعاقب به ، والله أعلم .

وهما هذان الطلسمان :

٨ ٦ هو ١ ٢ ١ ٢ ١١١ و ١١١١١ ٦ ٠ ١١١ ٢ ٩ ٩ ١ ٦ ٦ ٩ ١١ مع ٥ ط ح ا م ا هـ هـ

م ١١ ٥٥ ٧ ١١ ٢ ١ ر ١١ ٩ ١ ل ٢ ٩ ١ ٧ ٨ ١ ٢ ١ مو ١ هو ١١١ ع ٥ ١١ ٦ ٧ ٦ ١ ٣ ١ ٩٩ د

الهقعة : إذا نزل القمر فيها ، اعمل العداوة والبغضة والفرقة ، لأنها ممتزجة بالتراب والهواء ، ولا يصلح فيها التزويج ، وإن وضعت المرأة بنتا ، يخاف عليها التلف - والعياذ بالله - وإن كان غلاما ، يكون كثير الكذب ، ولا يكون صادقا ، واصدق فيها العدو ، وتظفر بنفسه وماله ، وإن تدبرها القمر إلى ناحية الشرقي ، يصلح فيها الحرث ، ويخرج الأثوار ، وعمارة

الأرض ، والزراعة ، وشراء الإبل ، والغنم ، وسائر البهائم ، سوا الخيل والحمير ، ولا تشتر فيها العبيد والجوار ، فإنهم يأبقوا ، وإن ولد ولد ذكر ، كان شجاعاً أوقاراً ، وإن كانت أنثى ، فإنها جيدة في جميع الحركات ، كريمة ؛ وإذا يقابلها القمر ، يصلح تركيب الطلسمات للعدو ، وارصد فيها منع الزواج والسفر ، من أردت عن الزواج والسفر ، من ذكر أو أنثى ، وهيج لمن تريد وصوله ، وركب الوفق الثلاثي من جانب الرياحي لقضاء الحوائج ، ولمن تريد تسخيره ، فإن القمر مقابل الرأس البرج الرياحي ، وهو الجوزاء ، ولا تطلب فاسمع ما أقول لك .

الهنعة : إذا نزله القمر ، اعمل فيه المحبة ، واكتال الغلة ، وازرع ، والبس الجديد ، وتزوج ، واشتري فيها الرقيق ، فإنه مبارك ، ولا تشتري الدواب ، والبقر ، والسفن ، والنخيل ، والأعناب ، ولا تشتري فيها ذي أرض ، لأنه برج الرياحي ، وادخل على من شئت من الحكام ، وسافر برا وبحرا ، وابتع واشتر ، واحذر عما ذكرت أولا ؛ وإن دبرها القمر ، فاغزو فيها العدو ، تظفر بروحه وماله ، واركب الخيل ، واطلب ما شئت من الحوائج تقضا ، ولا تعمر الأرض ، واشتر الإبل والغنم ، فإنه مبارك ، واعمل فيه الطلسمات للوجاهة ، والمحبة ، والقبول ،

وركب فيه الوفق الثلاثي للمحبة ، من جانب الهواء ، بما تريد على من تريد ، فإنه صالح لجميع الأعمال ، ولا يصلح للفرقة ، فاعتمد على ما ذكرت .

الذراع : إذا نزله القمر ، تصلح النصر على العدو ، فاحمل على العدو تظفر به ، ويصلح لمشتري المراكب ، والخيل ، والبيع والشراء ، في جميع الحركات ، والبس فيه جديد ، وتزوج ، واطلب الصيد ، واكتال الغلة ، واغرس النخل ، وداوي المريض ، ودبر فيه كل أمر ينجح ، ولا تحجم ولا تفصد ؛ وإن دبرها القمر ، فلا تحدث فيها السفر ، ولا زواجا ، لأنه مقابلة النثرة ، أنها قرن الشيطان ، فيكره جميع الأعمال المحمودة ، وتعمل فيها الفرقة ، والخصومة ، والعداوة ، وبع ولا تشتري ، واعمل الطلسمات ، واركب وفق الرياحي ، واجعل فيها الحروف المائية ، لمن تريد جذبه لحزب العقل وخبا عقله ، وإن أردت أن تزلزل به العدو من بلد ، فاكتب وفق الرياحي ، واجعل فيها التزلزل الحروف الهوائي ، وارمها في بلده ، فإنه يهيج بعض لبعض ، ثم يتلف بعضه بعضا ، ويخرجوا جميعا من بلدهم ، وكل يفر ، ما دام الوفق موجودا .

النثرة : منزلة نحيسة ، لأنها قرن للشيطان ، إذا نزله القمر ، لا يصلح التزويج للرجال ، فإذا زوج كان فقيرا وكثير البنات ، ولا بيع ، ولا شراء ، ولا عمارة الأرض والدور ، واحزر من ركوب البحر ، وخاصم ، وحاكم ، ولا تركب على الدواب ، ولا تخرج فيها الأثوار ، ولا تبدأ فيها بعمل ، ولا تؤمر بشيء تريد صلحه ، ولا بولد تريد تعليمه ، زيارات الصالحين ، واطلب الدعاء منهم ، ولا تدبر فيها ، ولا يعالج المريض ، ويصلح سفر البر ؛ فإن دبرها القمر ، وآبقت الجارية ، أو عبد ، أو فرس ، فإنهم يرجعوا ، وإن أضاع مالا يرجع ، وإن طلقت من بعلها إمرأة وخرجت من بيته ، فإنها ترجع .

الطرفة : إذا نزله القمر ، اعمل فيه الفرقة ، والعداوة ، وارصد الطلسمات وإذا تزوج فيه الرجل إفتقر ، ولا تحدث فيه سفرا ، وعمارة دار ، واعمر الأرض ، وأنواع الأشجار ، وازرع ما شئت ، ولا تغزو العدو ؛ وإن دبرها القمر ، فاغزو العدو ، وتظفر ، ومن سفره ، وخاصم ، وحاكم ، واطلب ما شئت تظفر ، وإن آبق عبدا أو جارية أو فرسا ، لا يرجع .

الجبهة : إذا نزلها القمر ، اعمل فيها للبغضة ، والفرقة ،

والخسر ، واعمل فيها الطلسمات ، ودبر السمومات القاتلة ، فإنها ممتزجة بالماء والنار ، وسلط على العدو والحشرات المؤذية ؛ وإن دبرها القمر ، تزوج ، وادخل على الملوك والأمراء ، واطلب منهم ما شئت ، ولا تسافر ، واحدث العمارات من دور وأرض ، واغرز ما شئت ، واقصد الحاجة ، وداوي فيها المريض ، فإن خرجت جارية أو إمرأة من بيت زوجها ، لاترجع ، وكل ما ضاع من المال يظهر من بلدة بعيدة .

الخرثان ، **أي** : **الزبرة** : منزلة سعيدة ، إذا نزله القمر ، أدخل على الملوك ، واطلب ما شئت ، وانصر على الأعداء ، واكتال الغلة ، وألبس الجديد ، واعمر الدور ، والأرض ، واغرس أنواع الأشجار ، وبع واشتري ، ودبر فيها كل الصنعة ، فإنها محمودة ؛ وإن دبرها القمر ، سافر برا ، وبحرا ، وركب وفق الثلاثي ، واجمع الحروف النار ، وإسم من تريد جذبه إليك بالمحبة ، وادخل من خانة الناري ، والعمل الباقي مما يناسب ، لا يصبر من المحبة المعمول ، وإن أردت الأمراء ، فركب من صحيفة الذهب ، أو شيء يشبه الذهب ، في ساعة الشمس ، وتبخر عند نقشه عن يمينك بالعود الرطب ومن الزعفران ، وعن يسارك بالعنبر مع شيء من المسك ، وتطلق بخور ، ما دام تنقيش الصحيفة ،

فإنه تعطى سؤلك ، وترى من المنافع ما لا يحصى ، فاتق الله .

الصرفة : منزلة نحيسة ، إذا نزله القمر ، بالآلام والردى ، اعمل فيها القتل ، والتخبيرات ، خبر من شئت ، من السفر ، والزواج ، وعن بيعة ، وشركة ، وخذها ، وعطاها ، ومن تزوج فيها إفتقر ، ومن سافر ، رجع سالما بعد غيبة طويلة ، ويصلح عمارة النخل ، دون الأرض ، وتصلح الحجامة دون الفصد ، ويكره علاج المريض ؛ وإن دبرها القمر ، يكون السفاين البحر ، واعرض العساكر ، وإن ولد فيها غلام ، يكون شجاعا جبارا ، أو أنثى ، تكون جميلة فانتشت ، يخاف عليها القتل ، أو يقتل أحد بين يديها من أجلها ، وإن آبق العبد .... ، فإنه لا يرجع ، ويكره سفر البر .

العواء : إذا نزله القمر ، للخوف ، والجوع ، وخوّف فيها عدوك ، وحير فيها من شئت ، ولا تزرع فيها نباتا ، واعرض فيها العساكر ، واكتال الغلة ، واقصد العدو ، فإنك تظفر ، واشتر فيه الغنم ، دون الدواب ، وبع فيه ما شئت ، وتزوج ؛ وإن دبرها القمر ، فلا تعارض العساكر ، ولا تكتال الغلة ، وكما تتزوج ، واطلب الصيد ، واغزو العدو ، وسافر برا وبحرا ، وإن سمعت

خبرا من بلد فلا تصححها ، فإنــها كـذب ، ولا تلبـس الجديـد ، ولا تحدث عملا تريد تمامه ، فقد قيل : أنه من أحدث عملا يموت قبـل كمالـه ، وإن خـرج المـال لا يرجـــع ، وإن أردت زوال عقـل مــن تريـد ، فخـذ الحـروف الـهوائيـة ، وإسـم لـزوال عقـل مـن شـئت ، وركبه وفقا ثلاثيا ، وادخل من باب الـهواء ، واربطـه فـي جنــاح طير البوم ، فإنه يكون عاقل بالنـهار ، مجنون بــالليل ، وإن كتبـت في جناح فخدود للجلب ، فإنــه لا ينـام بـالليل ، وإن أردت وصـول أحد إليك من مكان بعيد ، فخذ إسـمه مـع حـروف المذكـورة بسـك مسـك وزعفـران فـي رق غــزال ، وبخرهــا بـــالعود الرطـب والزعفران ، وعلقها في الهواء ، فإنه يأتي سريعا بإذن الله .

السماك : منزلة نحيسة ، إذا نزلها القمر ، تصلح للخصومـات ، والعداوة ، والفرقة ، وعمل الطلسمات ، وانحسار العدو ، وحـير مـن شـئت ، لا تكتـال فيـها الغلـة ، ولا تـتزوج ، ولا تدخــل علــى الملـوك والسـلاطين ، ولا تـبحر السفايـن ، وأخـرج فـيه الأثوار ، والخيل ، وجميع الدواب ؛ وإن دبرها القمر ، وادخـل علـى جميـع الحكام ، واسأل عما شئت ، وبـع واشـتري ، وتـزوج ، ولا تطلـب النفسانية ، والعداوة ، واصلح بين مــن شـئت ، وإن أردت وجهـة أحد ، فخـذ الحـروف الـهوائيـة ، وإسـم مـن تريـد ، فركبـها وفقــا

رباعيا تظفر للظفر ، وإن أردت هيجانه ، فخذ حـروف المذكـور ، وإسم من تريد ، وركبها وفقا رباعيا للـهيجان ، يكـون كتبتـه بـدم عقعق ، ثم بخر بمرارة ديك أفرق ، فحال مـا تبخـره يحضـر إليـك روحانية الإسم ، ويقولون لك ما تريد ، فأمرهم بما تريد من خير أو شر ، وإن أردت أن تسلط علـى العدو مـا يؤذيـه ، فـاكتب هذه الأسماء المذكورة وفقا رباعيا ، والقمر في أول منزلـة المذكـور ، مقـابلا لـها غير ممتـاز ، وبخـر بلبـان ذكـر ، فإنـهم يحضـرون ، وأمرهم بعذاب عـدوك ، وإن كـان القمـر قـد تدبرهـا المنزلـة المذكور ، لا يصلح عملك .

الغفر : منزلـة سعيدة ، إذا نزلـها القمـر ، يصلـح السفر بـرا ، والحركـات ، والتجـارات ، والـتزويج ، وادخـل علـى الملـوك ، ويصلح شراء النخل دون الملح ، والأبـل ودون الأرض ، والخيـل والغنـم ، بـل لا تكـون فيهم البركة ، وإذا أردت وجهة من شئت ، وركبه وفقا رباعيا ، على صحيفة من رصاص أبيض ، وبخر عند نقشه بلبان ذكر ، ونسخ بقليل سكر أحمـر ، يمينـا وشـمالا ، ثـم فارفعها معك ، فإنك تسمع ، ويكـون معك مـن تريـد ، ولا يحجب عنـك شـينا ، ولا يخـاف سـرك عليـك ، مـا دامـت معك ، ويكــون لتبطـيل السلاح من الخواص المقربـين ؛ وإن أردت أن تظفر على

العدو ، وإبطال أسلحتهم ، فاكتب الحروف الهوائي ، وحروف إسم العدد ، ولا يصيبون بأسلحتهم شيئا ، مجرب مشهور .

الزبان : إذا نزلها القمر ، لا تكتال الغلة ، ولا تسافر ، ولا تتزوج ، واعمل فيها الطلسمات ، من شئت من خير وشر ، وتضرع إلى الله بالدعاء ، فارغب إليه فإنه قريب مجيب ، واصنع فيه السفاين ، واشتر الغنم ، وحز في الدواب السرقة ، لا يرجع المسافر ظافرا ؛ وإن دبرها القمر ، فاشتر وبع الجواري ، والعبيد ، ولا تشتري سوا ما ذكرت ، واكتب الطلسمات ، لهلاك العدو ، وزوال عقله ، فخذ الحروف الهوائية ، وامزجهم بالحروف الترابية في صحيفة - لزوال العقل - من رصاص أسود ، وارميها في التنور ، فإنها حال يذوب عقل المعمول له ، فاتق الله من ذلك ؛ وإن أردت أن تدخل مكان قوم ، فخذ الحروف الترابية ، واكتبهم في شقفة نية ، وخذ تراب من قبر مهجور ، وقيل : من مقبرة مهجورة ، واسحقهم ، وذرهم على رأس القوم ، فإنهم لا يرفعون رؤوسهم ، ولا يستفيقون ، وقيل : أنهم يموتون ؛ وإن دبرها القمر ، يقابل نحسا ، وهو : الأكليل ، فلا يصلح فيه اللصوص .

الأكليل : منزلة نحسة ، إذا نزلها القمر ، اعمل فيه العداوة ، وسلط الحمى على العدو ، فإن فيها خاصة تسليط الحمى ، ولا تزرع ، ولا تتزوج ، ولا تكتال الغلة ، ولا تبع ، ولا تشتري ، ولا تشارك أحدا أبدا ، ولا تسافر في البحر ، ولا تعمل فيه شيء ، وإن أردت أن تسلط على عدوك شيء من الحشرات المؤذية ، فاكتب الحروف المائية ، والنارية ، وإسم العدو ، وامزجهم مع طلسم واحد ، في النحاس الأحمر ، وبخر عند نقشه بلادن والفلفل ، حتى يتم النقش ، وأكسر حبة بيض قدام النقاش حتى يفرغ ، وخذ الصحيفة وارمها في النار ، واسأل ما تريد من الحمى ، أو الحشرات ، فإنه مهلك ؛ وإن دبرها القمر ، فاغزو العدو ، تظفر به ، واطلب خلاص المسجون ، وإن أردت أن تغضب السلطان على أحد ، فركب وفقا خماسيا ، خالي الوسط من الحروف المائية ، والنارية ، وإسم المطلوب ، في صحيفة من نحاس أحمر ، وارميها في داره ، فإن السلطان يغضب عليه شديدا ـ مجرب ـ ويفرق بينه وبين عياله ، ويخرب بيته .

القلب : إذا نزلها القمر ، يصلح للنصرة على الأعداء ، تكتب مفردات المثلث ، وتبخره بلبان ، وعلقه في عنقك ، فإنه غاية النصر ، ووقف عن من شئت عن حركته ، وانصب الطلسمات

لأوجاع القلب ، وداوي الأمراض ، وادع الله ، ولا تدخل على الملوك ، ولا تسافر ، ولا تبع ، ولا تشتري ، ويصلح للزواج ، وغرس الكروم ، وتخرج الماء من البئر ، ولا تكتال الغلة ، ولا تحدث عمارة البيوت ، والأرض ، وابتدي قراءة الكتب ، وتعليم الصبيان ، وتخرج الدواب دون المال ، والأثوار ، وكل من إبتدأ فيه يتم ، بما يقابله القمر للقلب ؛ وإن دبرها القمر ، اجلب البضائع ، وبع ، ولا تشتري ، وابحر السفاين ، ولا تزرع ، وأخرج الأثوار والجمال ، وإن أردت وجهة وقبولا من السلطان إليك ، فارقب القمر حتى يفارق القلب ، غير ممتاز عنه ، وخذ الحروف المائية ، وحروف إسم الملك ، واكتبها في صحيفة من فضة ، في ساعة المريخ من الوقت ، فإن الملك يكون لك محبا ، مُطيعاً لما تقول ، فاتق الله ؛ وإن أردت هلاك أحد ، فخذ الحروف المائية ، والحروف النارية ، وإسم من تريد هلاكه ، واكتب في رق غزال ، بمرارة عقاب ، وبخر بعد الكتابة بقلامة الأظفار ، وادفنه في قبر السقط ، فإنه يسقط قلبه ، ويختل عقله ، حتى يموت ، وذلك في ساعة المريخ ، والقمر خارج من المنزلة المذكورة ، إلى الناحية الشرقي .

الشولة : إذا نزلها القمر ، لا تصلح للسفر ، والتجارة ، والبيع ،

والشراء ، واحذر أن تشارك أحدا ، وتدخل في أمورك ، ولا تتزوج ، واطلب شراء العبيد ، والجواري ، والنخل خاصة ، وخرج فيه الأثوار ، والدواب ، ولا تداوي فيه الأمراض ، لأنها ممزجة بالماء والنار ، واكتب الطلسمات لمن شئت من الأعداء ، فإنه يهلك ، ولا تكتب فيها للوجاهة والقبول ، ويكون لعكس ما تريد ، ولا تكتال الغلة ، ولا تدخل على الملوك ، واحجم وافصد ؛ وإن دبرها القمر ، فاطلب التزويج ، وبع ، واشتري ، واكتب للوجاهة والقبول ، وإن أردت جلب إمرأة إليك ، فاكتب الحروف المائية والهوائية وحروف إسمها وإسمك واجعلهم طلسما وعلقه الهواء وصفة الطلسم الذي يكتب جنوب ويمزج من الأسماء وقول الطالب والمطلوب ويبدأ بأول حرف من الماء وطرحها حرفا بعد حرف في بطن الطلسم المخطوط ويكون خاصة للنساء دون الرجال وأن القمر حين يتدبر المنزلة مقابل النعايم يصلح فيها الدخول على النساء وتقضى كل حاجة .

النعايم : منزلة سعيدة ، إذا نزلها القمر ، إكتال الغلة ، وتزوج ، وادخل على الملوك ، والبس جديدا ، واشتري دون البغال والحمير ، واطلب العلم ، وإن ولد فيها ولد ، يكون عالما ، وإن كانت أنثى ، تكون سعيدة الناصية على أهلها ، واغرس من

الأشجار ، وازرع ، وافصد ، وقضي الحوائج ، واحتجم ، واكتب الطلسمات في صحيفة ، وتركب حروف الهواء ، وحروف إسم الطالب والمطلوب ، وتمزجهم حرفا بحرف ، ثم تكتب على اللوح ، ويبخر ببخور المناسب ، ثم تقول : اللهم حبب فلان بن فلان ، إلى فلان بن فلان : { يحبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله } [1] ، ويحمله من يريد المحبة ، يحصل المراد ؛ وإن دبرها القمر ، فادخل في بلدة من شئت ، ولا تخاصم ، ولا تحاكم ، ولا تزرع ، ولا تغرس شيئا من الأشجار ، ولا تطلب خلاصة مسجون ، وداو الأمراض ، يشفون .

البلدة : منزلة نحيسة ، إذا نزلها القمر ، اعمل فيها السمومات القاتلة ، ودبر فيها الحكمة ، وزوج ، وسلط على الأعداء ، واكتب الفرقة والبغضة ، وإن أردت إخراج أحد من داره ، فاكتب الحروف النارية والترابية ، واسم من تريد ، على صحيفة من رصاص أسود ، وارميها في داره ، فإنه حاله ، فخذ الحروف الترابية ، وحروف إسم المطلوب ، وركبها طلسما ، ممزوجا حرفا بحرف ، في صحيفة نحاس أحمر ، وارمها تحت عتبة داره ، يكون ذلك ؛ وإن دبرها القمر ، سافر ، تحظا وتعطى ما

---

(١) سورة البقرة : ١٦٥ .

تريد ، وتكون محبوبا ، مرغوبا ، مقبولا ، وادخل على من شئت من الملوك ، وتظفر بما طلبت ، هذا عكس ما ذكرت ، ولا تغزو العدو ، فإن القمر مُقابل البلع ، ولا تركب البحر ، ولا تكور المراكب والسفن ، ولا تبتدي بعمارة خاصة ، في جميع الأمور ، ولا تشارك أحدا ، ولا تطلب قسمة أرض ، ولا في شيء من الأشياء ، واشتري ولا تبع ، ولا تزوج ، وإن آبقت الجارية أو العبد ، لا يرجع ، وإن مرض مريضا ، يخاف عليه من الموت ، أو تطول مدته ، يكون يوما صحيحا ، ويوما سقيما ، ولا تداو المريض .

السعد البلع : إذا نزله القمر ، يصلح لحفظ الحوائج ، والتحويطات ، والعزائم ، على من شئت حفظه ، ويستحب دخول الكعبة ، والصوم ، وطلب الروحانية لما تريد ، وإن أردت حفظ مال أو شيء ، فخذ الحروف الترابية ، وحروف من تريد حفظه ، واكتبهما في صحيفة من الحديد ، واجعلها في عتبة الدار ، فإنها لا يفوت منه شيء ، وإن كنت تخاف على الإبل ، وسائر البهايم ، فإن الله يحفظهم من كل شيء ، وإن تخاف من لص ، فخذ الصحيفة معك ، فإنك لا ترى شيئا مما تخاف منه ؛ وإن دبرها القمر ، فتزوج ، واكتال الغلة ، وادخل على الملوك ، وسافر

براويع ، واشتري الكروم ، والدواب ، وانجز المراكب ، واغرس الأشجار ، وابتدي قراءة الكتب ، وتعليم الصبيان ، وداو المريض ، وافعل ما شئت ، لأن القمر مقابل السعود ، وإن أردت وجهة السلطان أو غيره ، فخذ الحروف الترابية والمائية ، واسم السلطان ، أو غيره ، وحروف إسمك ، وركب وفقا ثلاثيا ، وادخل بالعدد من الباب المائي ، ويكون النقش في صحيفة من رصاص أبيض ، ويبخر عند نقشه بالكندر حتى يفرغ ، ثم ارمها في الماء ، وتشح حول الإناء ، وبخرها بالعود الرطب ، واحملها معك ، فإنك بنفس ما تحملها يطلبك ، وتكون عنده مقبولا ، ويوليك ولاية عظيمة ، وتكون أقرب الناس ، مسموع الكلام .

سعد السعود : منزلة سعيدة ، إذا نزلها القمر ، فيها المحبات ، ولزوم المراكب ، لمن قد إندرس تجارته وأخذ منه ، واكتب فيها إظهار الخبايا ، والدفاين ، والكنوز ، والوجد ، والمراسلة إلى الأحباب ، واغزو فيه العدو ، واعمل الفرح للولائم ، وسافر برا وبحرا ، وادخل على الملوك ، وقل ما شئت يقبل ، واشتري ، واغرس ، واطلب قبض الحصون ، ودبر الحكمة ، واترك الحجامة والإفصاد ، واكتال الغلة ، وداو المريض ، واشرب الدواء ، وإن أردت وجهة وقبولا ، واكتب حروف الهوائي ، وإسم

المطلوب والطالب ، في صحيفة من فضة ، بعدها إمزج الحروف حرفا بحرف ، وطلسم بطلسم ، واحمل الصحيفة معك ، يكون المراد ، والبخور العود الرطب ، وصندل أبيض ، وقليل من المسك والعنبر ؛ وإن دبرها القمر ، اترك الغزو ، ولا تحاكم ، ولا تخاصم ، ولا تفصد ، ولا تحجم ، ولا تخب شيئا في الأرض ، وإن خرجت إمرأة من البيت ، لا ترجع ، وكذا الأموال ، ولا تبتد بشيء من إبتداء العمل مات قبل تمامه ـ والله أعلم ـ عكس ما ذكرت ، ومن سجن يموت ، واكتب الطلسمات للعدو ، إذا أردت هلاك عدو ، أو خراب دار ، فخذ الحروف الترابية والهوائية ، وإسم الذي تريد ، واكتب في شقفة الطين نية ، لم تدخل النار ، وخذ ترابا من قبر محجوز مقفية ، وتراب من خرابة ، وتراب من قبر سقط ، واسحقها مع الشقفة سحقا نعاما ، ولد التراب في دار من تريد خرابه ، أو بلده ، فإنه يخرب ويتفرق .

سعد الأخبية : إذا نزله القمر ، اعمل فيه المحبة ، ويصلح لطلب الغنى ، فإنه من الأشكال العرشية ، وادخل على الملوك ، ويصلح الوجاهة ، واستجلاب الرزق ، فإذا أردت المحبة ، فخذ الحروف الحارة من الأسماء ، وإسم المطلوب ، وامزجها وفقا رباعيا ، في رق غزال ، واكتبه بمسك وزعفران في الوقت

المذكور ، وبخرها بلبان أبيض ، واحمله معك ، فإنه يحبك حبا شديدا ، وإن جعلته على عضد الأيمن ، فإنه أجود ، وإن أردت هيجان سلطان أو غيره بالمحبة ، ويعطي من غير سؤال ، واكتب هذا الطلسم في صحيفة ما يناسب ، واحمل معك ؛ قال الشيخ : هذا الطلسم إسم الله الأعظم ، وفيه من المنافع ما لا يحصى ، وهو هذا :

١١١ ٥٧ ١١١١١١ ١٩١ ٥٥ ١١ ١١ ١١ ٥ م م و ح ١ ح ١
ح ١ ٢ ١ ١ ٨ ٥ ١ ١ ٨ م ١١١ ٩ ١١١ [illegible] ١ حم ٥ م ح ح ط ٩ ط

وإن دبرها القمر ، سافر ، ولا تتزوج ، واغزو العدو ، واعمر الأرض ، والبساتين ، والكروم ، وبع واشتري ، ولا تدخل على الملوك ، ولا تكتال الغلة ، ولا تعمر العتبة ، ولا تعلم الصبيان ، ولا تشتري العبيد والجوار ، ولا تشتري السمسم والنيلة ، ولا تبتدي في أساس دار ، وإن أردت هلاك العدو ، فخذ الحروف النارية والترابية ، وإسم العدو ، وامزجهم طلسما في صحيفة نحاس أحمر ، وارمها في دار من تريد ، يكون ذلك ، وإن آبق مال من الأموال ، يرجع ، وإن ولد غلاما ، يكون حافظا للأمانة ، وشديد القلب ، حسن الخلق ، مليح المقابلة ، كريم اليد ، وإن

كانت أنثى ، تكون عظيمة من كل الوجوه ، والله أعلم .

الفرغ المقدم : إذا نزله القمر ، اعمل فيه الدواء والعلاج ، وتصلح هذه الحروف للأمراض الباردة ، ويصلح عمل النكاح ، فإن أردت ذلك ، فخذ الحروف الهوائية ، وإسم المريض ، وانقشها في صحيفة من ذهب ، أو ورقة مصفح به ، أو ورقة مصبوغ بالزعفران ، ثم تأخذها صاحب العلة ، يبرأ من تلك البرودة ، ولا تتزوج ، وسافر برا وبحرا ، ولا تكتال ، واغزو العدو ، ولا تعمر دارا ، واشتر الأشجار ، والدواب ، والبهائم ، غير العبيد والجوار ، والبس الجديد ، وادخل على الملوك ؛ وإن دبرها القمر ، وإن سرق المال غير الذهب والفضة ، يرجع ، وإن ولد ولدا ، يكون أميرا أو وزيرا ، وإن أردت جلب أحد بالمحبة ، فخذ الحروف الهوائية ، وإسم المطلوب ، وإسمك ، واكتبها في رق غزال وفقا ثلاثيا ، وادخل من باب الهواء ، وعلقه الهواء ، فإنه يأتيك سريعا ، وإن أردت أن تنحسر أحد ، فخذ الحروف الهوائية والترابية ، وإسمه ، وامزجها في صحيفة من رصاص أسود ، وارمها في بئر عما ، فإنه يكون نحسا في أرض ، مع جميع خلقه ، وإن أردت شجاعة ، فخذ الحروف النار ، وإسمه ، وحروف إسمه تعالى (المتكبر) ، واكتبها طلسما في صحيفة من

الند ، ويحملها ، تكون شجاعة .

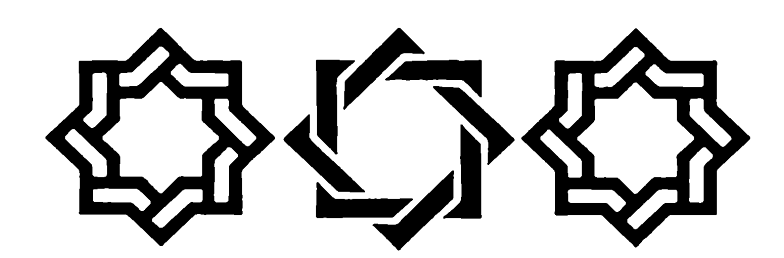
الفرغ المؤخر : إذا نزلها القمر ، يصلح فيها تأخير الأسفار ، وطرد أهل المراتب ، وتسليط الأعداء ، إذا أردت طردهم ، واكتب الحروف المائية والنارية ، وإسم من أردت من مرتبته ، وتمزج معه طلسما في صحيفة من نحاس أحمر ، وتجعل تحت عتبة داره ، يعزل ، وإن كتبتها في صحيفة من الحديد ، ودفنت في دار من تريد تسليط الحاكم عليها ، وإن أردت قمع الأعداء ، فاكتبها في رصاص أبيض ، وارميها في مكان الذي بشر فيه السلطان ، يطرد من عنده عدوك ، لكن تخلطه إسم الله (المنتقم) ، وإن أردت هلاكا ، فخذ الحروف المذكور ، وإسم المطلوب ، وإسمه تعالى (القهار) ، وامزجها طلسما في صحيفة رصاص أسود ، وارميها في بلده ، أو في بيته ، فإنه يهلك ، ويصلح فيها التزويج ، والشراء ، والغرس ، والعمارة ، صالح لكل شيء ؛ وإن دبرها القمر ، فلا تراسل أحدا من الأحباب ، واغزو العدو ، تظفر به ، وسافر ، لأن القمر مايل لنظر الحوت عند خروجه من المنزل ، وإن أردت محبوبا عند الناس أو النساء فخذ الحروف الهوائية ، وحروف المطلوب والطالب ، وامزجها طلسما في صحيفة من رصاص أبيض ، وبخر بعود الرطب ، واحمل يكون

ذلك .

البطن الحوت : سموها **الرشا** : منزلة سعيدة ، إذا نزلها القمر ، تصلح لقضاء الحوائج ، وللشفاعة إلى الأمراء ، والقبول ، وتزوج ، وسافر برا وبحرا ، تظفر بما تريد ، واغرس ، وعمر العمارة ، واكتب المراسلات إلى الأحباب ، وإلى الملوك ، ويخرج الدواب دون الأثوار ، وإبتدأ ما تريد ، وإن أردت خوف العدو ، فاكتب الحروف الهوائية والنارية ، وحروف من تريد ، وامزجها طلسما ، حرفا بحرف ، في شقفة نية ، وتراب من مقبرة قديمة مهجورة ، واسحقها ، وذر بلد العدو ، بإنهم يتزلزلون ؛ وإن دبرها القمر ، فاشتري البهائم ، والدواب ، وازرع ما شئت ، وبع ، وسافر ، ولا تعالج المريض ، وخاصم ، وحاكم ، وإن أردت تسليط الحمى على من أردت ، فخذ الحروف النارية ، وإسم المطلوب ، وامزجها طلسما في صحيفة من نحاس أحمر ، وبخر بالكندر ، وارميها في الشمس ، فعند ما يصيبها حار الشمس يحم حما شديده ، وإن جعلتها في النار يهلك ، فاتق الله ولا تفعله إلا للمستحق ، وإن أردت درعا حصينا ، فخذ الحروف الهوائية والمائية ، وإسمك ، وإسمه تعالى (الحفيظ ، الستار) ، وانقشها في صحيفة من حديد ، واجعلها في مقابلة

الترس ، وقابل ، فإنه لا يصيبك بشر ، ولا أسد ، ولا سهما ، ولا سما ، ولا شيء من المؤذيات ، فإنه مجرب مشهور ، والله سبحانه وتعالى أعلم .

وقد تمت الثمانية والعشرون الحروف ، وسير القمر ، على حكم السعيد والنحيس ، مما جربوا الثقات ، في تأثير الطبائع ، من غير قطع بحقيقته ، قال الله تعالى : { يمحوا الله ما يشاء ويثبت وعنده أم الكتاب } [1] ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .



---

(١) سورة الرعد : ٣٩ .

فصل في بيان إبتداء السنين من الرومي والعربي وإبتداء أشهرهم

هذا الحساب تقويم دور دائم ، إذا ضبط حسابه صحيحا ، وعرفت أصوله تاما ، لا يختلف السنين والشهور ، إلا يصير إبتداءهم موافقا لحسابك ، وقت بلغ سنين الهجرة في : (١٢٦٩) ، بلغ الرومي في : (٢١٦٤) ، وفي : (٢١٦٥) ، لأن تاريخ الهجرة المذكور ، مشترك من سنتين الرومي المرقوم ، لأجل تداخل السنين لبعض بعض ، والرومي لا يزيد إلا بدخول المارت ، لأن شهر المارت إبتداء سنتهم مثل المحرم ، هذه الوقت بحسب الرومي : (٢١٦٥) ، ودخول المارت هذه السنة في جمادى الآخرة في : (٨) ، فإذا علمنا هكذا ، واطرح سنة تاريخ الرومي في : (٢٨) ، والباقي يصير : (٨) ، وإن طلبت إطرح تاريخ العربي في : (٢٨) ، ومن الباقي ينقص عددا واحدا ، لسبب لم أدخل المارت ، أي : إبتداء السنة ، والباقي من العربي يصير كذلك ثمانية ، وخذ هذا العدد الباقي ، وابدأ من إبتداء زنجير الأرقام التي فوق الجدول ، وعد : واحد ، إثنين ، إلى ثمانية ، وخذ الرقم الذي نفذ العدد عليه ، وتضم لها عدد شهر التي مطلوبك ، وانظر جميع الورقتين ، ودور بهذا الرقم تحت

وفق الأيام ، في أي يوم يوجد رقمك ، هذا اليوم ، إبتداء شهر المطلوب ، وبهذا الرقم ، إبتداء كل الشهر يبين ما لم يدخل المارت ، فإذا دخل المارت ، والعدد الباقي يزيد واحد ، ويصير تسعة ، والله أعلم بغيبه ، والعلم منه لا من غيره ، وبه نستعين .

٧٦٥٤٢١ ٧٥٤٣٢ ٧٦٥٤٣٢١ ٦٥٤٣١ ٧٦٤٣٢١						
٣١ مارت ٥	٣٠ نيسان ١	٣١ مايس ٣	٣٠ حزيران ٦	٣١ تموز ١	٣١ أغشوش ٤	أيام شهور رقم الحساب
٣٠ أيلول ٧	٣١ تشرين اول ٢	٣٠ تشرين ثاني ٥	٣١ كانون أول ٧	٣١ كانون ثاني ٣	٢٨ شباط ٦	
٨ يوم الأحد ١	٩ الإثنين ٢	١٠ الثلاثاء ٣	١١ الأربعاء ٤	١٢ الخميس ٥	١٣ الجمعة ٦	١٤ السبت ٧

لأن تاريخ الرومي شمسي ، يعرف بها الشمس في أي برج .

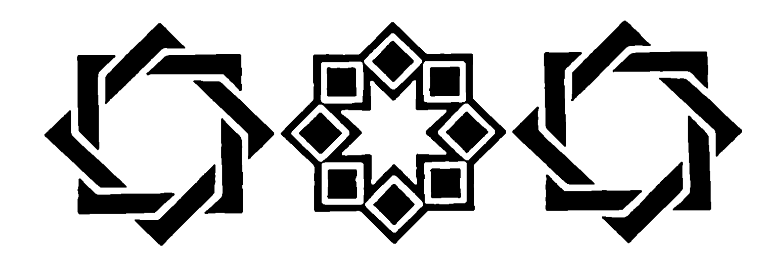
وإذا أردت أن تعرف إبتداء سنين العربي ، وإبتدائهم من أي يوم ، وإبتداء أشهرهم من أي يوم ، عد من سنة ستين من إبتداء

حروف التي تحت شهر مطلوبك ، أين الحروف يتم التاريخ ، هذه الحرف إبتداء هذه الشهر ، لأن تاريخ العربي قمـري ، يعرف بـه القمر في أية منزلة :

محـــــرم	صفــــر	ربيع الأول
أ هـ ج ز	ج ز هـ ب	د أ و ج
د ب و د	و د أ و	ذ هـ ب ذ
ربيع الآخر	جمادى الأولى	جمادى الآخرة
و ج أ هـ	ز د ب و	ب و د أ
ب ز د ب	ج أ هـ ج	هـ ج ز هـ
رجـــــب	شعـــبان	رمضـــــان
ج ز هـ ب	هـ ب ز د	و ج أ هـ
و د أ و	أ و ج أ	ب ز د ب
شـــــوال	ذو القعـــدة	ذو الحجــــة
أ هـ ج ز	ب و د أ	د أ و ج
د ب و ج	هـ ج ز هـ	ز هـ ب ز

دخول مارت في عربي ؛ هذه رسالة الفوائد ، مألوف من كتب الخواص المشهورات ، ومأخوذ من علماء هـذا الفـن ، بالرخصـة والإجـازة الـتامة مـن المجـربات ، ومـن الـذي تـيقـنا صحـته بقدر

فهمنا من هذه العلوم ، لأجل مظهرا لداعي الخير ، وللدخول في دائرة : خير الناس من ينفع الناس ، صدق رسول الله (ﷺ) : " والله في عون العبد ما دام العبد في عون أخيه " ، لكن العُلوم في الصدُور ، لا في السطُور ، والمُؤثر الحقيقي هو الله ، لكن أمر الله يتعلق بالأسباب في الظاهر ، فإن عادة الله مجروء هكذا ، لإظهار الحُكم والعظمة والقُدرة ، إذا كان التصرف الأفعال بلا سبب يتحير عقول الناس ، هذه واحد من انتفاع الأسباب ، لكن الأذن والرخصة ، شرط في كل العلوم والصنائع ، لأن العلوم إحسان من الله تعالى ، برخصة عوايده من بعض إلى بعض ، وقوله تعالى : { فضل الله به بعضكم على بعض } [١] .



(١) سورة النساء : ٣٢ .

فصل في بيان تأثير أسرار القلم

بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمدُ لله رب العَالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد ، خير خلقه ، رحمة للعالمين ، وآله وأصحابه الطيبين الطاهرين ، ورحمة الله وبركاته ، على الأئمة المجتهدين ، والمصنفين ، والمؤلفين ، والعالمين بالحق ، ومن تبعهم بإحسان والتقى ، إلى يوم الدين ، أما بعد :

نذكر من تأثير أسرار القلم ، لأن القلم غلب السيف في الإمتحان ، وإمتحانهما مذكور في بعض الكتاب بالسؤال ، والجواب بالدلائل القواطع ، ومرادنا هنا من الذي بيكتب من الخواص ، مجربا صحيحا ، ومختصرا مفيدا ؛ ومن شروط الخواص ، أن تكتم السر قدر ما أمكن ، ووقت مناسب لعملك ، لأن كل الأشياء مرهون بأوقاتها ، وتطبق العمل لحكم السبعة السيارة ، والبروج ، والمنازل ، واليوم ، والساعة المناسب من خير وشر ، في أمور المهمات ، وإجازة من صاحب الهمة ، الذي قد إستعملهم ، والأمور القليلات لا تحتاج إلى الرصد ، لأن أكثر الخاصة يتغير طبعهم وحكمهم بتغيير الوقت ، وكل خواص لا يخلوا من كلام الله ، ومن كلام أحباب الله ، ومن أساميهم ، ومن دعوات المأثورات ، ومن أسماء الروحانيين ، العلويين والسفليين ، والحاصل لا يخرج من ثمانية وعشرين حرفا ؛ وإن

خواص الحروف لا ينكر وقت من الأوقات ، لكن يلزم يعرف عناصرهم ، وطبائعم ، ومقامهم ، ودرجاتهم ، وعلامتهم ، نورانيتهم ، وظلمانيتهم ، وأفرادهم ، وأزواجهم ، ومنطوقهم ، وغير منطوقهم ، وقويهم ، وضعيفهم ، ومظهريتهم ، وأوقات ما يناسبهم ، وساعات ما يوافقهم ، وميزانهم ، إذا علم الإنسان مثل ما ذكرنا ، يستخرج الأحكام والتأثيرات ، القلم من عنده ، لا تحتاج إلى السطور ، وإن شاء الله تعالى ، نذكر من هذه الموصوفات ، قدر ما يقتضي ، وقدر ما نقدر ، وشرط بعض الخواص من الكتاب ، أو من القراءات ، الطهارة الكاملة ، والرياضة ، والخلوة ، وقطع الكلام ، والمنام ، والزهد ، والتقوى ، والصلاح ، وإقتصاء بعض الخواص ، سفلى تأثيرها بأفعال الأسفال من المحرمات ، والمكروهات ، والفواحش ، ومثل ذلك يورث الكفر والشرك ، وهو سحر ، نعُوذ بالله ، ونستعين من ذلك الأفعال ؛ اللهم اجعلنا في حفظك دائما ، من الذي نعلم ، وما لا نعلم ، مثل هذه الأشغال ، وكل العلوم يستعمل في العلوية ، والسفلية ، والنصائح المقولات ، إلى هنا تنبيه وتأكيد لنفسي لا للغير ، ليتفكر أحوالها كيف ؛ ونرجوا التوفيق من الله تعالى ، أن يقارنني إلى أحبابه ، من أولي الناس ، وحبيبه خير الخاص ، صلى الله وتبارك وتعالى عليه ، وملائكته ، والجن ، والإنس ، منهم الذكور والإناث ، وعلى آله ، وصحبه ، وأتباعه من العوام والخواص ، وسلم تسليما ، ولازم لمستعمل

الحجابات ، أن يعتقد خالصا ، ويطمئن قلبه ، وإذا أعطى أهل الهمة للطالبين ، ورق بياض بلا خط ، ولم يعرفها الطالب مكتوب أو لم ينكتب ، واستعملها ينقضي حاجته ، بقدرة الله ، وبركة النفس ، وتسليم الطالب ، { إن الله على كل شيء قدير } [١] .

بسم الله الرحمن الرحيم ، من تكتب لوجع الرأس ، وحملها بالمشمع ، أقل ما يكون واحد ، طاق بأذن الله يبرأ ، ومن إستعملها لأكثر حاجاته ، يسهل ويناله ، ومن كتب هذه الطلسم لكل النوازل ، يشفيه الله تعالى ، وأكثر كتابة الحجابات ، وان علق بهذه ، لأن فيها أسرار عظيمه ، وهي هذه :

هي هي هي هي هي // ※ ء ء ء ء ء ء ء ء ء ﻫ ص م

من كتب هذه الآية الكريمة مع خاتمها ، وحمله على رأسه بالمشمع ، شفاه الله تعالى ، والإحتراز لازم أن تحيط الحجاب من تخريق الأبرة ، وتفوتها من ورق الحجاب ، والآية المذكورة هي هذه :

بسم الله الرحمن الرحيم : { فمن كان منكم مريضا أو به أذى من رأسه ففدية من صيام أو صدقة أو نسك } [٢] ، أو أسكن أيها الصداع بقدرة الله ، والحمد لله رب العالمين ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم . هي هي هي هي هي // ※ ء ء ء ء ء ء ء ء ء ﻫ ص م

(١) سورة البقرة : ١٠٩ .
(٢) سورة البقرة : ١٩٦ .

من كتب لوجع نصف الرأس ، وحملها على نصف الموجوع ، بإذن الله يبرأ :

علي ، العباس ، فضل ، إسامة ، شقران هے هے هے هے هے هے // ※ ء ء ء ء ء ء ء ء ء ٯ هـ ص م

من كتب لوجع العين ، وحملها على جبهتة ، بإذن الله يبرأ :

{ فلما أن جاء البشير ألقاه على وجهه فارتد بصيرا } [1] هے هے هے هے هے // ※ ء ء ء ء ء ء ء ء ء ٯ هـ ص م

لوجع الأذنين ، كتب وحملها على الموجوع ، بإذن الله يبرأ :

{ فضربنا على أذانهم في الكهف سنين عددا } [2] هے هے هے هے هے // ※ ء ء ء ء ء ء ء ء ء ٯ هـ ص م

لقطع الدم من الأنف ، اكتب بدم المنزل على جبهته ، يبرأ بإذن الله ، قبل ما لا يخلص الكتابة ينقطع الدم - إن شاء الله :

أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ، بسم الله الرحمن الرحيم ، مكة أوسط الدنيا ، { والله رؤوف بالعباد } [3]

(١) سورة يوسف : ٩٦ .
(٢) سورة الكهف : ١١ .
(٣) سورة البقرة : ٢٠٧ .

تمت لوجع الضرس ، واقرأ على حبة من الملـح .... ، وتحط على سن الموجوع ، وخليـها حتـى ينخـل بقـدرة الله يسـكن الوجع .

للقولنج : يعني لوجع الظهر إذا كتبتها يوم الأربعة ، وحملتها على الظهر ، بين الكتفين ، لا تشوف الوجع المذكـور بعدهـا ، مـا دام الحجاب عليك :

بسم الله الرحمن الرحيم : { قل أعوذ برب الفلق .... } [1] ، إلى آخـره ، والطلسم المذكـور الـتي كتبـنـاهـا أولا ، وهـذه الصورتان فقـط ، لازم التشـبيه هكـذا طبـق الصورتين ما يجتازهم .

للخـوف فـي المنـام ، وغير المنـام ، للصغار ، والكبار ، وللحـفـظ ، اكتـب واحمل على رأسك ، يحصل المراد ، وهم سورتان المعوذتان ، والطلسم المعلوم .

وللنظر ، معنى : لإصابة العيـن ، علـق علـى المعمـول ، يـبرأ بإذن الله :

---

(١) سورة الفلــق : ١ .

بسم الله الرحمن الرحيم : { وإن يكـاد الذيـن كفـروا لـيزلقونك بأبصارهم لما سمعوا الذكر ويقولـون إنـه لمجنـون * ومـا هـو إلا ذكر للعالمين } [1] ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

هـ هـ هـ هـ // ※ ء ء ء ء ء ء ء ء ء ء هـ ص م

سكر أيجون ، أي : اتلوا له ، إقـرأ علـى سبعة حبـات شـعير ، أو على سبعة حبات تبن ، التي فيها العقدة ، واحدا بعد واحد ، ولـف أطرافه علـة المذكور ، مثـل مـا يخطط أطرافـها وقـت أن كمـل ، وادفنـهم فـي طيـن ، الـذي حـول المـاء ، أو ترميـهم فـي المـاء الجاري ، أو في البر ، واعمل ثلاثة ربـوع ، إذ قـرأت بـهذه الآيـة العظيمة ، وإن قرأت عليـهم سـورة الإخـلاص ثـلاث جمعـات قبـل الأذان ، يبرأ بإذن الله تعالى :

بسم الله الرحمن الرحيم : { أم أبرموا أمرا فإنا مبرمون } [2] .

وهذه الآية كافية لأكـثر العلـل ، إفـهم مـا يوافقـه ، ودمـر كـي أيجون دخي أوقنور ، مثل ما ذكرنا .

لشفاء المرض المطلق ، واشربـها بالـماء ، ويـأكل الـورق ،

(١) سورة القلـــم : ٥١ ـ ٥٢ .
(٢) سورة الزخرف : ٧٩ .

خفف المرض بالتدريج في كل يوم ، يبرأ بإذن الله :

بسم الله الشافي ، بسم الله الكافي ، بسم الله المعافي ، بسم الله الذي لا يضر مع إسمه شيء في الأرض ولا في السماء ، وهو السميع العليم . هـ هـ هـ هـ هـ // ※ ء ء ء ء ء ء ء ء ء ء ء ه ص م

ولشفاء المريض : واشربها بماء المطلق ، أو بماء الزمزم ، أو بماء المطر ، يبرأ بإذن الله :

سم الله الرحمن الرحيم : { وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين } [1] ، { وشفاء لما في الصدور } [2] . هـ هـ هـ هـ هـ // ※ ء ء ء ء ء ء ء ء ء ء ء ه ص م

ومن كتب فاتحة الكتاب في إناء أبيض غير مستعمل ، ومحاها بالماء ، وشربها للمريض ، شفاه الله ، بالتدريج ويخفف مرضه في ساعته .

وللحمى والبرودة : اكتب ثلاثة سطور ، وفصل الورقة ثلاثا ،

---

(١) سورة الإسراء : ٨٢ .
(٢) سورة يونس : ٥٧ .

وبخرهما المحموم ، واحدا بعد واحد ، ويوما بعد يـوم ، يـبرا قبل التكميل ؛ بخور الأول : .... [1] ش ي ط ا ن ع ل ي هـ ا ل ل ع ن ة ؛ والبخـور الثـاني : ف ر ع .... ن ع ل ي هـ ا ل ل ع ن ة ؛ والبخور الثـالث : ن م .... ر و د ع ل ي هـ ا ل ل ع ن ة أ ص ل هــ ا م ن ا ل ج ح ي م و ف .... هـ ا م ن ا ل ش ي ط ا ن ا ل ر ج ي م .

لوجـع بطـن الإنسـان ، والحيـوان للحيوانــات : اكتــب علــى بيضة ، وارم واضرب على جبهتها بقـدر مـا تنكسـر البيضـة ، أو تحط يدك على المكان الموجوع ، واقرأ ثلاث مرات ، وفـي كل مرة ينفـث ، وامسـح بيـدك ، يـبرأ ، واسـكن الوجـع بـإذن الله ، سـبب تـأثيره هـذه الكلمـات ، صـدر مـن سـيدنا عليـه ، أكمـل التحيـات ، لسبب واحد ، والكلمات هذه :

إمـرأة بشوشـة ، والرجـل عبـس ، والطبـخ بــالعدس ، والضيـف محمد ، أخرج أيها المغس من في بطن هذه الفـرس ، أو مـن فـي بطن هذه الشخص .

لدفع العسر : وضع الأولاد .... ولـف في خرقة بيضاء ،

(١) هناك إنخرام كبير في الورقة بفعل الرمة .

واربط على فخذ المرأة يمينا ، وينبه لأن يحفظ الحجاب من النجاسة ، يحصل المراد قريبا وسريعا ، إن شاء الله تعالى :

بسم الله الرحمن الرحيم : { إذا السماء إنشقت * وأذنت لربها وحقت * وإذا الأرض مدت * وألقت ما فيها وتخلت } [1] .
هـ هـ هـ هـ // ※ ء ء ء ء ء ء ء ء ء ء ه ص م

ومن فوائد بطن هج .... لتبطيل السحر ، من كتبهم في وفق المثلث ، لأنه مخصوص .... ، واعدادهم من أعداد إسم سيدنا آدم وحواء (عليهما السلام) ، والحروف المفردات والمجوزات مجموع فيها ، وفيها أسرار عظيمة وأرقام عجيبة ، خاصتهم لا يخلص بالكتابة ، افهم ودبر أمورك بالمناسبة والموافقة ، يصير لقضاء كل الحوائج والسلام .

من كتب هذا الوفق ، بهذه الصورة ، بتكميل آية المكتوبات ، وشربه في شربة العسل ، أو إغتسل بمائها ، يبرأ ، واحذر من توقع الماء على الأرض التي يدوسها المخلوق ، وإن شئت أكتب هذا الوفق بالحروف :

---

(١) سورة الانشقاق : ١ ـ ٤ .

ق ل ج ا ء ال ح ق و ز هـ ق ال ب اط ل
ع ل م ه إ ل ا ب م ا ش ا ء و س ع ك ر س ي ه
ف ي ال أ ر ض م ن ذ ا ال ذ ي ي ش ف ع
ال ل هـ ل ا إ ل هـ إ ل ا هـ و ال ح ي

ولـه — ف

إن ال ب اط ل ك ان ز هـ و ق ا
ال س م و ا ت و ال أ ر ض و ل ا
ع ن د ه إ ل ا ب إ ذ ن ه ي ع ل م
ال ق ي و م ل ا ت أ خ ذ ه

د ٤	ط ٩	ب ٢
ج ٣	هـ ٥	ز ٧
ح ٨	ا ١	و ٦

لدفع الشر ظهر الحروف ، لجلب الخير وجه الحروفات على الوفق فقط ، أو بأرقامه فقط ، ومن الآيات ، ومن الدعوات ، اكتب حول الوفق المذكور ، ما يناسب عملك ، واستعمل بالمناسبة يحصل المراد ، والله الموفق ، ونقشناكم صورة من تنقيش وفق مرقوم لأجل الفهم والتمثيل بهم :

جبرائيل

ولـه — ف

ميكائيل

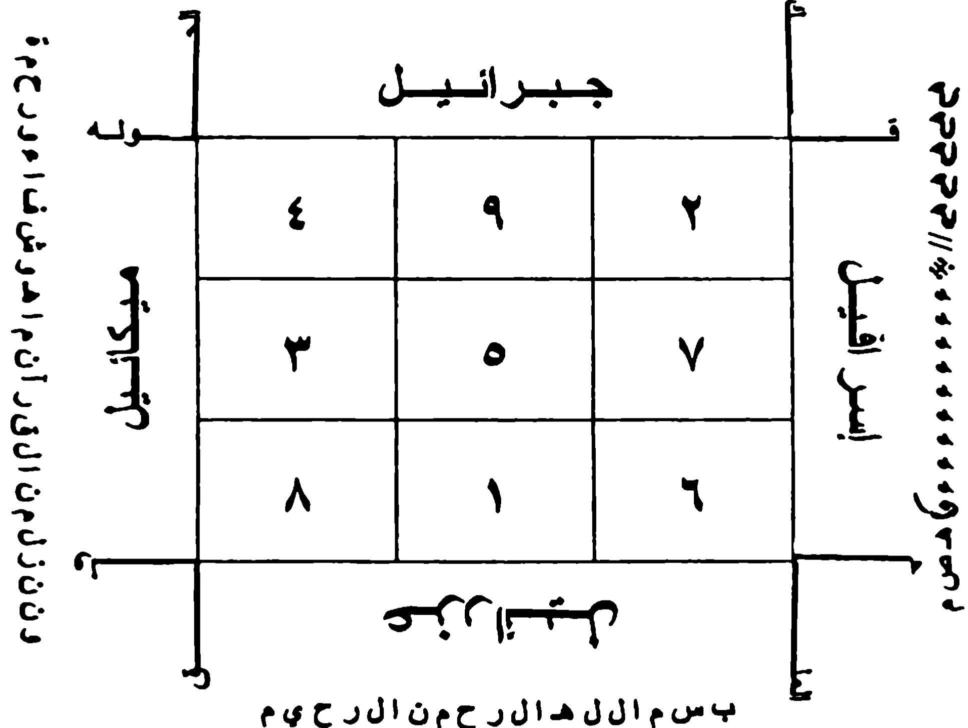
إسرافيل
ذ ا ال ذ ي ي ش ف ع ع ن د ه إ ل ا
هـ ر س ي ه ال س م و ا ت

د	ط	ب
ج	هـ	ز
ح	ا	و

ب س م ال ل هـ ال ر ح م ن ال ر ح ي م
ال ل هـ ل ا إ ل هـ إ ل ا هـ و ال ح ي ال ق ي و م ل ا
ب إ ذ ن ه ي ع ل م م ا ب ي ن أ ي د ي هـ م و م ا
و ال أ ر ض و ل ا ي ؤ د ه ح ف ظ هـ م ا و هـ و

واكمل الآية ، وشربه بشربة العسل النحل ، يشفيه الله تعالى .

وكذلك لشفاء المريض ، واكتب وشربه بالماء ، أو بماء المطر ، أو بغيره ، بإذن الله يبرأ .



ولبعض أمور المهم ، يثبتون هذا الوفق أربعة أشكال ، كل واحد منهم مبتدأ من خانة الواحد التي منسوب إلى عنصر واحد ، وأطرافهم مما يناسب الحاجة من الآية ، أو من الأسماء ، ولأم الصبيان ، أي : القرينة ، أربعة أوفاق ، وأطرافهم فاتحة الكتاب ، وسورة الجن تماما ، وعلق على الطفل ، والشفاء على الله ، وصورتهم في الصحيفة الثانية ، كما تراهم قريبا ، من ظهر فهم الفوقاني ، يعني : العلماء ، يناسبوا للشر ، ومديور من طرف

التحتاني ، التي يناسبوا للخير ، هذه صورتها كما ترى :

١٦	١٠	٠١١	١٢	٢٦
٩ ت	٢١	١٩ ت	١٣	٠١٣
١٥	٠١١١	إسم المطلوب	١٤	٢٥
٥	٦	٢٣	٠١٢٤	٧
٠١٢	١٧	٢٢	٢	٤

وهذه بالعدد الكثير ، **مثلا :** أصل العدد (١٠٠٢) ، وقسمنا على (٦٥) ، صار المفتاح (١٥) ، والكسر (٢٧) ، وركبنا بأصول المذكور عدد آيات سورة الإخلاص :

٢٤٥	١٥٥	٠١٤٢	١٨٥	قطب
١٣٨ ت	٣١٥	٢٨٥ ت	١٩٥	٧٣ ت
٢٣٥	١٩٢ ت		٢١٥	٣٧٥
٧٥	٦٩٥	٣٤٥	٣٨٧ ت	١٥٥
٣٢٧ ت	٢٥٥	٣٢٥	٣٥	٦٥
١٠٠٢		١٠٠٢		

والأوفاق لها أشكال كثيرة ، لكن نحن ذكرنا قدر دفع الضرورة ، ومن الذي كتبنا يخرج أشكال متعدد ، إن كان فهمتم ، إذا كان الواحد لم يفهم ، لا يفيد كلام الكثير له ، اللهم إفتح لنا الباب من علوم الظاهر والباطن ، ووفقنا إلى رضاءك ، يا كريم ، واشف أمراض نفاسيتنا يا معين .

وفي المقابلة ذكر المسدس : وأما الوفق المسدس منسوب للشمس ، ليكون الشمس في السماء الرابعة ، والمسدس وفق الرابع ، فإذا أردت أن تكتب المسدس ، أخرج من أصل العدد (١٠٥) ؛ <u>مثلا :</u> العدد الأصلي (١١١) ، طرحنا منه (٧٥) ، والباقي (٦) ، قسمنا على ستة ، صار المفتاح واحد ، وابتدينا بواحد ، تزايدا على كل خانة واحد ، على عدد الخانة التي قبلها ، كما ترى :

١	١٢	١٢	٣٣	٢٨	٣٤٪
٧	٢٤	٢٢٪	١٧	١٧	٣٧
١٩	١٦	٢٩	٨	٣٥٪	٤
٣٠	٢	٢٢	٣٢٪	١٠	١٥
٣٦٪	٢٦	٩	٦	١٤	٢٠
١٨	٣١٪	٥	٢٥	٢١	١١

١١١

وهذه الصورة تقبل التقريب والتجويز ، وهذا العدد ، عدد بسط الألف :

١١	٢١	٢٥	٥	١٣١٪	١٨
٢٠	١٤	٦	٩	٢٦	١٣٦٪
١٥	١٠	٣٢٪	٢٢	٢١	٣٠
٤	٣٥٪	٨	٢٩	١٦	١٩
٢٧	٣	١٧	٣٣٪	٢٤	٧
٢٤٪	٢٨	٢٣	١٣	١٢	١

١١١

وهذه صورة أخرى إذا فضل الكسر واحدا ضم من خانة الواحد والثلاثين وإذا فضل خمسة ضم من خانة السابع عددا واحدا افهم غيرها :

١	٢٤	٣٠	٧٪	١٣	قطب ٣٦
١٨	٢٩	٢	٣١٪	١١	٢٠
	٨	٣٨	٥	٢٧	١٥
	٣	١٩	١٧	٣٥	٢٥
	١٤	١٠	٢٨	٢١	٦
	٣٢	١٦	٢٣	٤	٩

٩	٤	٢٣	١٦	٣٣	٢٦
٦	٢١	٢٨	١٠	١٤	٣٢
٢٥	٣٥	١٧	١٩	٣	١٢
١٥	٢٧	٥	٣٤	٨	٢٢
٢٠	١١	٣١٪	٢	٢٩	١٨
قطب ٣٦	١٣	٧٪	٣٠	٢٤	١

وأما المسبع المنوب للزهرة ، وعددها الأول (١٧٥) ، طرحنا منه (١٦٨) ، والباقي (٧) ، قسمنا على (٧) ، صار المفتاح واحدا ، وهذه يقبل الكسر ، إذا كان الكسر واحدا ، ضم من خانة الأربعين ، أو كان (٢) ، ضم من خانة الثلاثين ، أو كان (٢٠) ، ضم من خانة الثمانية ، إفهم غيره :

أطلب الوفق

٩	١٧	٢٥	٣٣	٤١	قطب ٤٩	١
٢٦	٣٤	٤٢	٤٣	٢	/	١٨
٣٦	٤٤	٣	١١	١٩	١٧	٣٥
٤	١٢	٢	٢٨	٢٩	٣٧	٤٥
٢١	٢٢	/٣٠	٣٨	٤٦	٥	١٣
٣١	٣٩	٤٧	٦	٢٤	١٥	٢٣
٤٨	٧	/٨	١٦	١٤	٣٢	/٤

	٣٢	١٤	١٦	/٨	٧	٤٨
	١٥	٢٤	٦	٤٧	٣٩	٣١
	٥	٤٦	٣٨	/٣٠	٢٢	٢١
	٣٧	٢٩	٢٨	٢٠	١٢	/٤
	٢٧	١٩	١١	٣	٤٤	٣٦
		٢	٤٣	٤٢	٣٤	٢٦
	قطب ٤٩	٤١	٣٣	٢٥	١٧	٩

وهذه الصورة بالكسر ؛ **مثلا** : العدد (١٨١) ، طرحنا منه (١٦٨) ، والباقي (١٣) ، قسمنا على (٧) ، صار المفتاح (١) ، والكسر (٦) ، كما ترى :

وفق مسبع

١	٣٨	٣٤	١٤	/٥٠	٣٢	٢٠
٣٣	٢١	٢	٣٩	٢٧	٨	/٥١
٩	/٥٢	٣٤	١٥	٣	٤٠	٢٨
٤١	٢٢	١٠	/٥٣	٣٥	١٦	٤
١٧	٥	٤٢	٢٣	١١	/٥٤	٢٩
قطب /٥٥	٣٠	١٨	٦	٣٦	٢٤	١٣
٢٥	١٣	/٤٩	٣١	١٩	٧	٣٧

١٨١

٣٧	٧	١٩	٣١	/٤٩	١٣	٢٥
١٢	٢٤	٣٦	٦	١٨	٣٠	قطب /٥٥
٢٩	/٥٤	١١	٢٣	٤٢	٥	١٧
٤	١٦	٣٥	/٥٣	١٠	٢٢	٤١
٢٨	٤٠	٣	١٥	٣٤	/٥٢	٩
/٥١	٨	٢٧	٣٩	٢	٢١	٣٣
٢٠	٣٢	/٥٠	١٤	٣٦	٣٨	١

١٨١

١	١٨	٣٥	/٤٥	١٣	٢٣	٤٠
/٤٩	١٠	٢٧	٣٧	٥	١٥	٣٢
٤١	٢	١٩	٢٩	/٤٦	١٤	٢٤
٣٣	/٤٣	١١	٢٨	٣٨	٦	١٦
٢٥	٤٢	٣	٢٠	٣٠	/٤٧	٨
١٧	٣٤	/٤٤	٢٢	٢٢	٣٩	٧
٩	٢٦	٣٦	٤	٢١	٣١	/٤٨

١٧٥

وبعدما عرفت الشمس في أي برج ، وفي أي درجة ، ومنزل منه .

أعلم أن القمر في أي برج ، وفي أي درجة ، ومنزل منه ، إحسب ما مضى من شهر العربي ، ورد عليه مثله ، وزد عليهما خمسة دائما ، وابدأ من برج الذي جمع الشمس والقمر في هذا الشهر ، إعط لكل برج خمسة ، في أي برج نفذ العدد ، القمر فيها ، وفي منزل ، ودرجة منه ، بقدر عدد التي وقع عليها ، لكن كل واحد من هذا العدد ينحسب بست درجات .

وهذا حساب آخر للقمر ، وهذه أقرب من حساب الأول ، لأنه بالساعات ، إذا أردت أن تعرف القمر في أي منزل ، إحسب ما مضى من شهرك الذي أنت فيه ، غير يوم التحويل ، وغير يوم الذي أنت فيه ، واضربهم في إثني عشر ، وزد عليه حق القمر التي من يوم التحويل ساعة ، وساعة يوم الذي أنت فيه إلى وقتك ، واحسب الجميع ، وزد قدر ما مضى من شهرك اليوم عددا ، وهذه تزايد ، يقولون : بعد النصف ، والحاصل إبدأ بمجموع العدد من درجة التي جمع الشمس والقمر ، إعط لكل برج حقهم ، والدرجة التي نفد العدد القمر فيه ، والمنزل معلوم ؛ **مثلا** : إذا فات من جمادى الأولى خمسة أيام ، ضربنا الخمسة في إثني عشر ، صار ستين ؛ **ومثلا** : من يوم التحويل هلل الهلال وقت الظهر (٦٠) من الظهر إلى آخر اليوم ست ساعات ، زدنا

على عدد المذكور ، صار (٦٦) ، ومن يومنا الذي إحنــا فيــه كــان وقت الضحى ، وفات من النهار ثلاث ساعات ، وزدنا هذه ، صــار العدد (٦٩) ، وزدنــا العدد قدر يــوم المــاضي (٥) ، بلــغ العــدد (٧٤) ، وابتدينــا مــن الدرجــة التــي جمعــت الشــمس والقمــر ، وأعطينا كل درجة عدد واحد من العدد المجموع (٧٤) ؛ **مثــلا :** جمع الشمس والقمر في إبتداء الشــهر المذكــور فــي (١٠) درجــة مـن الدلـو ، أعطينــا (٣١) عـدد الدلـو ، قـدر فاضليــة درجتــها ، والحوت (٣٠) ، والحمل (٢٣) ؛ قلنا : القمر في (٢٣) درجة من الحمل ، وفي منزل البطيـن فـي درجـة العاشـر منــه ، والله تعـالى أعلم حقيقتهم ، وقس على هذا غيرهم .

فإذا أردت أن تعرف ســاعة السـعد ، والنحـس ، والممــتزج : الزحـل والمريـخ : نحسـان ؛ والعطـارد : ممـتزج ؛ والمشــتري : سعـد أكـبر ؛ والزهـرة : سعد أصغر ؛ والشمس والقمر : سعدان ؛ لكن هذه الأربعة السعيد ، وينحسون بسبب النحسين ، فـي بعض الأوقـات ، وفـي وقـت السـعد ، يسـتعمل أعمــال الخــير ، مثـل : المحبة ، والتصليح ، والتعمير ، والشفاء ، وغيرهم ؛ وفـي وقت النحس ، يصلح ويسعد أعمال الشـر ، مثـل : القتـل ، والتسـليط ، والبغض ، والفراق ، وما أشبه ذلك ، وتفصيلهم كالتالي :

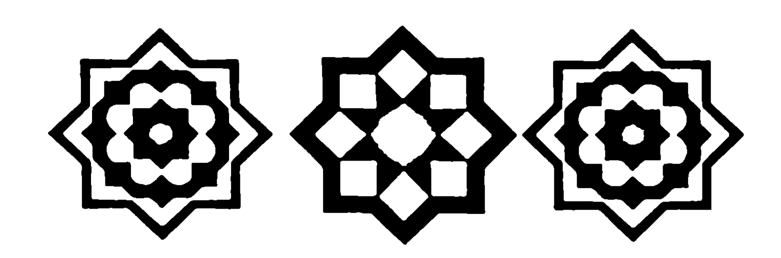
الليالي	ليلة الخميس	الجمعة	السبت
الأيام	يوم الأحد	الإثنين	الثلاثاء
١	للتهييج / شمس	للعطف / قمر	للتجرية / مريخ
٢	للمحبة / زهرة	للعقد / زحل	للتهييج / شمس
٣	للعقد / عطارد	للعطف / مشتري	للمحبة / زهرة
٤	للتجرية / قمر	للتجرية / مريخ	للعطف / عطارد ق د
٥	للعقد / زحل	للمحبة / شمس	للربط / قمر
٦	للمحبة / مشتري	للعقد / زهرة	للفراق / زحل
٧	للبغضاء / مريخ	للفراق / عطارد	للمحبة / مشتري
٨	للتهييج / شمس	للخلا / قمر	للشر / مريخ
٩	للمحبة / زهرة	للربط / زحل	للتهييج / شمس
١٠	للعقد / عطارد	للعطف / مشتري	للمحبة / زهرة
١١	للخلا / قمر	للتجرية / مريخ	للربط / عطارد
١٢	للكره / زحل	للتهييج / شمس	للبغضاء / قمر

	ليلة الأحد	الإثنين	الثلاثاء	الأربعاء
	يوم الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
١	للبغض / عطارد	للعطف / مشتري	للعطف / زهرة	للبغض / زحل
٢	للخلا / قمر	للتجرية / مريخ	للعقد / عطارد	للتمريض / مشتري
٣	للفراق / زحل	للتجرية / شمس	للربط / قمر	للتجرية / مريخ
٤	للشراء / مشتري	للمحبة / زهرة	لقضاء الحوائج / زحـــــــل	للفراق / شمس
٥	للعقد / مريخ	للعطف / عطارد	للعطف / مشتري	للحاجة / زهرة
٦	للتهييج / شمس	للصيد / قمر	للشر أو المحبة / مـــريـــــخ	للبغضاء / عطارد
٧	للمحبة / زهرة	للبعض / زحل	للتهييج / شمس	للتمريض / قمر
٨	للفراق / عطارد	للعطف / مشتري	للمحبة / زهرة	للبغضاء / زحل
٩	للصيد / قمر	للتجرية / مريخ	للفراق / عطارد	للخلا / مشتري
١٠	للبغض / زحل	للتهييج / شمس	للصيد / قمر	للشراء / مريخ
١١	للعطف / مشتري	للمحبة / زهرة	للتجرية / زحل	للتهييج / شمس
١٢	مريخ	عطارد	مشتري	زهرة
	للبغضاء	للبغضاء	للمحبة	للعقد

وإذا أردت أن تعرف طـالع المخلـوق ، إحسـب إسـمه ، وإسـم

أمه ، بالجمل الكبير ، واطرح (١٢ ، ١٢) ، وبالباقي إبدأ من برج الحمل ، في أي برج نفد العدد ، طالعه هذه البروج ، ونجمه نجم هذه البروج ؛ **مثلا** : قلنا : زيد وحوا ، عددهما (٤٦) ، طرحنا إثني عشر ، فاضل إثني عشر ، وأعطينا من برج الحمل ، قلنا : طالعه الحوت ، ونجمه فلان .

وإذا أردت غالب عناصر المخلوق ، خذ إسمه وإسم أمه ، وفرق حروفاهما لعناصرهما ، وانظر أي عنصر الحروف كثير ، أحكم بغلبته ، فإذا ساوا حروف العنصرين ، انظر أرقامهم أينه كثير في الرقم ، احكم بغلبة هذه .



فصل في بيان تركيب الأوفاق

وابتدائهم مثلث ، مثل حرف الألف ، كان هي إبتداء الحروف ، ومنسوب لزحل ، ليكون لزحل في السماء الأولى ، وهذه أول الأوفاق ؛ لكن كل الأوفاق يستعمل واحد منهم لكل الحوائج ، إن عرفت واحد منهم إستعمل لكل المصلحة ، فإن عرفت الكثير منهم ، ركب مما يناسب ، فلك مطلوبك ، لكن عدد الأقل من عدد درجاتهم ، لأن عدد القليل من رتبتهم لا يكملهم ، فإن عدد المثلث خالي الوسط (١٢) ، أقل منها لا يكملها ، والأكثر منها يصير ، والمثلث المليان الوسط إبتدأ عددها (١٥) ، لا يدخلها أقل منها ، وكثير منها يدخل قدر ما طلبت ، وقس على هذا غير الأوفاق ، ووفق الثلاثي المليان لا يقبل الكسر ، إذا صار العدد بالكسر ، طبق ثلاثا وركب ، والعلماء معجوز من تدخيل العدد التي فيها كسر للمثلث ، وتحرير المثلث على وجهين في تقسيم عددها ، **مثلا :** أصل العدد (١٥) ، طرحنا منها (١٢) ، وإنما فاضل ثلاثة ، وقسمنا الثلاثة على ثلاثة ، صار القسمة (١) عدد واحد ، صار مفتاح الوفق واحدا ، نزلنا الوفق من واحد ، كلما يغير الخانة ، زد عددا واحدا ، هكذا كما ترى :

٨	١	٦	
٣	٥	٧	ناري
٤	٩	٢	

وهذه إبتداءنا من خانة الناري ، وحسبنا ضلعها ، ومن زواية إلى زواية ، خرج عدد الأصل تماما ، وإذا لم يخرج عدد تماما ، لا يصح ، ووجه الثاني : إذا كان العدد الأصلي (٣٠) ، أقسم بلا إخراج على (١٥) ، دائما كذا في الغير العدد ، يصير القسمة إثنين من هذه العدد ، قلنا : المفتاح من إثنين ، وكل ما يغير الخانة ، زد على العدد مثل المفتاح ، تمل الوفق هكذا :

وهذه من خانة الترابي ، وهذا الوفق ، وبهذا العدد ، صار عددها (٣٠) ، ركبنا بأصول

ترابي

٨	١٨	٤
٦	١٠	١٤
١٦	٢	١٢

في كل الخانة تقسم الأول (٣٠) ، أخرجنا منه (١٢) ، الباقي (١٨) ، وقسمنا على الثلاثة ، صار القسمة (٦) ، إبتدينا الوفق بستة من خانة الهوائي ، بلغ العدد من كل ضلع (٣٠) ، ومن الزواية كذا ، هذا التقسيم :

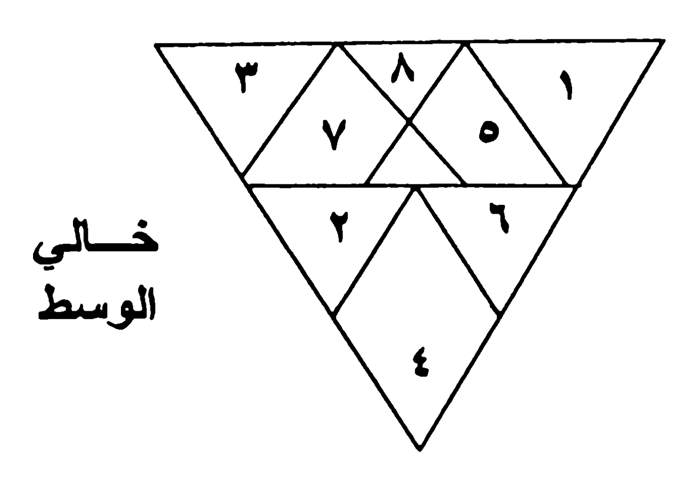
وهذا بالإخراج أصول هوائي ممتزج ، وأصول ممتزج بالفرد والزوج .

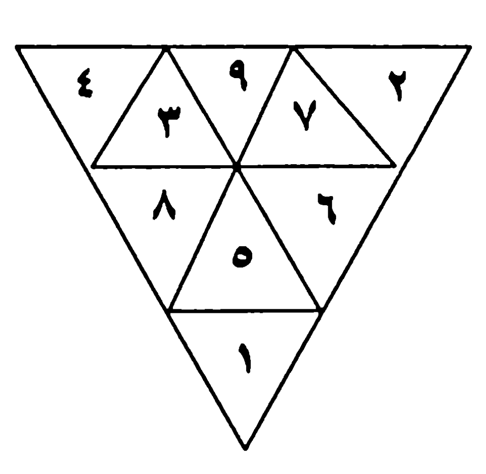
٧	١٢	١١
١٤	١٠	٦
٩	٨	١٣

التقسيم بلا إخراج ، إذا كان المفتاح زوجا ، يصير الوفق من المزوجات ، وإن كان فردا ، يصير الوفق ممتزجا ، لأن أصول الأوفاق فيهم تركيب بطريق المفردات والمزوجات والممتزجات ، العلماء يناسبوا المفردات للشر ، والمزوجات للخير والشر ، وهذه من طريق تفريد أصل عدد (٢٧) ، أخرجنا منه (٢٤) ، باقي (٣) ، وقسمنا على الثلاثة ، صار القسمة واحدا ، وابتدينا بالواحد ، وخانة الثاني (٣) ، والثالث (٥) ، والرابع (٧) ، هكذا ملينا الوفق ، صار الوفق مفردات ، وبدأنا من خانة المائي .

١٥	٥	٧
١	٩	١٧
١١	١٣	٣

ومن هذه الأصول ، لا يخرج العدد التي بالكسر ، وعدد التي زوج في أصلها ، غير هذا الوجهين ، يصير بهذه الأصول ، ويصير من التفريد ، ويترسموا البعض ؛ وفق المذكور هكذا :





		٤	٩	٣
	٣	٥	٧	
٨	١	٦		

٤٪	١٠	١
٣	٥	٨٪
٩		٦

خالي الجنب الطبيعي

والمثلث الخالي الوسط ، يدخل فيها كل العدد بالكسر ، أو بغير الكسر ، لكن لم يتدخل فيها بطريق التفريد والتجويز ؛ **مثلا :** أصل العدد (١٣) ، طرحنا منه (٩) ، باقي (٤) ، وقسمنا (٣) ، صار القسم واحدا ، والكسر واحدا ، الزائد على إثني عشر ، ما يصير بالإخراج النسب ، إلا يصير قبل الإخراج يقسم على (١٢) ، بدأنا المفتاح بالواحد ، والكسر ضمينا لخانة الكسور ، وملينا كالأول ، تزايدا في كل خانة عددا ، وابتدينا من خانة الناري بلا كسر ، وخانة الترابي بالكسر ناري :

ناري

٣	٨٪	١
٧٪		٥
٢	٤	٦٪

١٣

ترابي

٧٪	٤	٢
٥		٨٪
١	٩٪	٣

١٣

هوائي

١	٨/	٣
٥		٧/
٦/	٤	٢

مائي

٢	٤	٦/
٧/		٥
٣	٨/	١

أصل إخراج التقسيم :
١٢
٠٩
٤٠٤
٤
٠

وتقسيم العدد الأصلي بلا إخراج في المثلث الخالي الوسط يصير ، والكسر يدخل فى خانتها السادس من كل الوجوه ، وحساب

أصل عدده
١٢ ١٢
١٢ ١
٠٠ مفتاح

تصحيحها من كل ضلع واحد لازم يحصل العدد الأصلي ، وشرط أن لا يجد مثال ، أي أن لا يشبه رقم الخانة ، رقم الخانة غيره ، كل الأوفاق هكذا ، ومن زواية إلى الزواية يحصل العدد الأصلي ، لكن هذه الخالي الوسط ينحسب بجمع أربع زاويتها يحصل العدد الأصلي ، وقس على هذا الترتيب غير الأوفاق .

وأما وفق الرباعي يناسبوا المشتري ، واختلف العلماء لهذه التنسيبات ، لكن نحن ذكرنا قول الأصح ، فإذا أردت أن تنزل وفق الرباعي ، أخرج من أصل العدد (٤٠) ؛ مثلا : عدد الأصلي **(٣٤) ، طرحنا منه (٣٠) ، والباقي (٤) ، وقسمنا على أربعة ، ليكون الوفق المربع صار القسمة واحدا ، وبدأنا بالوفق من خانة**

الناري ، وللكسر في الخانات إشارة :

ناري

٪٨	١١	٪١٤	١
٪١٣	٢	٧	١٢
٣	١٦	٩	٦
١٠	٥	٤	٪١٥

ترابي

٨	٪١٣	١	٪١٢
٢	٪١١	٧	٪١٤
٪١٥	٦	٪١٠	٣
٪٩	٤	٪١٦	٥

وفق مربع ، لكن المربع إذا إبتدأت من خانة الترابي والهوائي ، لا يقبل كسر واحد ، ولا ثلاثة ، هذا الوقت ضم على العدد ، عدد حرف العنصر الذي يوافق عملك ، أو عدد إسم الكعبة ، وإذا كان الكسر إثنين ، إلحق الكسر واحدا ، من خانة التاسع ، وكل وقت عدد التي لم يجيء للمربع بطريق الممتزج ، لا يجيء كذلك بطريق التفريد والتجويز :

هوائي

٪١٢	١	٪١٣	٨
٪١٤	٧	٪١١	٢
٣	٪١٠	٦	٪١٥
٥	٪١٦	٤	٪٩

٣٤

مائي

١	٪١٤	١١	٨
١٢	٧	٢	٪١٢
٦	٩	٪١٦	٣
٪١٥	٤	٥	١١

٣٤

وكل الأوفاق يبتدأ من جميع خاناتهم ، لكن بعضهم من بعض خانتها الإبتداء ، ما يمكن الأكثر في الخـالي الوسـط ، ويقولـون : الإبتداء للشر من ضلع الفوقاني ، ومن خانـة الفوقـاني ؛ وللخـير من خانة الضلع التحتاني ؛ وهذا خالي الضلع :

٨	٥	٢	⁄٥١
٣	⁄٥٠	٩	٤
		٧	١٠
	١١	⁄٤٨	١

٦٦

إعلم أن الوفق المخمس منسوب للمريـخ ؛ والوفـق المخمـس خالي الوسط لا يحتاج إلى الرصد ، فإن رصدت كـان أجـود ، لأن خالي الوسط هذه قوي عظيم ، وغالب على كل الأوفاق ، ونجمـها غالب على كل النجوم ، عند المنجمين .

إذا أردت أن تركب المخمس المليـان ، **مثلا** : العدد (٦٥) ، وطرحنا منه (٦٠) ، وإنما في المخمس ، والباقي (٥) ، وقسـمنا علـى الخمسـة لأجل الوفـق مخمـس ، صـارت القسـمة واحـدة ، وابتدينا من خانـة النـاري ، وللكسر فيها إشارات :

ناري	مائي	هوائي	ترابي	ناري
١٨	١٠	٢٢/	١٤	١
١٢	٤	١٦	٨	٢٥/
٦	٢٣/	١٥	٢	١٩
٥	١٧	٩	٢١/	١٣
٢٤/	١١	٣	٢٠	٧

٦٥

ناري	مائي	هوائي	ترابي	ناري
١١	٢٤	٧	١٠	٣
٤	١٢	١٥	١٨	٦
٧	٥	١٣	٢١	١٩
٢٠	٨	١	١٤	٢٢
٢٣	٦	٩	٢	١٥

لكن هذه من خانة الهوائي لا يقبل الكسر ، لأنه بطريق المطبق .

وإذا أردت أن تركب المخمس بطريق التفريق العدد الأصلي ، لازم أن يكون (١٢٥) ، أو الأكثر منها ، وبالتجويز لازم العدد (١٣٠) ، أو الأكثر .

ذكر المخمس : وأما المخمس خالي الوسط ، لا يحتاج إلى الرصد ، فإن رصدت كان أقوى الأقوى ، وإن إستعملتها لكل الأمور ، ولكل الحوائج ، كافي لا حاجة إستعمال غيرها ، وعددها الأقل من وجه (٦٠) ، ومن وجه (٦٥) ، وكل وقت تقسيم عددها بلا إخراج ، ويقسم على (٦٠) ، أو على (٦٥) ، وكل ما يغير الخانة للترقيم ، يزود مثل المفتاح ، وفي الخانتين التضعيف

بتزود مثلين المفتاح ، وفي الخانات الكسور ، يتضمم الكسر وعقيبه يستخرج الكسر ، كما ترى في الصور ، ونذكرك بطريق ستين ؛ **مثلا** : أصل العدد (٦١) ، قسمنا على (٦) ، صار المفتاح واحدا ، والكسر واحدا ، وهذه الأصول لا تضعيف لها ، ولا إخراج الكسر ، بعد ما نزلتها ، ونحرر لك صورة أخرى من هذا ؛ **مثلا** : عددنا (١٢٢) ، قسمنا على (٦٠) ، صار المفتاح (٢) ، والكسر (٢) .

٢٣٪	٣	٩	١٠	١٦
٥	١١	١٧	٢٤٪	٤
١٨	٢٥٪		٦	١٢
١	٧	١٣	١٩	٢١٪
١٤	١٥	٢٢٪	٢	٨

٦١

٤٦٪	٦	١٨	٢٠	٣٢
١٠	٢٢	٣٤	٤٨٪	٨
٣٦	٥٠٪	بيت المطلوب	١٢	٢٤
٢	١٤	٢٦	٣٨	٤٢٪
٢٨	٣٠	٤٤٪	٤	١٦

١٢٢

ونذكر لك صورة أخرى ، **مثلا** : عددنا (٦٠) ، وقسمنا (٦٠) ، صار المفتاح (١) :

٨	٢٠٪	١٣	٤	١٦
٢	١٩	٦	٢٤٪	١
٢١٪	١٣		١٧	٩
١٥	٧	٢٤٪	١١	٣
١٤	١	١٨	٥	٢٢٪

واعلم خالي الوسط المذكور من طريق خمسة وستين ، وهذا بالتضعيف ، وبإخراج الكسر بعد ما دخل ، وهذا الترتيب مقبول ، وكل المخمس منسوب للمريخ ، وهذه الأصول ؛ **مثلا** : العدد (٦٥) ، قسمنا على (٦٥) ، صار المفتاح واحد ، كما ترى :

١٦	١٠	١٪	١٢	٢٦
٩ ت	٢١	١٩ت	١٣	٣
١٥	١١	اسم المطلوب	١٤٪	٢٥
٥	٦٪	٢٣	٢٤	٧
٢٠	١٧	٢٢	٢	٤٪

٦٥

وهذه من ستة وستين :

٥٪	٢	٢٢	٧	٢٠
٧	٢٤	٢٣	٧٪	٥
٢٥	١٥٪		١١	١٥
٣	١٣	٢٠ت	٢١	١٠ت٪
٢٦	١٢	١٪	١٠	١٦

وهذا الوفق من ستة وستين ، فيها أمثـال الخانـة فـي الرقـم ، لكن ما يضر ، لسـبب قلـة العدد ، إذا كـان العدد كثـيرا ، لا يوجـد المثل في الأرقام الخانات .

وهذه صورة أخرى ، يدور الرقم من طرف الفوقاني :

٢٦	١٢	١٪	١٠	١٦
٣	١٣	١٩ت	٢١	٩ت٪
٢٥	١٤٪		١١	١٥
٧	٢٤	٢٣	٦٪	٥
٤٪	٢	٢٢	١٧	٢٠

وهذه صورة أخرى :

٢٠	٥	١٥	٩ت	١٦
١٧	٦	١١	٢١	١٠
٢٢	٢٣		١٩ت	١
٢	٢٤	١٤ت	١٣	١٢
٤	٧	٢٥	٣	٢٦

٦٥

وهذه صورة أخرى :

٢٦	٣	٢٥	٧	٤
١٢	١٣	١٤	٢٤	٢
١	١٩ت		٢٣	٢٢
١٠	٢١	١١	٦	١٧
١٦	٩ت	١٥	٥	٢٠

وهذه صورة أخرى من ستين :

٢٢٪	٥	١٨	١	١٤
٣	١١	٢٤	٧	١٥
٩	١٧		١٣	٢١٪
١٠	٢٣٪	٦	١٩	٢
١٥	٤	١٢	٢٠٪	٨

وهذه صورة أخرى من (٦٥) ، ولا يدخل الكسر في الخانة التضعيف ، كما ترى :

نـــاري

٢٦	١٢	١٪	١٠	١٦
٣٪	١٣	١٩ت	٢١	٩ت
٢٥	١٤		١١٪	١٥
٧	٢٤٪	٢٣	٦	٥
٤	٢	٢٢	١٧	٢٠٪

٦٥

ترابـــي

٢٠٪	١٧	٢٢	٢	٤
٥	٦	٢٣	٢٤٪	٧
١٥	١١٪		١٤	٢٥
٩ت	٢١	٩ت	١٣	٣٪
١٦	١٠	١٪	١٢	٢٦

٦٥

هوائي

١٦	٩ت	١٥	٥٪	٢٠٪
١٠	٢١	١١٪	٦	١٧
١٪	١٩ت		٢٣	٢٢
١٢	١٣	١٤	٢٤	٢
٢٦	٣٪	٢٥	٧	٤

٦٥

مائـــي

٤	٧	٢٥	٣٪	٢٦
٢	٢٤	١٤	١٣	١٢
٢٢	٢٣		١٩ت	١٪
١٧	٦	١١٪	٢١	١٠
٢٠٪	٥	١٥	٩ت	١٦

٦٥

وهذه صورة بالكسر ، وبسبب الكسر ، وبسبب قلة العدد يوجد مشابهات في الخانات بعض لبعض ، وهذون مدورون :

٢٦	١٢	١١٪	١٠	١٦
١٣٪	١٣	٩ات	٢١	٩ ت
٢٥	١٤		١١٪	١٥
٧	٢٤٪	٢٣	٦	٥
٤	٢	٢٢	١٧	٢١٪

والمسبع خالي الوسط : وفق عظيم ، إذا أردت أن حرزها ، أقسم بلا إخراج ، **مثلا :** العدد (١٦٨) ، قسمنا على (١٦٨) ، صار المفتاح واحدا ، وبدأنا من خانة الترابي ، كما ترى :

١٠	٤٧٪	٢٨	١٦	٤	٤١	٢٢
٣٥	٢٣	١١	٤٨٪	٢٩	١٧	٥
١٨	٦	٣٦	٢٤	١٢	٤٦٪	٣٠
٤٣٪	٣١	١٩		٣٧	٢٥	١٣
٢٦	٧	٤٤٪	٣٢	٢٠	١	٣٨
٢	٣٩	٢٧	٨	٤٥٪	٣٣	١٤
٣٤	١٥	٣	٤٠	٢١	٩	٤٦

وهذه صورة أخرى :

٢٢	٥	٣٠	١٣	٣٨	١٤	٤٦/
٤١	١٧	٤٢	٢٥	١	٣٣	٩
٤	٢٩	١٢	٣٧	٢٠	٤٥/	٢١
١٦	٤٨/	٢٤		٣٢	٨	٤٠
٢٨	١١	٣٦	١٩	٤٤/	٢٧	٣
٤٧/	٢٤	٦	٣١	٧	٣٩	١٥
١٠	٣٥	١٨	٤٣/	٢٦	٢	٣٤

١٦٨

وأما المثمن : منسوب لعطارد ، لأنها وفق السادس ، والعطارد في السماء السادس ، بحساب مبتدأ من وفق ، وعددها (١٦٠) ، طرحنا منه (١٥٢) ، والباقي (٨) ، وقسمنا على (٨) ، صار المفتاح (١) ، وهذا يقبل الكسر ، إذا كان واحد ، ضم من خانة (٥٧) ، وإن كان الكسر (٧) ، ضم من خانة التاسع واحدا ، افهم الباقي :

١٦	٥١	٥٤	٩٪	٨	٥٩	٦٢	١
٥٣	١٠	١٥	٥٢	٦١	٢	٧	٦٠
١١	٥٦	٤٩	١٤	٣	قطب ٦٤	٥٧٪	٦
٥٠	١٣	١٢	٥٥	٥٨	٥	٤	٦٣
٣٢	٣٥	٣٨	٢٥	٢٤	٤٣	٤٦	١٧
٣٧	٢٦	٣١	٣٦	٤٥	١٨	١٣	٤٤
٢٧	٤٠	٣٣	٣٠	١٩	٤٨	٤١	٢٢
٣٤	٢٩	٣٨	٣٩	٤٢	٢١	٢٠	٤٧

٣٦٩

٤٧	٢٠	٢١	٤٢	٣٩	٢٨	٢٩	٣٤
٢٢	٤١	٤٨	١٩	٣٠	٣٣	٤٠	٢٧
٤٤	٢٣	١٨	٤٥	٣٦	٣١	٢٦	٣٧
١٧	٤٦	٤٣	٢٤	٢٥	٣٨	٣٥	٣٢
٦٣	٤	٥	٥٨	٥٥	١٢	١٣	٥٠
٦	٥٧٪	قطب ٦٤	٣	١٤	٤٩	٥٦	١١
٦٠	٧	٢	٦١	٥٢	١٥	١٠	٥٣
١	٦٢	٥٩	٨	٩٪	٥٤	٥١	١٦

٣٦٩

وأما المتسع : منسوب لسماء الدنيا ، وسلطانها القمر ، وعدد الأولى (٣٢٩) ، طرحنا منه (٣٢٠) ، والباقي (٩) ، وقسمنا على (٩) ، صار المفتاح (١) ، ويقبل الكسر إذا فضل الكسر (١) ، ضم من خانة (٧٣) ، وافضل (٨) ، ضم من خانة العاشر ، إفهم غيرهم ، وهذه المتسع :

٤٢	٣٤	٢٦	١٨	١	٧٤	٦٦	٥٨	٥٠
٥٣	٤٤	٣٦	١٩	١١	٣	٧٦	٦٦	٦٠
٦٢	٥٤	٣٧	٢٩	٢١	١٣	٥	٧٨	٧٠
٧٢	٥٥	٤٧	٣٩	٣١	٢٣	١٥	٧	٨٠
٧٣	٦٥	٥٧	٤٩	٤١	٣٣	٢٥	١٧	٩
٢	٧٥	٦٧	٥٩	٥١	٤٣	٣٥	٢٧	١٠
١٢	٤	٧٧	٦٩	٦١	٥٣	٤٥	٣٧	٢
٢٢	١٤	٦	٧٩	٧١	٦٣	٤٦	٣٨	٣٠
٣٨	٢٤	١٦	٨	قطب ٨١	٦٤	٥٦	٤٨	٤

٣٢٩

وهذه صورة أخرى :

٣٢	٢٢	١٢	٢	٧٣	٧٢	٦٢	٥٢	٤٢
٢٤	١٤	٤	٧٥	٦٥	٥٥	٥٤	٤٤	٣٤
١٦	٦	٧٧	٦٧	٥٧	٤٧	٣٧	٣٦	٢٦
٨	٧٩	٦٥	٥٩	٤٩	٣٩	٢٩	١٩	١٨
٨١	٧١	٦١	٥١	٤١	٣١	٢١	١١	١
٦٤	٦٣	٥٣	٤٣	٣٣	٢٣	١٣	٣	٧٤
٥٦	٤٦	٤٥	٣٥	٢٥	١٥	٥	٧٦	٦٦
٤٨	٣٨	٢٨	٣٧	١٧	٧	٧٨	١٨	٥٨
٤٠	٣٠	٢٠	١٠	٩	٨٠	٧٠	٦٠	٥٠

٣٦٩

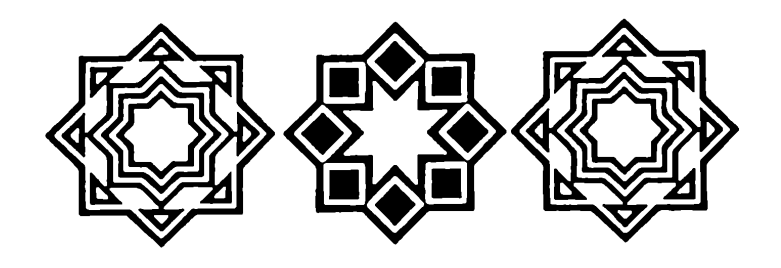
وهذه متسع ، صورة أخرى ، أصل العدد (٣٦٩) ، أخرج (٣٦٠) ، باقي (٩) ، تقسيم على (٩) ، والمفتاح (١) .

٧٧	٨٠	٧١	٧٢	١	٢	٣	٤	٦٩
١٦	٦٢	٥٧	٥٨	١٧	١٨	١٩	٦٥	٦٦
١٥	٢٨	٥١	٤٨	٢٩	٣٠	٤٧	٥٤	٦٧
١٤	٢٧	٣٦	٤٤	٣٧	٤٢	٤٦	٥٥	٦٨
٩	٢٣	٣٣	٣٩	٤١	٤٣	٤٩	٥٩	٧٣
٧٤	٦٠	٥٠	٤٠	٤٥	٣٨	٣٢	٢٢	٨
٧٥	٦١	٣٥	٣٤	٥٣	٥٢	٣١	٢١	٧
٧٦	٢٦	٢٥	٢٤	٦٥	٦٤	٦٣	٢٠	٦
١٣	١٢	١١	١٠	قطب ٨١	٨٠	٧٩	٧٨	٥

وهذه صورة أخرى :

٥	٧٨	٧٩	٨٠	قطب ٨١	١٠	١١	١٢	١٣
٦	٢٠	٦٣	٦٤	٦٥	٢٤	٢٥	٢٦	٧٦
٧	٢١	٣١	٥٢	٥٣	٣٤	٣٥	٦١	٧٥
٨	٢٢	٣٢	٣٨	٤٥	٤٠	٥٠	٦٠	٧٤
٧٣	٥٩	٤٩	٤٣	٤١	٣٩	٣٣	٢٢	٩
٦٨	٥٥	٤٦	٤٢	٣٧	٤٤	٣٦	٢٧	١٤
٦٧	٥٤	٤٧	٣٠	٢٩	٤٨	٥١	٢٨	١٥
٦٦	٦٥	١٩	١٨	١٧	٥٨	٥٧	٦٢	١٦
٦٩	٤	٣	٢	١	٧٢	٧١	٨٠	٧٧

ذكر المعشر : والوفق المعشر ، وفق عظيم جامع ، والمعشر الموحد ، والمعشر المثنى ، والمعشر مثلث ، والمعشر مربع ، وغيرهم إلى صداند رصد ، يعني : مائة في مائة ، طولها مائة خانة ، وعرضها مائة خانة ، وخانة جملتها عشرة آلاف (١٠,٠٠٠) ، هكذا أوفاق كثيرة ، ولهم أوجه كثير ، ولا نهاية لهم ، لكن ذكر المجتهدون قدر ما أمكن تحريرهم ، وسمعت بالصحيح ، يكتب بعض أهل الخواص وفق التي صدراند رصد التي عشرة آلاف خاناتها ، وهي أمور كثيرة ، وفوائدها لا تحصى ، والمعشر كافي لها ، لأنها جزء منها ، ونذكر المعشر إن شاء الله تعالى .



فصل في بيان الأوفاق التي بسر التداخل

سمو العلماء سر التداخل ، ليكون فيها الأرقام والحروف ، أو الكلمة ، مثل الجسد والروح ، أي : يناسبوا الوفق بالحروف لمطلوب الجسماني إن أمكن ، وبالأرقام لمطلوب الروحاني ، لأن أرقام الحروف مثل أرواحهم ، والأوفاق التي داخل في بعض بعضها ، أي مطروق بعضهم بعضهم ، ونكتب هناكم شكل منهم ، وشرحهم يستخرج من صفتهم :

هذا بالكلمة :

٢١ ٣١٦ ٢٢٢

زيد	عمرو	بكر
٣١٤	٢٢٣	٢٢
٢٢٤	٢٠	٣١٥

وهذا بالحروف وخالي الوسط :

٧٠ ٤ ٣٠

ع	د	ل
٢		٧١
٣٢	١٠٠	٣

٥٥٩ ١٠٤ عدد الإسم

١٠١	١٠٨	١٠٣
١٠٦	عدل	١٠٢
١٠٥	١٠٠	١٠٧

عدد المجموع

عدد الوسط بالثلاثي

٣١٢

كـ	ر	ي	م
١١	٣٩	٢١	١٩٩
٣٨	٨	٢٠٢	٢٢
٢٠١	٢٠٣	٣٧	٩

ك	٩	٤١	ر
٤٢	١٩٩	٢١	٨
١٩٨	٣٩	١١	٢٢
ي	٢٣	١٩٧	م

٢٠ ك	٢٠٠ ر
١٠ ي	٤٠ م

٢٧٠

وفق سر التداخل :

١٣١ ١٣٧ ٢٩٢ ٢٥٨

سلام	قولا	من رب	رحيم
٢٥٧	٢٩٣	١٣٦	١٣٢
١٣٩	١٣٣	٢٥٦	٢٩٠
٢٩١	٢٥٥	١٣٤	١٣٨

٨١٨

مخمس مليان :

٤٠ ١٠٠ ٤٠٠ ٤ ٢٠٠

م	ق	ت	د	ر
٥	٢٠١	٤١	٩٦	٤١
٩٧	٣٩٧	٦	٢٠٢	٤٢
٢٠٣	٤٣	٩٨	٣٩٧	٢
٣٩٩	٣	١٩٩	٤٤	٩٩

مخمس خالي الوسط ، بسر التداخل ، لكن مشابهات الخانات ، إذا قدرت وادفع :

٢٠	٥	١٠	٧٠	٩٠
كـ	هـ	ي	ع	ص
١١	١٠	١٦٠	٤	١٠
٢٠	١٤٤		٣٠	١
٩	٢٧١	٥	٨٠	٧٤
١٣٥	٩	٢٠	١١	٢٠

١٩٥

وهذه صورة أخرى ، والأرقام التي تحت الخطوط ، إشارة لتدريج الخانات :

١٩	١٥	٧	٣	٢١
طي ٢٤	هي ١١	ز ٪ ١٠	ج ٩	كا ١٥
١٠ ٪ ٣	٨ ١٢	٢٠ ت ١٧	٢٣ ١٩	٤ ت ٨
١٩ ٢٣	٢٣ ١٣		١٦ ٪ ١٠	٨ ١٤
٨ ٧	١٢ ٪ ٢٢	١٧ ٢١	١٧ ٦	١١ ٥
٩ ٤	١٢ ٢	٢١ ٢٠	٦ ١٦	٢١ ٪ ١٨

٦٥

وهذا شكل آخر من المربع ، وهذا عدد الإخلاص ، دخلنا فيها أسماء الخاص محل الرقم ، إفهم خاص الخاص :

٣ ٩

ب	٣	١٦	ط
١١	٨	٣	٧
٧	١٤	٥	٤
د	٥	٦	زهج

٤ ١٥

٣٠

وهذون المشابهون لأرقام الخانات ، لا يحسن هنا البعض ، لأنه مخالف لشروط الأوفاق ، والبعض يقول : المطلوب بقدر الإمكان والوسعة :

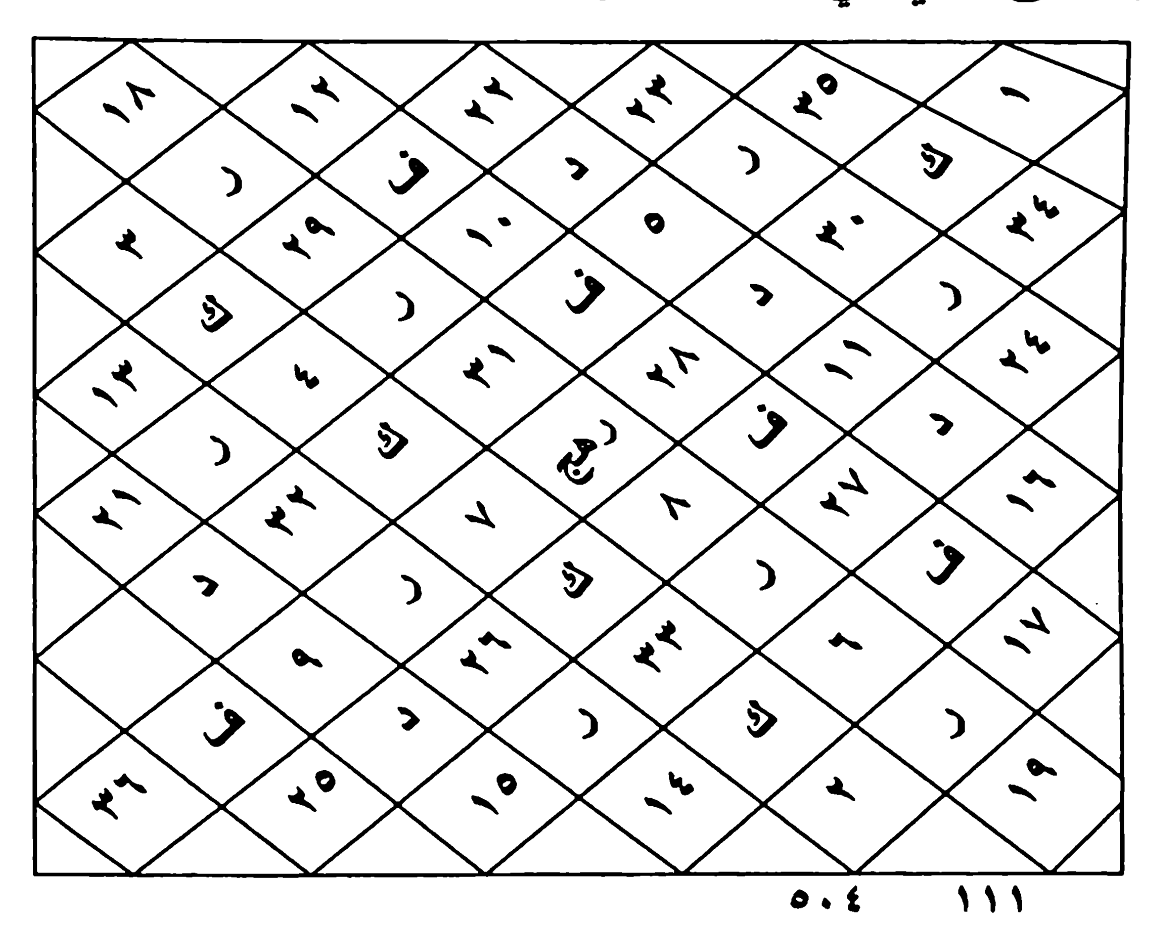
الله	٤٣٤	٤٣٦	الله
٤٣٦	الله	الله	٤٣٤
٤٣٤	الله	الله	٤٣٦
الله	٤٣٦	٤٣٤	الله

وأصول تركيب سر التداخل من السور ، أو من الآيات ، ومن الدعوات ، أو من الكلمات ، أو من الحروف : إذا أردت حرزها ،

أقسم المطلوب في الضلع الأول ، أو في أربعة زواية ، أو في الوسط ، مثل ما كتبناهم ، ويصير من كل ضلع واحد ، والمشهور من ضلع الأول ؛ **مثلا** : إسم العدل ثلاثة أحرف ، قسمنا في المثلث من ضلع الأولى لكل خانة حرف واحد ، ونظرنا خانة المكتوب ، ورأينا حرف العين مقدم بحساب تواليات الخانات ، وعدد العين سبعين ، وخانتها إثنين ، وخانة الأولى أول ، لسبب القبل منها ، كتبنا في الخانة المذكور تسع وستين ، ولكل حرف منها حصة ، خانتهم إثنين ، ولأجل ذلك ملينا الخانة التي بعدها واحد ، أي : خانة الثالث ، تزايدا عدد واحد على نفس رقمها ، لسبب بعدها ، ودورها صار تاما ، وبعد العين الياء مقدم ، وخانتين التي حصتها بعدها ملينا الواحد الأولى [١١] ، لا بزيادة واحد ، والثاني بزيادة عددين [١٢] ، والحرف الدال حصتها الخانتين قبل منها ، نقصنا عددا من نفسها ، وملينا خانة قرب حصتها [٤] ، ونقصنا عددين من نفسها ، وملينا خانة حصتها التي بعدها ، صار الوفق تماما ، وقس على هذا غيرهم ، التي بسر التداخل ، إذا كان الواحد [١] هذا يخرج من نقطة علوم كثيرة ، والسلام :

ع	د	ل
٢	١	٧١
٣٢	٦٩	٣

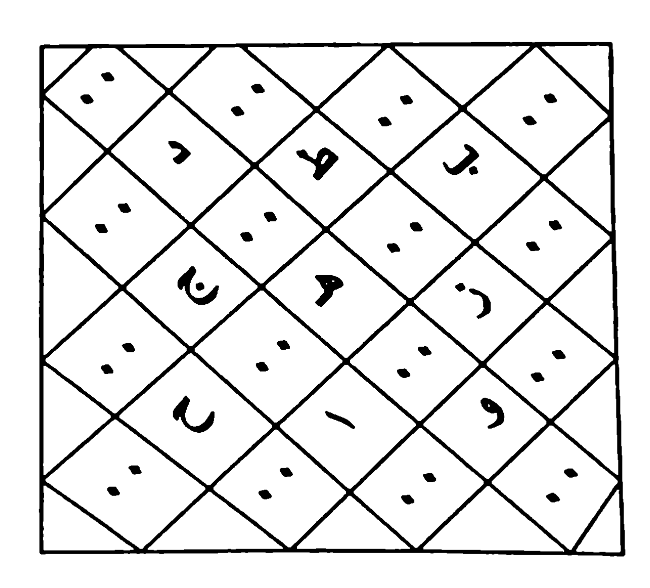
والوفق الذي في طرف بعض بعض :



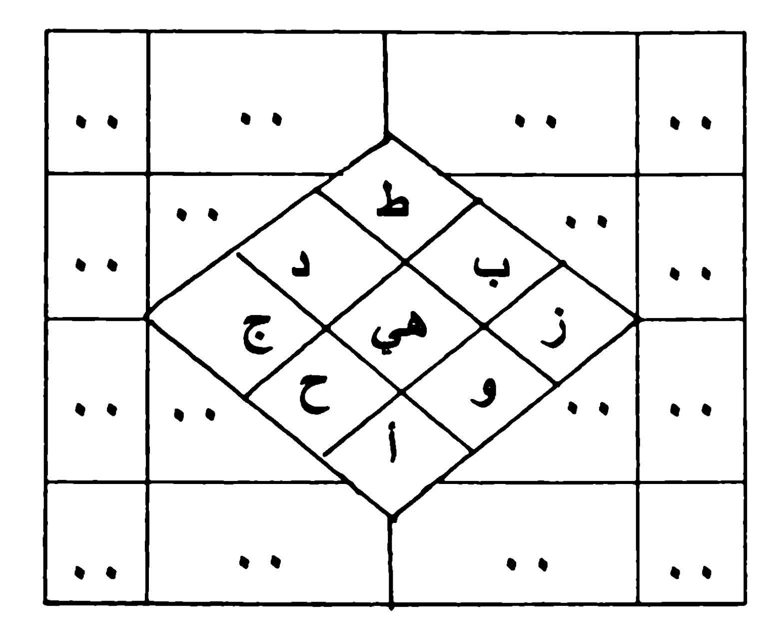
٥٠٤ ١١١

عدد الحروف الداخل .

وهذا مسدس ، وادخلها مخمس ، ترتيب عظيم ، وقس على هذا غيرهم :



<u>شكل</u> آخر :



وهذا مربع وفي داخلها مثلث .

فإذا أردت أن تعرف مقدار عدة التي أخرج من عدد الأصلي الأوفاق ، خذ نصف عدد الضلع من وفق الذي أردت ، وعدد جمل خاناتها ، واطرح عدد واحد من جميع عدد الخانات ، واضرب الباقي في نصف الضلع ، يبين لك عدد الإستخراج .

<u>مثلا</u> : مثلث ضلعها ثلاثة ، وقسمنا بالنصف ، صار واحدا ونصف ، وجميع خاناتها تسعة ، طرحنا منه واحد ، فضل ثمانية ، ضربنا في واحد ونصف ، صار (١٢) ، هذا عدد إخراجها ، وقس على هذا غيره .

إذا أردت أن تعرف نجوم البروج ، انظر في هذا الجدول :

بروج	كواكب	بروج
حمل	مريخ	عقرب
ثور	زهرة	ميزان
جوزاء	عطارد	سنبلة
سرطان	قمر	
أسد	شمس	
قوس	مشتري	حوت
جدي	زحل	دلو

فإذا أردت أن تعرف عناصر البروج ، انظر في هذا الجدول :

ناري	حمـــل	أسد	قوس
ترابي	ثـــور	سنبلة	جدي
هوائي	جوزاء	ميزان	دلــو
مائــي	سرطان	عقرب	حوت

والنجوم صديق مع بعضهم : الشمس صديق المريخ ؛ وزحـل أحباب الزهـرة ؛ والمشـتري أحبـاب عطـارد ؛ وعطـارد ممـتزج ، أي : يحـبـب مـع الكل ، ويـبغض مع الكل بالإقتضاء ، إذا اعتبرت

صادق يصير صادق ؛ وإذا اعتبرت عدو يصير عـدو ، وهـذا ممـا يناسب لحكم الكواكب .

وفي ساعة الزحل : يصلح فعل التفريـق ، وتسـليط المـرض ، وربط أحليل الإنسان ، وما أشبه ذلك .

وفي ساعة المشتري : يصلح للمحبـة ، والعطـف ، والدخـول عند الملوك ، والقضاة .

وفـي سـاعة المريـخ : يصلـح للقتـل ، والبغض ، والخـراب ، وأخرج من أردت من مكانه ، وغيرهم .

وفي ساعة الشمس : يصلح للحيلولة ، والمحبة ، والتـهييج ، والدخول عند السلاطين ، والوزراء ، ولقضاء الحوائج .

وفـي سـاعة الزهـرة : يصلــح التسـخير للنسـاء ، والأولاد ، والخادمين ، وما أشبه ذلك .

وفي سـاعة عطـارد : يصلـح للربـط ، وحـل الربـط ، وتبطيـل السحر ، وقضاء الحوائج عند أهل العلم ، وتسخيرهم .

وفي ساعة القمر : يصلح عقد اللسان ، وحل المربوط ، وتبطل السحر .

وفي ساعة السعيدون : يناسبوا البخور الذي طيبه بالرائحة لأعمال الخير ؛ والبخور المر الذي رائحتهم خبيثة ، يناسبوا للساعة النحوس للشر .

ولكل العناصر طبيعة ، النار : حار يابس ؛ والتراب : بارد يابس ؛ والهواء : حار رطب ؛ والماء : بارد رطب .

واعلم إذا أردت أن يستخرج الأحكام من علم الخواص ، أبسط حاجتك الذي طلبه .

<u>**مثلا :**</u> لطرد وجع الرأس ، قل : إشف وجع الرأس عبدك ح ، وبحق إسمك الشافي ، وبسر بدوح ؛ وابسط بالحروف المقاطعة هكذا : ا ل ل هـ م إ ش ف و ج ع ا ل ر أ س ع ب د ك ح و ب ح ق إ س م ك ا ل ش ا ف ي و ب س ر ب د و ح [٤٤] .

ومزج وبسط بالحروف المقاطعة ، من أول ومن آخر واحد ،

كما ترى :

ا ح ل و ل د هــ ب م ر أ س ش ب ف و ي و ف ج ش ع ل ا ل ا ر ك ا م س ع ا ب ق د ح ٤٣ ؛ واطرح تكرارهم هكذا : ا ح ل و د هــ ب م ر س ش ف ي ج ع ك ١٧ ؛ الصـافي صـار الحـروف ، وامزج هـذا الشـرط ، وامـزج حـروف الصـافي هكـذا ، واحـد مـن أول ، وواحد من آخر ، واثنين من الوسـط : ا ق ر س ح ك م ش ل ع ب ف و ج هـ ي د ١٧ ؛ وامزج هذه واحد من الآخر ، وواحـد من الأول هكذا :

___	د	ا	ي	ق	هـ	ر	ح	س	و
٣٨٩	٤	١	١٠	١٠٠	٥	٢٠٠	٣	٦٠	٦
٤٥٠	ح	ف	ك	ب	م	ع	ش	ل	
٩٣٩	٨	٨٠	٢٠	٣	٤٠	٧٠	٣٠٠	٣٠	

صـار بسط الحروف أربع مرات ، وخذ عدد الحروف التي في سطر الآخر ٩٣٩ ، وانظر طالع الأحمد المذكور ، هكذا إسـم أحمـد ٥٣ ، وإسـم أمــه حـــواء ١٥ ، جمـــع ٦٨ ، الطـــرح مـــن جملـــه (١٢ ، ١٢) ، والباقي ٨ ، وابدأ بالثمانية مـن بـرج الحمـل ، ونفـذ العدد علـى بـرج الثامن ، قلنا : طالع الأحمد : العقرب ، ونجمه :

مريـخ ، والوفـق المنسـوب : المخمــس ، وكتبنــا الوفـق بــالعدد المعلـوم ، والحـروف ، وأطـراف الوفـق فــي الســاعة المناسـبة للشـفاء ، والإسـتعمال كيـف مـا يناسـب العمـل ، وقـس علـى هـذا غيرهم ، والفعل العكس بعكس هذا الترتيب ، إفهم والبسط خمـس مرات .

فإذا أردت أن تصلح بين الزوجين ، افعـل هكـذا : اللـهم سـخر أمتك زينب لعبدك داود ، بحق إسـمك الـرؤوف ، أو العطـوف ، أو البـدوح ، أو الـودود ، أو بسـر حـروف كردفـر ، أو آيـة مـن آيــة المناسب ، وبسطنا المطلوب بالحروف ؛ البسط الأول : ا ل ل هـ م س خ ر ج ا ر ي ت ك ز ي ن ب ل ع ب د ك د ا و د ب ح ق إ س م ك ا ل ر ؤ ف ؛ وبسـطنا مـرة الثانيــة واحــد مــن الأول ، وواحد من الآخر ، هكذا ، البسـط الثـاني : ا ف ل و ل ا هـ ر م ل س ا خ ك ر م ج س ا ا ر ق ي ح ت ب ك د ز و ي و ن ا ب د ل ك ع د ب ؛ وطرحنا تكرارها : ا ف ل و ه ر م س خ ك ج ق ي ح ت ب د ز ن ع ٢٠ ؛ بسـط الثالث : ا ع ك ج ف ن خ ق ل ز س ي

و د م ح هـ ب م ر ت ٢٠ ؛ بسط الرابع : ت ا ر ع ب ك هـ ج ح ف م ن د خ و ق ي ل ن ز ، عدد هذا السطر ١٦٩٦ ، وإسم زينب وأمها حواء ٨٤ ؛ طالعها : حوت ، ونجمها : مشتري ؛ ونظرنا غالب عناصرها ، ولقينا غالب : ناري ترابي هوائي مائي .

ناري	ترابي	هوائي	مائي
أ	ي ن ب و	ز	ح
١	٤	١	١

عناصرها : التراب ، لسبب نجمها : المشتري ، وفق المربع ، ولسبب غالب عناصرها من خانة الترابي ، والبخور : بارد يابس ، والقمر في برج الترابي ، وضم على الحروف حروف عناصر التراب ، وعددهم ، والمنزل ، المنازل المناسب للعمل ، والساعة ، كذلك ركبنا الوفق هكذا ، والبخور وقت الكتابة والقراءة العزيمة عليها : ٣ ، أو ٥ ، أو ٧ مرات ، والإستعمال بدفن التراب ، أو الحمل على الطالب ذراعه اليسرى ، والعزيمة تستخرج من الوفق ، من عدد أول الخانة ، ومن الوسط ، ومن الآخر ، ومن الجنب ، ومن الضلع ، أو من كل خانة واحد ، إسم واحد ، وضم آخر الإسم أيل ، إن كان العمل للخير ؛ وضم يوش أو طيش ، إن كان العمل للشر ؛ واقسم على أسماء المستخرج بكلام ، وما يناسب عملك .

فإذا أردت الفراق بينـهما ، ولغير شـيء ، طبـق علـى هـذا الترتيب بالعكس ، والبسط خمسة ، ومثال آخر .

وهذه المثلثات : مركب مبتـدأ مـن عنـاصر الأربعـة : نـاري ، والترابي ، والهوائي ، والمائي ، إفـهم مـن ترتيـب ذكرهـم أينـه ، من أين العناصر ، وكمل كتابه مثل ما كتبنا تقديما ، وكل ما ينكتب حوله ، أكتب بالحروف المقاطعة :

ب س م ا ل ل هـ ا ل ر ح م ن ا ل ر ح ي م

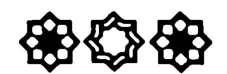
جـبرائـيـل

٦	١	٨	٢	٩	٤
٧	٥	٣	٧	٥	٣
٢	٩	٤	٦	١	٨
٨	٣	٤	٤	٣	٨
١	٥	٩	٩	٥	١
٦	٧	٢	٢	٧	٦

ف ـ حوله

ا ل ح م د ل ل ه ر ب ا ل ع ا ل م ي ن

ومن إستخرج من كل خانة من حروف أحد إسما من العلوية ، وإسما من السفلية ، واجمعهم ورتبـهم دعوة ، أي : القسم بما يطابق مطلوبه ، وأمرهـم فـي القسم جلـب مطلوبـه والموكلين ، يقضى حاجته ، هذا الخصوص معلوم لأهله ، شرطها كثير .



فصل في بيان إستخراج الفوائد بقوة العلم

ولكل أهل الخصوص ، يلزم أولا : علم الأرقام ، وعلم الأبجد ، قدر الكفاية ، لأن علم الأبجد لا ينتهي ، وعلم الأفلاك ، أي : البروج ، ودرجاتهم وسبعة السيارة ، كل واحد منهم في أي برج ، وفي أين المنزل ، وفي أين الدرجة ، وهذا الوقت يوافق أين العمل ، وأيام الشهور ، إذا كان القمر في تزايد النور ، نكتب أين العمل ، وفي النقصان أين العمل يصير ، وأيام السبعة كذلك ، والليل أربعة وعشرون ساعة ، وكل واحد منهم بحكم نجم من السيارة ، ولازم أين العمل يصلح فيها ، والحاصل لازم ، سعد ونحس الأوقات والساعات ، حتى يقوى العمل ، ويؤثر سريعا ، لكن إذا أعطي صاحب الهمة شيء من هذه الخصوص ، ولم يعين لها وقت ، يؤثر تأثيرا بقوة الهمة ، ولم يحتج الوقت ، وإذا لم يكن هكذا ، لازم تترصد العمل ، ولازم علم الأوفاق ؛ أما علم الأبجد ، أي : ثمانية وعشرون حرفا ، كل واحد منهم لها أرقام والحساب ، وهذا شكل واحد يقال له : جمل كبير ، وهذه الأرقام في مقام الحروف ، تستعمل بدل الحروف ، ولإستخراج الأسماء ، ولبعض الحسابات ، وغير أشكال الرقم ، الحروف يستعمل لغير العلوم ، والجمل الكبير هذا :

أ ١	ب ٢	ج ٣	د ٤
هـ ٥	و ٦	ز ٧	ح ٨
ط ٩	ي ١٠	كـ ٢٠	ل ٣٠
م ٤٠	ن ٥٠	س ٦٠	ع ٧٠
ف ٨٠	ص ٩٠	ق ١٠٠	ر ٢٠٠
ش ٣٠٠	ت ٤٠٠	ث ٥٠٠	خ ٦٠٠
ذ ٧٠٠	ض ٨٠٠	ظ ٩٠٠	غ ١٠٠٠

والحروف الناري : أ هـ ط م ف ش ذ ؛ والترابي : ب و ي ن ص ت ض ؛ والهوائي : ج ز ك س ق ث ظ ؛ والمائي : د ح ل ع ر خ غ ؛ والإختلاف في عنصريتهم كثير ، والمشهور هذا ، وبعضهم يقول : أول ناري ؛ والثاني هوائي ؛ والثالث مائي ؛ والرابع ترابي ؛ والحروف المفردات هذه يستعملون للشر : أ ج ز هـ ط ؛ والحروف المجوزات أو هي للخير ، هذه : ب د و ح ؛ وفيهن حروف النوراني والظلماني ، وللممتزج بالنور والظلمة ، والنوراني في أوائل السور من كتاب الله ، مثل : { المر } (١) .

إعلم إذا أردت أن تستعمل فوائد مختصر بالحروف ، خذ إسم

(١) سورة الرعد : ١ .

الحاجة بالحروف المقاطعة ؛ **مثلا** : قلنا : وجع الرأس : [و ج ع ا ل ر أ س] ، صار ثمانية أحرف ، وأخذنا جنب كل حرف حرفا ، من عنصر الغير ، التي أجناب عنصر هذه الحروف ، كونا من مقامه هكذا حرفا عند كل حرف ، ومزجناهم بطريق كسر البسط أربع مرات للخير ، وإن كان للشر ، وامزج خمسا ، وخذ الحروف من عنصر أضدادهم ، لكن من درجاتهم ، وسطر بسط أخير منهم ، إستعمل بالمناسب ، يحصل المراد إن شاء الله تعالى .

ولتعليم هذا ، نحرر جدولا للحروف ، ومثلا ليتمثل بهم ، والعنصر النار ، صديق الهواء ، ضد الماء والتراب ؛ والعنصر التراب ، صديق الماء ، ضد الهواء والنار ؛ والعنصر الهواء ، صديق النار ، وضد التراب والماء ؛ والعنصر الماء ، صديق التراب ، وضد النار والهواء ؛ والجدول هذا :

درجات	الناري	الترابي	الهوائي	المائي
١	أ	ب	ج	د
٢	هـ	و	ز	ح
٣	ط	ي	كـ	ل
٤	م	ن	س	ع
٥	ف	ص	ق	ر
٦	ش	ت	ث	خ
٧	ذ	ض	ظ	غ

مثلا : مقدما قلنا : وجع الرأس : [و ج ع ا ل ر أ س] ، وأخذنا عند كل حرف ما ذكرنا ، صار ستة عشر حرفا : و ح ج ا ع ن ا ج ل ي ر ص ا ج س م ، والكسر البسط التي ذكرنا شغل طويل ، مثل هذا الخصوص ، لا يحتاج إليه ، وكتبنا هكذا سطر : و ج ا ع ن ا ج ل ي ر ص ا ج س ، إسكن أيها الوجع من رأس حامل كتابي ؛ وهذا المخمس بصورة أخرى ، وتقبل الكسر العدد الأصلي ٦٥ ، طرحنا منه ٦٠ ، والباقي ٥ ، قسمنا على ٥ ، صار المفتاح واحد ، كما ترى :

١٧	٥	١٣	٢١٪	٩
١١	٢٤٪	٧	٢٠	٣٠
١٠	١٨	١	١٤	٢٢٪
٤	١٢	٢٥٪	٨	١٦
٢٣	٦	١٩	٢	١٥

وهذه صورة أخرى بالكسر ، أصل (٦٦) ، طرحنا (٦٠) ، الباقي (٦) ، وقسمنا على (٥) ، صار المفتاح (١) ، والكسر (١) ، كما ترى :

٢٥٪	١١	٣	٢٠	٧
٥	١٧	٩	٢٢٪	١٣
٦	٢٤٪	١٥	٢	١٩
١٢	٤	١٦	٨	٢٦٪
١٨	١٠	٢٣٪	١٤	١

بسم الله ، نعوذ به ، لا يعلم الغيب إلا هو ؛ ومن ضبط قدر الإمكان ، صحيحا حساب سنين القمري والشمس ، سهل عليه حسابات النجوم ، والبروج ، والمنازل ، ومعرفة محلات السبعة

السيارة ، في أين برج ، وأين درجة فيها ، وأين منزلة منها ؛ ومن لم يعرف حساب سنين القمر ، أي : الهجري ، والشمس ، أي : الرومي ، لن يوجد المعرفة المذكورة .

السنة القمرية : { إثنا عشر شهرا في كتاب الله } [1] ، ودليل أيامهم : { فصيام شهرين متتابعين } [2] ، قوله تعالى ؛ وفعل حبيبه وحبيبنا ، شهرنا الإثنين : ستين يوما ؛ لكن علماء أهل النجوم والحكمة ، يقولون : المراد من مفهوم الآية ، والنطق العالي ، تداخل الشهرين ، يبلغ إلى ستين يوما ، أي : يلحق ، لأن كل شهر واحد يومه التمام ٢٩ ، وحصة من يوم التحويل الأول ، وحصة من يوم التحويل الآخر ؛ هكذا كل الشهور إلى تكميل السنة ، ويصير السنة القمرية ٥٠ خمسين هفتة وأربعة أيام ، وفي كل خمسة سنة ، يصير الأيام خمسة مرتين ، أي : في سنتين منهم خمسة أيام ، زائدا من الهفتة المذكور ، فيصير السنة الكامل : ٣٥٤ يوم ، و ٣٥٥ يوم ، و ٣٥٤ يوم ، و ٣٥٤ يوم ، و ٣٥٥ يوم ؛ هكذا لأجل ذلك ، تبليغ القمري إلى الشمس أياما بعض السنة ، يقتضي أحد عشر يوما ، وبعض السنة عشرة يوم

---

(١) سورة التوبة : ٣٦ .

(٢) سورة النساء : ٩٢ .

لسبب الشمس ٣٦٥ يوما ، ولسبب الكسور ذلك في كل الرأس السنة سنة القمري ، يتقدم عشرة أو إحدى عشرة يوما من الشمس ، والشمس تتأخر ؛ وفي كل ٣٣ سنة ، أو ٣٤ سنة ، يزيد عدد سنة القمري من الشمس ، والقمري كل شهر واحد منهم ينقص من ثلاثين يوما في يوم تحويلاتهم ١١ ، و ١٢ دقيقة ، يعني : من شهرين : يوم وليلة ، أي : يوم واحد ، والله تعالى أعلم .

وأما السنة الرومي ، أي : الشمس ، إثنين وخمسين هفتة و ٣٦٤ يوم التام ، وكل السنة يأخذ زائدا من المذكور ثلث يوم ، وبعض ربع يوم ، يصير آخر كل ثلاث سنة ، أو أربعة سنة زائدا يوم واحد ؛ وهذه الثالث وعقيبه سنة الرابع ٣٦٥ أياما ، وهذه السنتان المذكورتان شهر الشباط يصير ٢٩ يوم ، الشباط شهر الأخير منها غير وقت المذكورين يصير ٢٨ يوم كل السنة ؛ وبقولهم : يدور الأفلاك ، والبروج ، والمنازل ، من المشرق إلى المغرب ، والسيارة يمشون من المغرب إلى المشرق كذلك ، قريب العقل ، لأن القمر سريع المشي ، كل ما يزيد أيامه يبعد من الشمس من ظهرها ، وفي الظاهر يدورون من المشرق إلى المغرب ، هذه الدور لا مشيتهم بل بأسرع دور سمائهم ، من

مشيهم يؤخذون من المشرق إلى المغرب ، والعهدة على الراوي .

وأما البروج ، يكمل دورهم في ٢٤ ساعة مرة ، وكل ما فات الساعتين ، يخرج من المشرق رأس البروج الواحد ، وبعد الساعتين كذلك يطلع رأس التي عقيبها ، ويغيب برج واحد من المغرب ، ينزل تحت الأرض بمقتضاى العرض التي أنت فيه ، يصير ستة فوق الأرض ، وستة تحت الأرض ، إذا غاب الواحد يطلع الواحد .

والمنازل من درجات البروج ، وجميع درجات البروج ٣٦٥ ، لسبب ذلك سنة الشمس مثل ذلك أياما ، لأن الشمس تقيم في كل درجة واحد منهم ٢٤ ساعة ، ويلزم لها الأيام بقدر الدروج ، حتى يكمل دورها ويجيء عرجونها القديم ، سبحان الملك الخلاق القادر على كل شيء .

والقمر يكمل دوره في ٢٩ يوم وكسور ، ويقيم في كل منزل يوم وليلة ، وفي كل برج يومين وليلتين ونصف ؛ إفهم المراد وأحوال المنازل التي ذكرنا ، على قول من الذي يقولون : الحكم إذا قرب القمر لنجم المنزلة ، مقابلا من طرفها الغرب ، ويقارنها ويفوت منها مقدارا ، وإذا قبل الثاني الحكم يتغير هكذا ، وهذه

حسين لمن الذي يعرفوا القمر في أي منزلة ، بـالنظر فـي الليـل ، ويقولون : البعض لما يصير القمر مساويا لنجم المنزلـة ، يصير حكـم هذه المنزلـة حتـى يوصـل نجـم المـنزل الثـانـي ، فلمـا صار مساويا بالثاني ، يتطبع القمر بطبع هذه المنزلة ، لكن ومن عرف أحكام طبعهم ، وسعد نحسهم ، ومناسب حروفـهم ، يتدلـل وجـوه المذكور كيـف الأفعـال موافـق لـها ، يخلـص مـن الإختـلاف ، لأن المنازل مقسوم من درجات البروج ، وفي الحساب ظاهر أن القمر في أي درجة من البروج ، وهذه الدرجة من المنزلـة ، وكـل بـرج واحد مقسوم على المنزلتين وثلـث أو ثلثـان أو ربـع ، هكـذا بـاين في الجـدول ، وفـي الدوائـر ، ونذكـر وتكتـب قريبـا ، إن شـاء الله تعالى ، غير الذي ذكرنا سابقا .

عدد أيام شهور العربي

محـــرم	صفـــــر	ربيع الأول
٣٠	٢٩	٣٠
ربيع الآخر	جمادى الأولى	جمادى الآخر
٢٩	٣٠	٢٩
رجـــب	شعـبان	رمضـــان
٣٠	٢٩	٣٠
شـــوال	ذو القعـدة	ذو الحجـــة
٢٩	٣٠	٢٩

مجموعها : ٣٥٤

أعداد أيام شهور الرومي

مارت ٣١	نيسان ٣٠	آيار ٣١
حزيران ٣٠	تموز ٣١	أغشوش ٣١
أيلول ٣٠	تشرين أول ٣١	تشرين ثاني ٣٠
كانون أول ٣١	كانون ثاني ٣١	شباط ٢٨ أو ٢٩

مجموعها : ٣٦٥ أو ٣٦٦

حروف البروج وعناصرهم ودرجاتهم

ناري ٣١ حمل أ هـ ط	ترابي ٣١ ثور ب و ي	هوائي ٣١ جوزاء ج ز ك
مائي ٣١ سرطان د ح ل	ناري ٣١ أسد ط م ف	ترابي ٣١ سنبلة ي ن ص
هوائي ٣٠ ميزان ت س ي	مائي ٣٠ عقرب ل ع ر	ناري ٣٠ قوس ف ش ذ
ترابي ٣٠ جدي ص ت ض	هوائي ٣٠ دلو ق ث ط	مائي ٢٩ حوت ر خ غ

مجموع الدرجات : ٣٦٥

وبحروف التكرار مشترك من برجين :

المنازل عددها : ٢٨ ، وحروفاتهم

شرطين أ	بطين هـ	ثريا ط ب	دبران و
هقعة ي ج	هنعة ز	ذراع كـ	نثرة د
طرفة ح	جبهة ل ط	زبرة م	صرفة ف ي
عواء ن	سماك ص	غفر ت	زبان س
أكليل ق ل	قلب ع	شولة ر ف	نعايم ش
بلدة ز	ذابح ص	بلع ت	سعود ض ق
أخبية ت	مقدم ظ ر	مؤخر خ	رشاء غ

والحروف المكررة لسبب إشتراكهم من منزلتين ، وكذا المنزل مشترك من برجين ، المنزل التي بحرفين ، وكان الحرفين حرف واحد .

وأما قسمة المنازل على البروج قدر ما أمكن ، كما ترى :

ذكر البروج ، والمنازل ، والحروف ، ودرجات البروج ، ودرجات المنازل من البروج ، هكذا انظروا الجدول :

الثور			الحمل		
٣١			٣١		
١٠	١٣	٨	٥	١٣	١٣
الشرطين	الثريا	المؤخر	المؤخر	المقدم	[illegible]
ي	و	ب	ط	هـ	أ

السرطان			الجوزاء			
٣١			٣١			
٧	١٣	١١	٢	١٣	١٣	٣
الهنعة	الهقعة	الدبران	الدبران	الثريا	البطين	الشرطين
أ	ح	د		ك	ز	ج

السنبلة				الأسد		
٣١				٣١		
٣	١٤	١٣	١	١٢	١٣	٦
الزبرة	الجبهة	الطرفة	النثرة	النثرة	الذراع	الهنعة
	ص	ن	ي	ف	م	ط

٣٠		
الـمـــــيـــزان		
١٠	١٣	٧
[illegible]	[illegible]	[illegible]
ت	س	ق

٣٠		
الـعـــــقــــرب		
٦	١٣	١١
[illegible]	[illegible]	[illegible]
ل	ع	ر

٣٠			
القـــــــوس			
٢	١٣	١٣	٢
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ف	ش	ذ	

٣٠		
الجـــــــدي		
١١	١٣	٦
[illegible]	[illegible]	[illegible]
ص	ت	ض

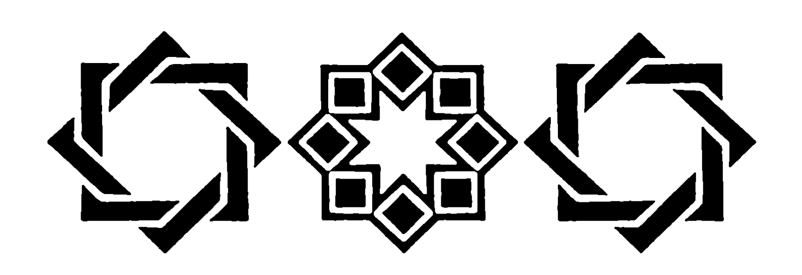
٣٠		
الدلــــــو		
٧	١٣	١٠
[illegible]	[illegible]	[illegible]
ق	ث	ظ

٢٩		
الحـــــوت		
٣	١٣	١٣
[illegible]	[illegible]	[illegible]
ر	خ	ع

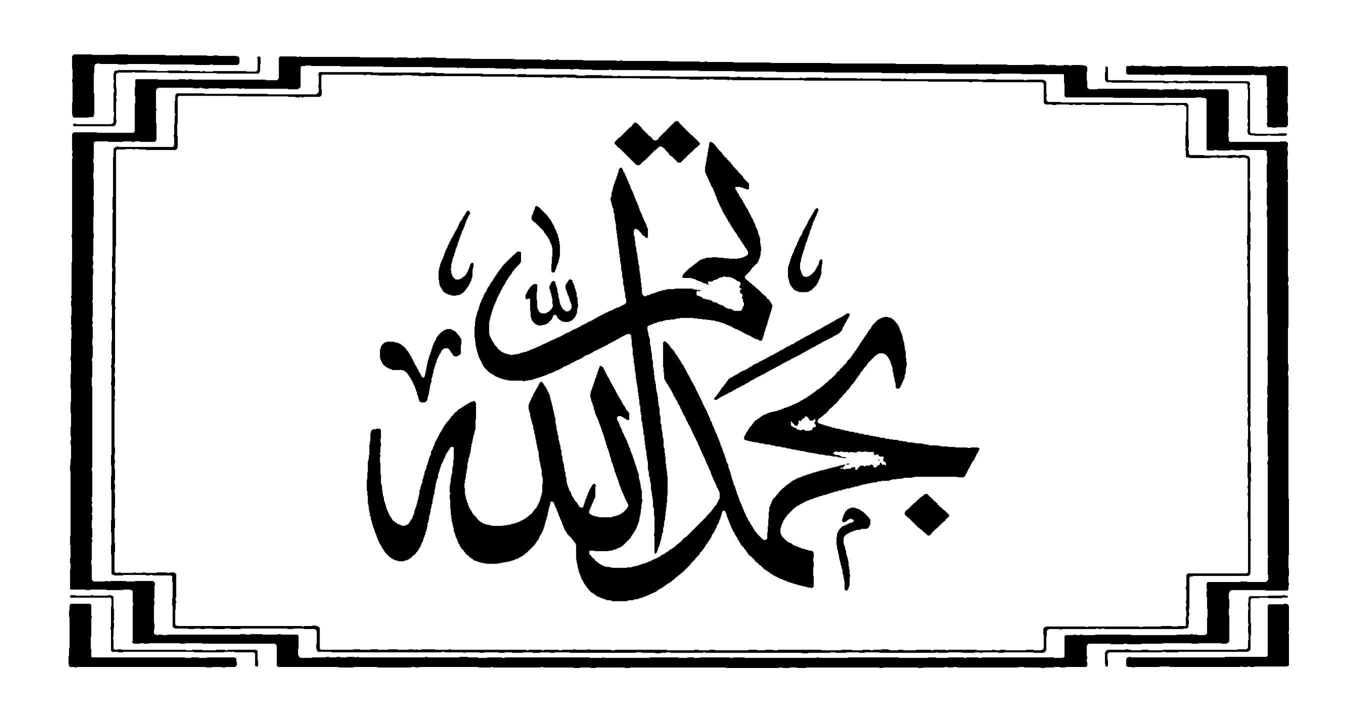
هذه بسر أسماء المكنونة المخزونــة ، واعط لمـن شـئت مـن الطالبين ، ليحمل على رأسه بإذن الله .

<u>ومثال آخر</u> : قلنا للحمــى : ا ل ح م ى ، لكونـه دفـع الشـر ، أخذنا ضد الحـروف : أ د ل ك ح هـ م ع ي ط ، هكـذا ، وكتبنـاهم ثلاثة سطور ، ليبخر بكل سطر يوما ، وقت إن مسك الحمى ، يبرأ بإذن الله .

وإذا كان العلة داخل الوجود ، شربه بالذي يناسبه ؛ وإن كـان خارج البـدن ، فـامح الخـط بدهن ممـا ينفـع العلـة ، وادهـن بـه ؛ **<u>مثلا</u>** : قلنا : دمل فلان ، أي : ذكر جنس الدمل : د م ل ف ل ا ن ، لأجل الإصلاح ، أخذنــا صديـق الأحـرف : د ب م س ل ي ف ق ل ي ا ج ن ع ، وذكرنــا تحـت السـطر مرادنــا ، ومحونــا بدهــن المنـاسب ، ودهنـا الدمـل كـم يـوم ، صحـت ، إفـهم ؛ ومثــل هــذه التمثيلات يحصل المراد إن شاء الله تعالى .



الفهرس


تم بحمد الله

رقم الإيداع : ٩ /٢٠٠٣م